THE SAṂGRAHA-CŪḌĀ-MAṆI

OF

GOVINDA

AND

THE BĀHATTARA-MEḶA-KARTĀ

OF

VEṄKAṬA-KAVI

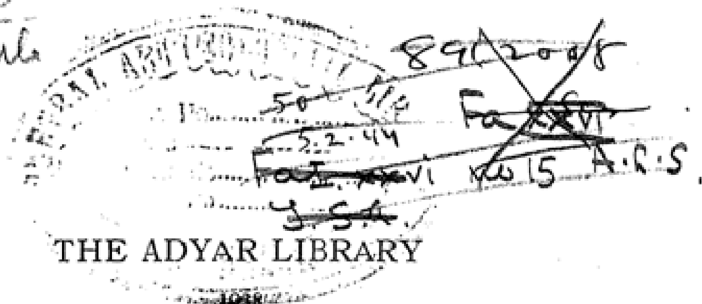
EDITED BY

PAṆḌIT S. SUBRAHMAṆYA S'ĀSTRĪ, F.T.S.

WITH A CRITICAL INTRODUCTION IN ENGLISH

BY

T. R. S'RĪNIVĀSA AYYAṄGĀR, B.A., L.T.



THE ADYAR LIBRARY

1938

PREFATORY NOTE

IN placing this work before the Public, I desire to express my great indebtedness to Brahma-s'rī Paṇḍit S. Subrahmaṇya S'āstriyār, F.T.S., who very kindly undertook the arduous task of editing the work. While engaged in examining certain manuscripts in the Adyar Library in connection with the editing of some other work, he chanced to light upon a Telugu manuscript on cadjan leaves dealing with the subject of Music. With his experienced and critical eye, he saw at once that he had unearthed a valuable find, throwing considerable light on the system of seventy-two *Melādhikāra-s* in relation to the illustrative *Lakṣaṇa-gīta-s* which had not been quite unknown, at least in parts, to the great musicians of southern India. In his biography, written in Tamil, of Mahā-vaidya-nātha S'ivan, Mahā-mahopādhyāya Dr. V. Svāmi-nātha Ayyar has referred to the fact that this great musician was conversant with the *Saṃgraha-cūḍā-maṇi*

and had made full use of it. Some pupils of his had made copies from his manuscript. The S'iṅgarācāryulu Brothers had published the *Lakṣaṇa-gīta* portion only in the collection of Musical Works published by them; but the work as a whole does not seem to have been published so far, although a Telugu translation seems to have been current in the Āndhra country. This want is now supplied by the devoted labours of Brahma-s'rī Paṇḍit S. Subrahmaṇya S'āstriyār who transcribed with his own hand the whole of the original manuscript written in Telugu script into one in Nāgarī characters, compared it with available manuscripts, made the necessary corrections and saw the work through the Press at every stage. It is a very great pleasure to tender my most grateful thanks to Mr. S'āstriyār for undertaking this labour of love and enabling the Adyar Library to place this hitherto unpublished work before lovers of Music throughout the country.

THE ADYAR LIBRARY,
The Theosophical Society,
15th July, 1938

G. SRINIVASA MURTI,
Honorary Director.

INTRODUCTION

"GĪTAṂ vādyaṃ tathā nṛtyaṃ trayaṃ saṃgītam ucyate" says S'ārṅga-deva, the author of the Saṃgīta-ratnākara. The word, "Taurya-trika," in Saṃskṛt denotes the triple symphony of song, instrumental music and dance and refers to Saṃgīta as defined by S'ārṅga-deva. In accordance with this notion, S'ārṅga-deva, in his treatise on music referred to above, devotes the seven chapters of his work to a detailed consideration of these three Aṅga-s (components) of music. Hence it follows, that music, shorn of any one of these components, is no music at all. Still, the term is applied in common parlance to denote, either song or instrumental music, to the exclusion of dance, which is composed of all the three elements. Of these, Gīta is composed of Nāda (sounds) and Akṣara-s (the musical composition, made up of words), as propounded by Locana Paṇḍita, in his Rāga-taraṅgiṇī: "Dhātu-mātu-samāyuktaṃ gītam ity ucyate budhaiḥ ;

Tatra nādātmako dhātur mātur akṣara-saṃbhavaḥ ".

Although the term, ' Gīta ', is, according to tradition, considered strictly applicable to that variety of composition, known as Sālaga-sūḍa, still, by common consent, anything that is sung is recognized as a Gīta, in accordance with the construction, " Gīyata iti gītam ". The term, ' Vādya ', comprises stringed instruments, such as the Vīṇā, drum-instruments, such as the Mṛdaṅga, bell-metal-instruments, such as cymbals, and pipe-instruments, such as the flute. The various kinds of instruments, comprised under Vādya, are set forth in detail in the chapter on the same subject in the Saṃgīta-ratnākara. Under the term, Nṛtya, are comprised Abhinaya-s (gesticulations), through the various glances, poses and movements, of the eyes, hands and feet respectively, so as to express the various sentiments and dispositions underlying the import of the Sāhitya-s (composition) of the Gīta-s and also dancing to the accompaniment of time in keeping with the Pāṭa-s (conventional symbols indicative of time). With a view to include all these Aṅga-s as components of Saṃgīta

(music), Bharata says, that Brahmā, when engaged in the creation of Saṃgīta, extracted these aspects of it from the four Veda-s, in the following passages: "Jagrāha pāṭhyam ṛg-vedāt sāmabhyo gītam eva ca; Yajur-vedād abhinayān rasān ātharvaṇād api". S'ārṅga-deva, in his Saṃgīta-ratnākara, deals with one aspect of this, when he says: "Sāma-vedād idaṃ gītaṃ saṃjagrāha pitā-mahaḥ".

In this connection, the relation between Sāma-veda and Gīta may be noted. Bharata, the first writer on music and S'ārṅga-deva, a later writer, both of them have pitched upon the Svara-s of the Sāma-veda alone as the S'uddha-svara-s. As the Sāma-veda, as traditionally handed down, still continues to prevail in the same form, even today, as it was originally chanted, on close scrutiny of the chanting of that Veda, it will be noticed that the notes, *ga* - - *Ri* - - *Sa* - - ni - - Dha - - Pa - -, beginning from the Tāra-sthāna, down to the Madhya-sthāna, which correspond to the Prathama, Dvitīya, Tṛtīya, Caturtha, Mandra and Ati-svārya of the technique of the Sāma-vedin-s, are in the descending order and that sometimes, when the *ga* - - is uttered, *ma*, which

corresponds to the Kruṣṭa of Sāma-vedin-s, also occurs in it in Gamaka. When the seven notes are reduced to the same Sthāna, say the Madhya-sthāna, 1, 10/9, 32/27, 4/3, 3/2, 5/3, 16/9 and *2* will indicate the ratios of the number of vibrations of Sa, Ri, ga, ma, Pa, Dha, ni and *Sa*, as recognized by Acoustics. The means to be adopted by musicians not conversant with the laws of sound, to ascertain the S'uddha-svara-s detailed above, is as follows: In a stringed instrument provided with two strings, one of them producing the 'Sa' note and the other the 'ma,' when struck, it will be found that 'Ga' and 'Pa' occur as overtones, along with and above the fundamental 'Sa,' and similarly, 'Dha' and '*Sa*' as overtones in the case of the fundamental 'ma'. The 'Dha' obtained as overtone of the fundamental 'ma' is known as the S'uddha-dhaivata. The Svara obtained from the S'uddha-dhaivata by Ṣaḍja-madhya-ma-bhāva, will be the S'uddha-riṣabha. The Svara obtained from the S'uddha-madhyama in the same way, will be the S'uddha-niṣāda, which, dealt with in the same way in its turn, will yield the S'uddha-gāṃdhāra. In this

manner will the seven S'uddha-svara-s of the Sāma-veda be obtained. The interval between the S'uddha-gāṃdhāra and the S'uddha-madhyama, between the S'uddha-madhyama and the S'uddha-pañcama, and between the S'uddha-niṣāda and the S'uddha-ṣaḍja, will be found to be 9/8 (major tone). So also the interval between the S'uddha-ṣaḍja and the S'uddha-riṣabha, and between the S'uddha-pañcama and the S'uddha-dhaivata, will be found to be 10/9 (minor tone); the interval between the S'uddha-riṣabha and the S'uddha-gāṃdhāra, and between the S'uddha-dhaivata and the S'uddha-niṣāda, will be 16/15 (diatonic semitone). These will be respectively the Catuḥ-s'ruti, the Tri-s'ruti and the Dvi-s'ruti intervals.

By adopting the above, it will be found, that there are twenty-two S'ruti-s (intervals) in an octave.[1] Those not conversant with the above scientific calculations have all along been maintaining that the twenty-two S'ruti-s are of equal intervals. This

[1] The slogan of the upholders of the traditional theory of twenty-two S'ruti-s is: "Catus' catus' catus' caiva ṣaḍja-madhyama-pañcamāḥ; Dve dve niṣāda-gāṃdhārau tris trī riṣabha-dhaivatau."

view is at variance with the conclusions arrived at by the application of the laws of Acoustics. By broadly dividing the intervals of an octave into twelve equal divisions, as adopted in western musical instruments, we may reconcile such divisions with the system obtaining in Indian music, to some extent. Without recognizing fifty-three equal intervals in an octave, we cannot hug the theory of equal intervals and at the same time successfully demonstrate its possible application to Indian music. It may be noted, in this connection, that nine intervals will be indicative of the major tone, similarly eight intervals will be indicative of the minor tone, and five intervals of the diatonic semitone, if the above system of fifty-three equal intervals is adopted. Aho-bala, the author of the Saṃgīta-pārijāta (written about three-hundred and fifty years ago), when dealing with the question of twenty-two S'ruti-s in the following stanzas: " Kes'āgra-vyavadhānena bahvyo 'pi s'rutayaḥ s'ritāḥ ; Vīṇāyāṃ ca tathā gātre saṃgīta-jñāninām mate. Madhye pūrvottarābaddha-vīṇāyāṃ gātra eva vā ; Ṣaḍja-pañcama-bhāvena s'rutīr dvā-viṃs'atiṃ jaguḥ," has not under-

stood the twenty-two S'ruti-s to be of equal intervals, as he advocates the application of Ṣaḍja-pañcama-bhāva in fixing the intervals. It is this Aho-bala, that has determined, for the first time, the length-value of Svara-s on the strings of a Vīṇā, among writers on Indian music. By adopting his method we arrive at the following result: Chandovatī 1, Dayāvatī 256/243, Rañjanī 16/15, Ratikā 10/9, Raudrī 9/8, Krodhā 32/27, Vajrikā 6/5, Prasāriṇī 5/4, Prīti 81/64, Mārjanī 4/3, Kṣiti 45/32, Raktā 64/45, Saṃdīpanī 40/27, Ālāpinī 3/2, Madantī 128/81, Rohiṇī 8/5, Ramyā 5/3, Ugrā 27/16, Kṣobhiṇī 16/9, Tīvrā 9/5, Kumudvatī 15/8, Mandā 243/128 and *Chandovatī 2*.

The S'uddha-svara-s above mentioned belong to the Ṣaḍja-grāma. The Madhyama-grāma prevalent in ancient times had, for its Pañcama, the ratio of 40/27, while it resembled the Ṣaḍja-grāma in every other respect. The Pañcama of that Grāma will be recognized only as a Tīvratama-madhyama in modern times and not as Pañcama at all. This, in a way, affords scope for considering the Prati-madhyama as having had its sanction in ancient usage. With the seven S'uddha-svara-s

and some of the Vikṛta-svara-s as their basis, the Grāma-rāga-s and the Des'ī-rāga-s have been developed by S'ārṅga-deva, in accord with the Gīta-s of his time.

The several features detailed above are considered by ancient writers, as borne out by the Saṃgīta-ratnākara, to be essential for a complete system of music. But most of the works of later writers, such as the Svara-mela-kalā-nidhi of Rāmāmātya (about 1550 A.D.), the Rāga-vibodha of Soma-nātha (about 1608 A.D.) and the Catur-daṇḍī-prakās'ikā of Veṅkaṭa-makhin (about 1637 A.D.), deal only with Rāga-s and their fundamentals, devoting no attention to the other aspects. They recognize only the following notes as S'uddha-svara-s, which, when worked out, bear the following ratios in an octave: 1, 256/243, 9/8, 4/3, 3/2, 128/81, 27/16 and 2 and they are being followed ever since in Karṇātic music. In doing so, they have unconscionably committed the mistake of attributing the characteristics of the S'uddha-svara-s of Bharata and S'ārṅga-deva to the S'uddha-svara-s adopted by them, a position which, on the very face of it, is absurd. This leads to the anamoly of naming

9/8 as S'uddha-gāṃdhāra or Pañca-s'ruti-riṣabha, and 27/16 as S'uddha-niṣāda or Pañca-s'ruti-dhaivata. Students of the Catur-daṇḍī-prakās'ikā will not fail to note the error involved in the nomenclature.

Hṛdaya-nārāyaṇa, the author of two works on music, the Hṛdaya-kautuka and the Hṛdaya-prakās'a (about 1666 A.D.) observes as follows: Sva-sva-s'eṣa-s'rutiṃ tyaktvā yadā riṣabha-dhaivatau; Gīyete munibhiḥ sarvais tadā tau komalau matau," meaning that the Riṣabha and the Dhaivata, when sung in the second S'ruti instead of the third, which is their proper place, will respectively yield the Komala-riṣabha and the Komala-dhaivata, thereby forestalling in a way the use of these S'ruti-s in the Toḍī- and the Māyā-mālava-gaula- rāga-s of Karṇātic music. From this it will be apparent, that alone among medieval writers, he seems to have caught a glimpse of the S'uddha-svara-s of old, that had been eclipsed for a long time.

In the Saṃgīta-sudhā, a work attributed to Raghu-nātha-nāyaka, a ruling Prince of Tanjore, but claimed by Veṅkaṭa-makhin as composed by his father, the famous

Govinda-dīkṣita, the Prime Minister of the said Prince, which is almost a veritable metrical paraphrase, in a refined style, highly critical and elaborate, of the Saṃgīta-ratnākara, mention is made of a treatise on music, the Saṃgīta-sāra of the famous Vidyāraṇya (of the 14th century). After fully dealing with the Rāga-s of the Saṃgīta-ratnākara, Govinda-dīkṣita observes, in passing, that most of the said Rāga-s were not then current and, by way of dealing with the Rāga-s then in use, introduces the fifty Rāga-s comprised under the fifteen Mela-s, commencing from Nāṭa and ending with Des'ākṣī, mentioned in Vidyāraṇya's work, with technique and nomenclature almost corresponding to those of Veṅkaṭa-makhin's time. This leads to the inference that Karṇātic music had its origin prior to Vidyāraṇya's days and posterior to those of S'ārṅga-deva.

As regards the number of groups of Mela-rāga-s and the number of Rāga-s under each Mela, different views seem to have prevailed after the days of Vidyāraṇya. Rāmāmātya seems to have held the view that the Des'ī-rāga-s could be brought, either under the

twenty Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Kāmbhojī, or under the fifteen Mela-s ending with Kedāra-gaula, while Soma-nātha held the view that there was necessity for twenty Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Sāraṅga, for the same purpose. Veṅkaṭa-makhin, in his Catur-daṇḍī-prakāśikā, expresses the view, that the fifty-five Rāga-s mentioned by him could be classified under the nineteen Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Kalyāṇī, and adds that his Guru, Tānappārya, was the author of Gīta-s, Ālāpa-s, Ṭhāya-s and Prabandha-s, bearing on those Rāga-s. The opinion held in some quarters, that this Tānappā is no other than Govinda-dīkṣita, the father of Veṅkaṭa-makhin, is based on a mere surmise of a fervid brain, for the simple reason that Veṅkaṭa-makhin himself, in a Gīta extolling his Guru, Tānappā, merely says that he was the son of one Honappā, without introducing him as his own father, which he would surely have done, should his father have ever been known under the alias of Tānappā.

Veṅkaṭa-makhin also refers to his having set a new Rāga, by the name of Siṃha-rava,

which, according to his technique, will have the Varālī-madhyama occurring therein. There is a Rāga of that name mentioned in the Saṃgīta-pārijāta, but as the Madhyama occurring therein is the S'uddha-madhyama, that Rāga cannot be identical with Veṅkaṭa-makhin's Siṃha-rava. From this, we will be warranted in assuming that these two writers travelled in two different boats and that we should not be misled by mere similarity of names. In the same work, he propounds, for the first time, the theory of seventy-two Mela-s, which could comprise not merely the fifty-five Rāga-s then known, but also every possible Rāga that could be devised.

Veṅkaṭa-makhin's system of seventy-two Mela-s is recognized in the Saṃgīta-sārāmṛta, a work attributed to Rājā Tulajāji, one of the Mahrāṭha Rulers of Tanjore, although that mentions only nineteen Mela-s, commencing from S'rī-rāga and ending with Sāraṅga, as comprising the Rāga-s then prevalent. It is also noteworthy that the Rāga-vibodha, as well as the Saṃgīta-sārāmṛta, make mention of a Svara of the name of S'uddha-madhyama-

gāṃdhāra, as essential for the singing of Sāraṅga-rāga, thus affording scope for the further enlargement of the range of the Mela-rāga-s. In a later work of the name of Rāga-lakṣaṇa, Veṅkaṭa-makhin is reported to have introduced a system of nomenclature for his seventy-two Mela-rāga-s based on the Ka-ṭa-pa-yādi system of computation, beginning from Kanakāmbarī, on to Rasa-mañjarī, for the first time, with the first two syllables serving as keys and also composed Gīta-s corresponding to the seventy-two Mela-s and other derivative Rāga-s. At least one attempt has been made to discredit Veṅkaṭa-makhin's authorship of this system of Mela-s by a later composer, who seems to have introduced the self-same seventy-two Rāga-s including Siṃha-rava with their names, in the same order in a Dhrupad, with the Mudrā of an ancient North Indian composer. But the genuineness of the authorship of the Dhrupad cannot be deemed credit-worthy, in the absence of satisfactory evidence.

In the Saṃgīta-saṃpradāya-pradarśinī, a compilation dealing with the Rāga-lakṣaṇa-s of the seventy-two Mela-s and Janya-s there-

under, as well as Gīta-s and Tāna-s written and composed by Veṅkaṭa-makhin, Kṛti-s of Muddu-svāmi-dīkṣita and other composers illustrative of them, there occur two Gīta-s by Muddu-veṅkaṭa-makhin, one in praise of the Lord S'iva and the other extoling Rājā Sāhaji, evidently his patron, both of them bearing his Mudrā. The opinion held in some quarters that this Muddu-veṅkaṭa-makhin is the real author of the Gīta-s illustrative of Veṅkata-makhin's seventy-two Mela-s, nay, that it was Muddu-veṅkaṭa-makhin himself, that was the author of the "Rāga-lakṣaṇa," as well as the nomenclature of the Mela-s, commencing from Kanakāmbarī on to Rasa-manjarī, cannot hold water. There are only two Gīta-s of his with his distinctive Mudrā and all the other Gīta-s bear distinctive marks of Veṅkaṭa-makhin's authorship, *viz.*, (1) the S'vara-s characteristic of the Mela given in Veṅkaṭa-makhin's special technique, to denote the varieties of Riṣabha, Gāṃdhāra, Madhyama, Dhaivata and Niṣāda, (2) the name of the Mela, with the mnemonic indicative of its serial number, conventional words indicative of the number

of the Cakra and mnemonic symbol indicative of the number of the Rāga in the Cakra, (3) the Janya-s thereunder, extant in his time, (4) their characteristics and their Gīta-s separately, and (5) Tāna-s illustrative of the Mela or the Janya, as the case may be. To characterize these as the work of Muddu-veṅkaṭa-makhin, who, while scrupulously careful to give his Mudrā, does not even mention the Rāga of which it is an illustration, much less the other features, merely for the reason that in Veṅkaṭa-makhin's Gīta-s, so elaborately worked out and closely following a system, there is no Mudrā, can at best be described as the work of a fertile imagination.

Before dealing with the Saṃgraha-cūḍāmaṇi in relation to its authorship, the date of its composition, the part played by it in Karṇātic music and other noteworthy features, a few facts relating to the number of S'rutī-s and Svara-s recognized in Karṇātic music may be set forth here. Akalaṅka, the author of the Saṃgīta-sāra-saṃgraha in Telugu, written after the days of Veṅkaṭa-makhin, speaks of a Brahma-vīṇā with twenty-four

S'ruti-s,[1] gives them distinctive names, picks out twelve of them as belonging to what he terms the Viṣṇu-vīṇā and assigning the rest to the Rudra-vīṇā, distributes the sixteen Svara-s now current, among the twelve Sthāna-s of the Rudra-vīṇā. Another Telugu work also refers to a Brahma-vīṇā of twenty-four S'ruti-s, with the same distinct names, but it assigns the fourteen Mis'ra-sthāna-s to the Rudra-vīṇā and the rest to the Viṣṇu-vīṇā and also speaks of the twenty-four S'ruti-s as corresponding to the twenty-four syllables of the Gāyat-trī, extracted from the four Veda-s and derives the names of the seven principal Svara-s of the octave, from the 2nd, 6th, 10th, 15th, 21st, 23rd, and the 7th syllables of the Gāyat-trī. It may be remarked, that it would be more appropriate, if the 17th and the 20th syllables had been chosen by him, instead of the 23rd and the 7th. Akalaṅka developes a system of the Mela-kartṛ-s on the basis of his Rudra-vīṇā, very much akin to Veṅkaṭa-makhin's seventy-two Mela-s, with a nomenclature

[1] The slogan of the upholders of the theory of twenty-four S'ruti-s supported by Akalaṅka is: "Pañca pañca catus' caiva ṣaḍja-pañcama-madhyamāḥ; Dve dve niṣāda-gāṃdhārau tris tri riṣabha-dhaivatau".

based on the Ka-ṭa-pa-yādi mode of computation, with this difference, that whereas Veṅkaṭa-makhin's Mela-s could be said to be full, only when both the Ārohaṇa and Avarohaṇa are taken together, Akalaṅka's Mela-kartṛ-s are full in the Arohaṇa as well as the Avarohaṇa. Under the new system devised by him, Akalaṅka gives the Ārohaṇa and Avarohaṇa of all the Rāga-s prevalent in his days, from a scrutiny of which it will be seen that most of Veṅkaṭa-makhin's Mela-s share the fate of Janya-s, and in the place of the rest new names appear.

The Melādhikāra-lakṣaṇa, a work in Saṃskṛt by an unknown author, gives distinct names to the twenty-four Svara-s of the twenty-four S'ruti-sthāna-s of Akalaṅka's Brahmavīṇā and, distributing thirty-four Svara-s over the twenty-four Svara-sthāna-s, developes a system, which would comprise 34 × 34 possible combinations for each of the four kinds of Madhyama, yielding 34 × 34 × 4 Pūrṇa-rāga-s. Further, it will be interesting to note that Veṅkaṭa-makhin, who has championed the cause of twenty-two S'ruti-s in an octave, himself makes mention of twenty-four S'ruti-s, in a

Gīta of his, in the Guṇḍa-kriyā-rāga, wherein he gives the names of the seventy-two Mela-s of his system. From this, one fact becomes clear, *viz.*, that when he wrote the Catur-daṇḍī-prakās'ikā, he seems to have clung to the traditional theory of twenty-two S'ruti-s in an octave and when he wrote the "Rāga-lakṣaṇa" at a later period, he seems to have veered round to the view of at least tolerating, if not holding, the other theory of twenty-four S'ruti-s. There is room to believe that this is due to the influence of Akalaṅka's system based on the twenty-four S'ruti-s. The names of the seventy-two Rāgāṅga-s, that constitute the Mela-s, their respective Upāṅga-s or Janya-s and Bhāṣāṅga-s or hybrids, as well as their Lakṣaṇa-s (delineation of their characteristics) will be found as an appendix to the Catur-daṇḍī-prakās'ikā, published by the Madras Music Academy.

The names of the twenty-four S'ruti-s, as well as those of their corresponding Svara-s, according to these works, are given hereunder, along with their ratios: 256/243, Tīvrā, Prati-s'uddha-riṣabha; 16/15, Kumudvatī, S'uddha-riṣabha; 10/9, Mandā, Prati-catuḥ-

s'ruti-riṣabha or Prati-s'uddha-gāṃdhāra ; 9/8, Chandovatī, Catuḥ-s'ruti-riṣabha or S'uddha-gāṃdhāra ; 32/27, Dayāvatī, Prati-ṣaṭ-s'ruti-riṣabha or Prati-sādhāraṇa-gāṃdhāra ; 6/5, Rañjanī, Ṣaṭ-s'ruti-riṣabha or Sādhāraṇa-gāṃdhāra ; 5/4, Ratikā, Praty-antara-gāṃdhāra or Praty-antára-riṣabha ; 81/64, Raudrī, Antara-gāṃdhāra ; 320/243, Krodhā, Cyuta-madhyama-gāṃdhāra ; 4/3, Vajrikā, S'uddha-madhyama ; 45/32, Prasāriṇī, Praty-antara-madhyama ; 64/45, Prīti, Prati-madhyama ; * 40/27, Kāntā, Cyuta-pañcama-madhyama ; 3/2, Mārjanī, S'uddha-pañcama ; 128/81, Kṣiti, Prati-s'uddha-dhaivata ; 8/5, Raktā, S'uddha-dhaivata ; 5/3, Saṃdīpanī, Prati-catuḥ-s'ruti-dhaivata or Prati-s'uddha-niṣāda ; 27/16, Ālāpinī, Catuḥ-s'ruti-dhaivata or S'uddha-niṣāda ; 16/9, Madantī, Prati-ṣaṭ-s'ruti-dhaivata or Prati-kais'ika-niṣāda ; 9/5, Rohiṇī, Ṣaṭ-s'ruti-dhaivata or Kais'ika-niṣāda ; 15/8, Ramyā, Prati-kākali-niṣāda or Prati-kākali-dhaivata ; 243/128, Ugrā, Kākali-niṣāda ; * 160/81, Uddīpanī, Cyuta-ṣaḍja-niṣāda ; and 2, Kṣobhiṇī, S'uddha-ṣaḍja. (The reason for the asterisk mark will be clear from what is said later on.)

There is reason to believe that Tyāga-rāja, the famous composer, was the first to introduce Akalaṅka's Mela-kartṛ-s and compose Kṛti-s illustrative of quite a number of them. In the cadjan-leaf-manuscript copies of the earliest batch of Tyāga-rāja's immediate disciples, the names of the Rāga-s bearing on Akalaṅka's nomenclature are given, though in a twisted form, *e.g.*, "Rakhahapriraya (Khara-hara-priya)—Rāma nī-samānam evaru etc.", "Rakīṇīvā (Kīra-vāṇī)—Kaligi-yuṇṭē, etc.", "Raraṃnījamā (Māra-rañjanī)—Manasā s'rī rāma, etc.", "Rukecās'ī (Cāru-kes'ī)—Āḍa mōḍi galadē, etc.", as so many code-words, so as to preserve their secret character. Muddu-svāmi-dīkṣita, another great composer of Karṇātic music, has not followed Akalaṅka's system in his compositions, as he has adopted Veṅkaṭa-makhin's; while S'yāma-s'āstrin, the other stalwart composer has adopted neither of these. That the more recent nomenclature of Akalaṅka has been more popular with recent composers is also borne out by the fact that even in the cadjan-manuscript copies of compositions based on Veṅkaṭa-makhin's system, in the hands of the lineal descendants of

the famous Muddu-svāmi-dīkṣita, Akalaṅka's Svara-nomenclature has been adopted for guidance, *e.g.*, the Catuḥ-s'ruti-riṣabha, the Prati-madhyama and the Catuḥ-s'ruti-dhaivata instead of the Pañca-s'ruti-riṣabha, the Varāli-madhyama or Ṣaṭ-s'ruti-madhyama, and the Pañca-s'ruti-dhaivata.

The author of this work is Govinda, popularly known as Govindācārya, to distinguish him from his famous namesake, Govinda-dīkṣita, and does not seem to have been known otherwise to fame. Neither his place of nativity, nor his antecedents, nor the time when he flourished, can be traced with any accuracy, the only clue that his work affords about his identity being that he was a staunch devotee of S'rī Rāma. One striking feature about the work is that it seeks to raise itself to the rank of a Purāṇic work, purporting as it does to be an episode of the Skānda-purāṇa, which merely indicates the ardour of the author to raise music to a high level and invest the work with sanctity, a feature by no means uncommon with Indian writers, ancient and modern.

After tracing the origin of music to beginningless time, when the Veda-s began, and

keeping up the tradition with Brahmā as the primogenitor of music and taking it down to the days of S'ārṅga-deva, he studiedly avoids reference to writers on music, ancient and medieval, barring S'ārṅga-deva alone, lest such reference should detract from the Purāṇic cloak, with which he has invested the work, forgetting in his zeal that Bharata and S'ārṅga-deva could not appropriately be transported to Purāṇic antiquity. Thence he plunges right into the grammar of S'ruti-s, Svara-s, Melādhikāra-s and Rāga-s of Karṇātic and Des'ī music, and in doing so, distinctly moves out of the beaten track and strikes a new path of his own, without at the same time falling a victim to a number of blunders committed by other writers. He seems to have delved deep into works composed even in languages other than Saṃskṛt, gathered ideas from various sources and worked out almost a new system of his own, which he gave out to the world in the form of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi in Saṃskṛt, the *lingua franca* of this country from time immemorial.

There is reason to believe that the Rāga-lakṣaṇa of Veṅkaṭa-makhin was not known to

Govinda, as, in the latter's treatment of the newly devised Melādhikāra-s, there are twenty-six cases not dealt with by Veṅkaṭa-makhin. But, as these twenty-six cases are to be found in Akalaṅka's list, we may safely conclude that Govinda is indebted to Akalaṅka in the matter of names, though he differs from him in other essentials. The S'uddha-svara-s of the system adopted by Govinda bear the following ratios: 1, 16/15, 9/8, 4/3, 3/2, 8/5, 27/16 and 2. The S'ruti-s adopted hy him are the same as Akalaṅka's, except the two marked with the asterisk, which he has omitted ostensibly for the reason that they were unsuited as being opposed to the traditional view of twenty-two S'ruti-s.[1] The names of the Svara-s corresponding to the twenty-two S'ruti-s accepted by him have been adopted by him as given in the Melādhikāra-lakṣaṇa, except in one case, *viz.*, Cyuta-

[1] If Govinda should have adopted the S'ruti bearing 27/20 as its ratio, which immediately occurs above the S'uddha-madhyama, instead of the S'ruti bearing 320/243 as its ratio and occurring immediately below the S'uddha-madhyama, he could have avoided the charge of his basing his system on Akalaṅka's twenty-four S'ruti's being levelled against him. The Madras Music Academy have arrived at the ratio of 27/20 in their investigation carried out independently of Govinda's system. In all other respects Govinda's conclusions are in accord with those arrived at by the Academy.

madhyama-gāṃdhāra, which he newly designates the Prati-s'uddha-madhyama.

Basing his system on the twenty-two S'ruti-s thus chosen by him, and distributing the thirty Svara-s among them, he makes mention of the possibility of obtaining 26 × 26 Rāga-s, for each of the four kinds of Madhyama in his work. Fixing the position of Ṣaḍja and Pañcama in the frets of the Vīṇā and dealing with the twenty other S'ruti-s as ten twins, with a fret for each twin, twelve Svara-sthāna-s are altogether obtained. Distributing sixteen Svara-s among the twelve Sthāna-s, Govinda obtains 6 × 6 Melādhikāra-s, for each of the two Madhyama-s, *i.e.*, seventy-two in all, like Veṅkaṭa-makhin.

The term Mela, as used by Govinda, has quite a different import from what it signified when used by his predecessors. It was at first used to denote a group of Svara-s, signifying the type of a particular class of Rāga-s having some features in common. Answering to this description it was Veṅkaṭa-makhin, that elaborated his system of seventy-two types of Rāga-s. Akalaṅka seems to have formulated a system of Mela-kartṛ-s based on the identical principles of Veṅkaṭa-makhin,

but introducing the requirement of fullness in Arohaṇa and Avarohaṇa for his types, retaining four of the old names of the typical Rāga-s *viz.*, Rūpāvatī, Māyā-mālava-gaula, Dhīra-s'aṃkarābharaṇa and Cala-nāṭa, and introducing sixty-eight new types with distinctive new names, in seven of which, the rule regarding the Ka-ṭa-pa-yādi system has not been strictly conformed to, as required by the following verse of Vara-ruci : "Ka-ṭa-pa-ya-varga-bhavair iha piṇḍāntair akṣarair aṅkāḥ ; Ne ñe s'ūnyaṃ jñeyaṃ tathā svare kevale kathite," which requires the last of the consonants occurring in the conjunct consonants to be taken into account. These seven names are marked with an asterisk, in the alphabetical list of names of Rāga-s. Govinda, who follows Akalaṅka's system, when dealing with the Lakṣaṇa-s of his Melādhikāra-s, says that he gives the characteristics of the Kanakāmbarī and other Mela-s and, at the end of each description, gives the names, Kanakāṅgī, etc., of his system. On the face of it, this shows that he does not want to depart from the old system, but seeks to interpret it in terms of his own, so as to enable the reader to get

familiarized with his new departure. From this it will be patent, that Govinda seeks to give prominence to the arrangement of the frets of the Vīṇā with reference to each Mela under the old system and gives his nomenclature to the arrangement of frets obtained under his formula, which does not necessarily imply that he has changed the names of old Rāga-s and created confusion.

Having thus devised seventy-two Melādhikāra-s based on twenty-two S'ruti-s and adopted the nomenclature and characteristics adopted by Akalaṅka, Govinda proceeds to compose Lakṣaṇa-gīta-s answering to the seventy-two Melādhikāra-s and two hundred and ninety-four other Rāga-s of his times, classed as Janya-s under his system, *i.e.*, three hundred and sixty-six Lakṣaṇa-gīta-s in all.[2]

[2] Des'ākṣī, an ancient Rāga, which appears under the name of S'aila-des'ākṣī among Veṅkaṭa-makhin's Mela-s, as it conformed to the requirements of the thirty-fifth Mela under his system, was appropriately enough included by Akalaṅka as a Janya, under the Mela-kartṛ, S'ūlinī, under his system. Govinda, when composing the Lakṣaṇa-gīta of Des'ākṣī, describes it as a Janya of Harikāmbhojī, the twenty-eighth Melādhikāra. This is evidently due to the change that must have come upon the mode adopted in singing the Rāga in the days of Govinda. It may also be noted in this connection that some Rāga-s, *e.g.*, Sāraṅga, comprised in Govinda's Lakṣaṇa-gīta-s, are sung at the present day in a mode quite different from his original design. Such a change in the

If old names appear with a new prefix, it is intended for the computation of the Mela concerned; and if new names also appear, it is because new Melādhikāra-s have to be given suitable names. No doubt there may be a break with tradition as it obtained in the days of S'āṁga-deva, Vidyāraṇya and other old writers; but such breaks there have been in the past and have to be faced as inevitable under the new dispensation, as they are but the harbingers of later traditions. As far as possible, old traditions have been followed by Govinda. It is a mistake to argue that the Rāga-s of Aṣṭa-padī could not be rediscovered with the help of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, for, none of the old Rāga-s have been excluded from Govinda's range of Rāga-s. The charge that Govinda's system is based upon a mere freak-theory, simply because of its

mode of singing has, no doubt been introduced by musicians of recent times, with a view to refine the older modes and introduce desirable improvements in melody. Lovers of music should not look upon this feature with any sense of horror, but should only welcome it. The range of the Muse of music is as vast as that of the ocean and would not permit of artificial conventions and antiquated theories to delimit it. The fullest scope for the play of the human intellect should always be afforded, if Indian music should continue to be a living art. The realms of knowledge which are ever widening would never brook the erection of a China-wall around them, so as to confine their limits.

scrupulously insisting upon fullness both in the Arohaṇa and the Avarohaṇa of the Melādhikāra-rāga-s, is entirely due to prejudice, which would be cured only by bringing to bear one's balanced judgment, as to whether fullness or defectiveness is to be the criterion in aiming at a scientific system of classification. If the old order changeth yielding place to the new, that should not be looked upon as in any way affecting the basic principles of any system of music. Change is indeed the very basis of life and the absence of it will but lead to stagnation and ruin.

It was for a long time known that a certain work known as the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, written by Govinda, was in the possession of Mānambuc-cāvaḍi Veṅkaṭa-subba Ayyar, an immediate disciple of Tyāga-rāja, that it had been copied by Mahā-vaidya-nātha S'ivan and Paṭṭaṇam Subrahmaṇya Ayyar for their own use, and that the disciples of Mahā-vaidya-nātha S'ivan had copied the Rāga-lakṣaṇa portion of the work, which is yet available for scrutiny. The editor of the present work chanced to get at the cadjan-leaf-manuscript in the Adyar Library, which

he took to the late Mr. C.R. Srīnivāsa Ayyaṅgār, B. A., who declared it to be Govinda's Saṃgraha-cūḍā-maṇi, after closely scrutinizing it. It was compared by the editor with some of the fragmentary manuscripts placed at his disposal by Mr. R. Svāmi-nātha Ayyar of Palamārnēri and other musicians and found to tally with them in all respects. Those competent to judge the age of cadjan-leaf-manuscripts are of opinion, that the Adyar Library manuscript, which is in Telugu characters and on which this edition is based, is not less than a hundred and fifty years old. From the facts mentioned above, we may not be far wrong in arriving at the conclusion that Govinda lived at sometime not later than the latter half of the eighteenth century.

Mr. M. Rāmakṛṣṇa Kavi, M.A., of the Madras University, was kind enough to place in the hands of the editor a Telugu translation of this work, which only bears out the fact that it must have had such a favourable reception by Telugu lovers of the art, that a necessity for the translation of the work into that language was felt, so as to enable those not conversant with Saṃskṛt, to study

the work and derive the benefit of the new system introduced by the author.

Barring a few grammatical inaccuracies and clerical errors that had crept into the manuscript, which the editor has had to set right, as far as possible, the language employed by the author is quite chaste and simple and leaves little room for adverse criticism, purely from the literary point of view.

The late Messrs. S'iṅgarācāryulu Brothers of Madras, who have published works on Karṇātic music, have extracted all the three hundred and sixty-six Lakṣaṇa-gīta-s of Govinda and included them in their publications, without acknowledging the source wherefrom they have extracted them, thus giving rise to an erroneous impression about their authorship. In the English introduction to one of their publications, they speak of Govinda-dīkṣita of the Tanjore Court as the composer of many Lakṣaṇa-gīta-s, evidently mistaking Govinda, the author of these Gīta-s, as Govinda-dīkṣita, the minister of the Tanjore Ruler.

The opinion seems to prevail in some quarters that the Saṃgraha-cūḍā-maṇi is responsible

for much confusion in the Rāga-nomenclature of the Kṛti-s of Tyāga-rāja. When Tyāga-rāja's Kṛti-s came to be published for the first time, the editors of these works in their anxiety to identify some of Tyāga-rāja's Apūrva-rāga-s, might have committed mistakes of their own. But it will be thoroughly unfair to attribute the faults of mistaken identification on the part of such editors to the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. To give an instance in point, the late S'iṅgarācāryulu Brothers, in their earliest publication, the "Sarvārtha-sāra-saṃgraha," are said to have given fantastic names of their own coinage to some of the Apūrva-rāga-s of Tyāga-rāja and that, when they published their next book, they had given the names based on the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, which they had just then discovered and that in the wake of S'iṅgarācāryulu Brothers later publishers have been faithfully copying them, without ascertaining the soundness of their identification. This view is based altogether on an erroneous assumption, for, any one, who looks into the Sarvārtha-sāra-saṃgraha, will find therein Khara-hara-priya, Hari-kāmbhojī, Naṭha-bhairavī, S'ūlinī, S'ubha-pantu-varālī,

Varuṇa-priyā, Senā-pati, Sūrya-kānta and Ṣaṇmukha-priya amongst the Rāga-s of some of Tyāga-rāja's Kṛti-s, which would lead him to conclude that S'iṅgarācāryulu Brothers could not have coined such names from their own imagination, but had merely taken them from the Saṃgraha-cūḍā-maṇi and other older works, wherein alone they occur. Much capital is sought to be made by some critics, apparently owing allegiance to the old school, in the matter of nomenclature, whenever they come upon new names designed to suit later systems of classification, forgetting for the nonce that these names have to serve a distinct purpose and should by no means be considered as devised to confound them. The grace of a Rāga is by no means lost if, owing to the mistaken interpretation of the listener, it is construed as Pratāpa-varālī and not Naṭa-nārāyaṇī.

The "Bāhattara-meḷa-kartā," which means the seventy-two Mela-kartṛ-s, a Marāṭhi composition by Veṅkaṭa Rau, the Court poet of V. Ry. Sakhā-rām Sāhib, the son-in-law of the last Mahrāṭha Ruler of Tanjore and set to music and sung by Mahā-vaidya-nātha

S'ivan at the request of that patron of music, at his Court, in 1883, is published as an appendix to the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. The reason for adopting this course may be briefly noted here. From the tabular statement appearing in the body of Veṅkaṭa Rau's work, under the head "Rudra-vīṇā-yantra," it will be seen that the composer was an adherent of Akalaṅka's system of Svara-s, which he adopts in the portion dealing with the Lakṣaṇa-s of the seventy-two Mela-kartṛ-s immediately following. As Govinda has mainly based his system of Melādhikāra-s on Akalaṅka's and composed his Lakṣaṇa-gīta-s to illustrate them, it will be apposite, if another composition in the Lāvaṇi style, illustrative of the seventy-two Mela-kartṛ-s of Akalaṅka, is appended to Govinda's work, for purposes of comparison by lovers of music. As the setting of the Marāṭhi Sāhitya to music was the work of Mahā-vaidya-nātha S'ivan, readers of the "Mela-rāga-mālikā" of Mahā-vaidya-nātha S'ivan, published by the Adyar Library, will note that the sets of Svara-s of the Saṃskṛt Sāhitya portion of that work, are identical with those of the Sāhitya-s of Veṅkaṭa Rau's work. As

Mahā-vaidya-nātha S'ivan did not evidently relish the idea of "Nara-stuti," the praise of a mere man, in musical compositions, he seems to have composed his Saṃskṛt Sāhitya of the "Mela-rāga-mālikā" in praise of Lord Praṇatārti-hara, his tutelary deity. Veṅkaṭa Rau seems to have been assisted in his Marāṭhi composition by one Veṅkaṭa-rāma, as acknowledged by him in the work itself. The manuscript on which the appendix portion is based was in the possession of the late Fiddle Veṅkobā Rau of Tanjore and secured through the kind offices of S'rī P. S. Sundaram Ayyar, B.A., L.T., who also helped the editor considerably in editing the Saṃgraha-cūḍāmaṇi. V. Rāghavan, M.A., PH.D., of the University of Madras, also rendered valuable services in seeing a portion of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi through the press. The thanks of the editor are due in no small measure to those two gentlemen. The authorities of the Adyar Library have to be thanked by all lovers of Karṇātic music, for the readiness with which they have acceded to the request of the editor in bringing out this work as one of their publications.

In conclusion, I have to thank the editor of this work for his having conferred on me the privilege of writing this Introduction, which I readily undertook, as it gave me the opportunity of paying my tribute to the unostentatious and valuable services rendered by him in the cause of bringing out valuable gems in the field of Saṃskṛt Literature.

TANJORE
11-6-1938

T. R. S'RĪNIVĀSA AYYAṄGĀR,
Retired Head Master,
Kalyāṇa-sundaram High School.



विषयसूचिका

श्रीगोविन्दविरचितः

संग्रहचूडामणिः

॥ श्रीः ॥

॥ संग्रहचूडामणिः ॥

श्रीविद्यानिलयं शुचिस्फटिकभापूराङ्गमत्युज्ज्वलं
श्वेताम्भोरुहकर्णिकासनमजेन्द्रादिस्तुताङ्घ्रिद्वयम् ।
व्याख्यापुस्तकशङ्खचक्रविलसद्धस्तारविन्दं हरिं
वन्देऽहं वरदं हयाननमतिप्रागल्भ्यवाक्सिद्धये ॥ १ ॥

श्रीवाल्मीकिमुनिं वन्दे रामायणमहाकविम् ।
जगदानन्दनकरं सारस्वतसुधाम्बुधिम् ॥ २ ॥

पराशरात्मजमहं परब्रह्मस्वरूपिणम् ।
नारायणांशसंभूतं वेदव्यासं नमामि तम् ॥ ३ ॥

गुरुभ्यस्तद्गुरुभ्यश्च नमोवाकं विदध्महे ।
यदुक्तयस्त्रयीकण्ठे यान्ति मङ्गलसूत्रताम् ॥ ४ ॥

प्रणम्य भरताचार्यवर्याणां पादपङ्कजम् ।
शार्ङ्गदेवादिकानां च गुप्तं भरतमुच्यते ॥ ५ ॥

भवविरिञ्चिसमीरणपार्थका-
न्भरतदत्तिलकुम्भजनन्दिनः ।
गुहमतङ्गजनारदशार्ङ्गिणः
प्रथममाकलयामि नतेः पदम् ॥ ६ ॥

श्रीरामं कमलासनादिविबुधैर्जेगीयमानं हरिं
मार्तण्डान्वयभूषणं महिसुताभर्तारमत्युज्ज्वलम् ।
ताताज्ञापरिपालकं प्रविलसत्कोदण्डदीक्षागुरुं
मुन्याशंसितदण्डकावनचरं वन्दारुमन्दारकम् ॥ ७ ॥

तेजोजालपलाशभूतखरमुख्यद्विट्पलाशव्रजं
बन्धापेतकबन्धकं च शबरीमोक्षैकसाक्षात्कृतिम् ।
पर्यालक्ष्य महाशरक्षुभितभूलोकान्तरिक्षज्वल-
द्बाणव्याजकरालदावशमितोद्यद्वालिकोलाहलम् ॥ ८ ॥

राज्याभीष्टफलाभिहृष्टहरिराजावेदितात्मप्रियं
क्षुभ्यद्बाणशिखाकुलीकृतमहाब्धिप्रस्फुरत्सेतुकम् ।
भीतापन्ननमद्विभीषणमहाभीष्टप्रदं स्वामिनं
लोकद्रावणरावणादिकमहारक्षोगणध्वंसिनम् ॥ ९ ॥

सीतालक्ष्मणकेकयीतनुभवारिघ्नाञ्जनेयादिकैः
सुग्रीवादिभिर्ऋक्षराजसहितै रक्षोधिनाथादिकैः ।
अन्यैरप्यवनीपकैरवनिपैरानन्दसान्द्रान्तरैः
सर्वैः सिद्धमहर्षिभिः प्रविलसन्माणिक्यसन्मण्डपे ॥

उद्यद्भानुसहस्रकान्तिमकुटं स्मेरप्रसन्नाननं
चिन्मुद्राङ्कितहस्तपङ्कजमुदाराङ्गं घनश्यामलम् ।
सव्यं पादमधः प्रसार्य च तथैवान्यं निकुञ्च्य स्थितं
श्रीरामं भुवनत्रयैकशरणं भद्रासनस्थं भजे ॥ ११ ॥

भरताख्यसुधाम्भोधिमुन्मथ्य नवनीतवत् ।
सारमुद्धृत्य संक्षेपादुच्यते बुधरञ्जनम् ॥ १२ ॥

यो भावरागतालाख्यपारिजातप्रकाशकः ।
भरताख्यसुधासिन्धुसंभूत इव कौस्तुभः ॥ १३ ॥

रघुवीरपदाम्भोजमिलिन्दशुभचेतसा ।
गोविन्दनाम्ना संगीतशास्त्रसंक्षेप उच्यते ॥ १४ ॥

बुधान्तःकरणाह्लादकारिण्यस्मिन्हि मत्कृते ।
दयासमुद्रश्चैवासौ रामचन्द्रः प्रकीर्तितः ॥ १५ ॥

प्रथमोऽध्यायः ।

ऋषयः—सूतपुत्र महाप्राज्ञ सर्वशास्त्रविशारद ।
अष्टादश पुराणानि सेतिहासमुखानि च ॥ १ ॥

श्रुतानि त्वन्मुखाम्भोजादस्माभिर्मुनिसत्तम ।
नाट्यशास्त्रं कदाचित्तन्नोच्यते नः कथं विभो ॥ २ ॥

शृङ्गाराद्भुतहास्यादिरसात्मकमनुत्तमम् ।
श्रुतिप्रियकरं सर्वदेवचित्तानुरञ्जनम् ।
तदुत्पत्तिक्रमं सर्वमाख्याहि श्रवणामृतम् ॥ ३ ॥

सूतः—पुरा स्वयंभुवे चैव ब्रह्माऽव्यक्तोऽक्षरात्मकः ।
स्वपुत्राय गिरीशाय शास्त्रमादावुपादिशत् ।
चतुर्वेदादिदं नाट्यं गीतवाद्यमनोहरम् ॥ ४ ॥

सारमुद्धृत्य संक्षेपान्महानट उपादिशत् ।
नन्दिकेशमुखेभ्यश्च शिष्येभ्योऽपि विशेषतः ॥ ५ ॥

अव्यक्तप्रभवो ब्रह्मा हृदयाब्जस्थितं हरिम् ।
प्राणायामेन च ध्यात्वा पादे मूलाब्जपीठगे ॥ ६ ॥

आकृष्यमाणेऽप्यधिकसूक्ष्मबिन्द्वात्मिका परा ।
सैषा तूर्ध्वगता चैव पश्यन्तीनामिका स्मृता ॥ ७ ॥

नाभीपद्मान्तरगता मध्यमा चेति सा स्मृता ।
तदूर्ध्वमेत्य नादात्मा मुखगा वैखरी स्मृता ॥ ८ ॥

एवं चतुष्पादयुता ओंकारश्रीः सरस्वती ।
तस्यामभून्महादेवी गायत्री वेदमातृका ॥ ९ ॥

*वाचं निजाङ्करसिकां प्रसमीक्षमाणो
वक्त्रारविन्दविनिवेशितपाञ्चजन्यः ।
वर्णत्रिकोणरुचिरे वरपुण्डरीके
बद्धासनो जयति वल्लवचक्रवर्ती ॥ १० ॥

श्रीभगवन्मूर्त्याधाररूपवर्णत्रयात्मिका कण्ठोष्ठनासिकाजन्या जगन्मातृका महानादस्वरूपा वाग्भवादिकामक्षरात्मिकां पञ्चाशन्मातृकां सप्तकोटिमहामन्त्रजननीमजनयत् । सा वेदमातरं गायत्रीमसूत ।

---

* वेदांतदेशिकरचितगोपालविंशतेरुद्धृतम् ।

रक्षन्त्यसौ च गायन्तं माता सर्वाघनाशनी ।
वेदाननन्तान्प्रासूत सेतिहासान्सधर्मकान् ॥ ११ ॥

अपरगांश्चात्मभवे हंसरूपे ददौ तु तान् ।
ततः स भारतीनाथो वेदान्ताम्भोधिनाविकः ॥ १२ ॥

प्राधीतवेदान्मुखतः सृष्टिकर्ताऽसृजज्जगत् ।
ततो वेदमहाम्भोधेश्चतुर्धा सारमाहरत् ॥ १३ ॥

ऋग्यजुः साम चाथर्वेत्याख्यातं स चतुर्विधम् ।
नारायणपरांशाय वेदव्यासाय धीमते ॥ १४ ॥

प्रददौ स महावेदान्साङ्गोपाङ्गं यथाक्रमम् ।
स बादरायणः श्रीमान्मध्यलोकोपकारकः ॥ १५ ॥

उपसंगृह्य भगवान्मुख्यशिष्यैश्च विस्तृतान् ।
शाखाभिर्विविधाभिस्तु प्रावर्तयत भूतले ॥ १६ ॥

एवं महानादभवांश्च वेदानधीतिबोधाचरणप्रचारणैः ।
स्वकर्मभिर्निर्मलवर्णरूपान्यथोक्तमन्ये परिशीलयन्ति ॥ १७ ॥

सामवेदस्तु संगीतप्राधान्याद्देववल्लभः ।
तत्र वेदे तु संगीतं वाद्यमृग्वेद उच्यते ॥ १८ ॥

नृत्यं यजुषि शृङ्गाररस आथर्वणोद्भवः ।
एवं चतुर्विधं गीतवाद्यनृत्यरसात्मकम् ॥ १९ ॥

नाट्यवेदं विधिर्नैजपुत्राय भरताय हि ।
उपादिशदमेयात्मा तन्नाम्ना भरतं स्मृतम् ॥ २० ॥

नाट्यवेदमहं वक्ष्ये भद्रं वः शृणुत द्विजाः ।
पुरा त्रेतायुगे जाते महामन्वन्तरे नराः ॥ २१ ॥

कामलोभादिसहिता वेदानुष्ठानवर्जिताः ।
मूर्खा नरकमार्गैकपथिकाश्च तथाऽभवन् ॥ २२ ॥

तानुद्दिश्य महात्माऽसौ दयालुः करुणात्मकः ।
धर्मार्थकाममोक्षाणां प्रदात्रखिलसंमतम् ॥ २३ ॥

देवमानुषपश्वादिरञ्जनं श्राव्यमुत्तमम् ।
महानुभावं कृतवान्स्त्रीशूद्राणां विशेषतः ॥ २४ ॥

सर्वसाधारणं यच्च तन्नाट्यं वच्मि सांप्रतम् ।
चतुर्वेदमुखादुत्थं ब्रह्मणा प्रथमे युगे ॥ २५ ॥

वेदसारमिमं नाट्यवेदं कृत्वा प्रसन्नधीः ।
इन्द्रायोपादिशत्पूर्वं स्वपुत्राय महात्मने ॥ २६ ॥

ब्रह्मा—केचिन्नाट्यपराः केचिद्गीतविद्याविशारदाः ।
वाद्यविद्यासु निपुणा लोकोपकृतिहेतवः ।
त्रैलोक्याधिपते तस्मादेवं योज्या ममाज्ञया ॥ २७ ॥

इन्द्रः—देवदेव महायोगिन्नाट्यवेदोऽयमुत्तमः ।
अध्येतव्यः कथं ब्रह्मन्विबुधैर्गीतलोलुपैः ॥ २८ ॥

ब्रह्मा—मम पुत्रा महाभागा भरताद्याः शताधिकाः ।
सन्ति नाट्यविदां श्रेष्ठा उपदेक्ष्यन्ति ते तु वः ॥ २९ ॥

अथ ब्रह्मसमादिष्टो भरतः स महानटः ।
आचार्यत्वमनुप्राप्य तेषां प्रभुरुपादिशत् ॥ ३० ॥

शाण्डिल्यश्च तथा वात्स्यः कोहलो दत्तिलस्ततः ।
तण्डुकः सैन्धवश्चैव स्वर्णकस्तापसस्तथा ।
काकजङ्घपुलोमाद्या नाट्यविद्याविशारदाः ॥ ३१ ॥

एतन्नाट्यप्रयोगस्य सरणौ वृत्तयस्त्रिधा ।
भारती सात्त्वती चैवारभटीति क्रमान्मताः ॥ ३२ ॥

त्रिविधनाट्यकलाविभवं विधेर्भरतशिष्यमुखादभिशृण्वतः ।
मनसि जातमनन्तसुखास्पदं परमधात्पुनरस्य पितामहः ॥ ३३ ॥

नाट्यं तु कैशिकीभव्यं हृद्यं नवरसात्मकम् ।
सविभावानुभावं ससंचारीभावमुत्तमम् ॥ ३४ ॥

तत्साधनं तु नैपथ्यं शृङ्गाराधिकमुत्तमम् ।
तन्नर्तनं तु ललितं स्त्रीभिः साध्यं मनोहरम् ॥ ३५ ॥

महाद्भुताङ्गविक्षेपकलितं भारतीविधम् ।
आहुः पुरुषनाट्यं च पुरुषेषु प्रशस्यते ॥ ३६ ॥

कैशिकी श्लक्ष्णनैपथ्या शृङ्गाररससंभवा ।
अशक्या पुरुषैः साधु प्रयोक्तुं स्त्रीजनादृते ॥ ३७ ॥

ततोऽसृजन्महातेजा मनसाऽप्सरसो विभुः ।
मञ्जुकेशीं सुकेशीं च मिश्रकेशीं सुलोचनाम् ।
सौदामनीं देवदत्तां देवसेनां मनोरमाम् ॥ ३८ ॥

सुकुमारमनीषाणामादिशन्नाट्यसिद्धये ।
तासां संगीतशिक्षायै नारदादिमहामुनीन् ॥ ३९ ॥

नियम्य धाता तासां तु पतिमिन्द्रं तदाऽकरोत् ।
अभ्यस्यन्ति स्म ता नाट्यं मञ्जुकेश्यादयः स्त्रियः ॥ ४० ॥

कदाचिद्भरताचार्यो रम्ये मन्दरपर्वते ।
उपादिशत चाङ्गीकवाचिकाहार्यसात्त्विकान् ॥ ४१ ॥

चतुर्विधानभिनयान्नाट्यभेदांस्तथैव च ।
श्रुतिस्वरसमायुक्तरागात्मकसुगीतकान् ॥ ४२ ॥

चतुर्विधान्वाद्यभेदांस्ततानद्धघनादिकान् ।
सस्वरज्ञानलयकं मर्मकर्माणि सर्वतः ।
कैशिकीनाट्यसंभेदान्सम्यक्तासामुपादिशत् ॥ ४३ ॥

भरतः साप्सरःसंघैर्नृत्तगीतविशारदैः ।
इन्द्रध्वजोत्सवे प्राप्ते प्रायाद्देवसभां मुदा ॥ ४४ ॥

ब्रह्मणा समनुज्ञातो नाट्यपाटविशारदः ।
नाटकं चेन्द्रविजयं नाम्ना कृत्वा प्रयोगकम् ॥ ४५ ॥

सूत्रपात्रक्रमं सम्यङ् निर्धार्याशु सुनैपुणः ।
पाकशासनमादित्यसहस्रमकुटोज्ज्वलम् ॥ ४६ ॥

नीलाङ्गसुन्दरतरं पीताम्बरमनोहरम् ।
विद्याधरीकराधूतचामरद्वयशोभितम् ॥ ४७ ॥

मुक्तातपत्रविलसत्किरीटद्युतिराजितम् ।
महर्षिभिः प्रकृतिभिः सेव्यमानं सुरोत्तमैः ॥ ४८ ॥

आखण्डलं महाबाहुं विद्याद्यैश्च महामुनिः ।
जयशब्दाभिपूर्वं च स्तुत्वा नाट्यविधानतः ॥ ४९ ॥

महेन्द्रविजयं नाम तदारभत नाटकम् ।
तत्र दिव्यसभामध्ये प्रस्तावनपुरस्कृतम् ॥ ५० ॥

केचित्तालधराश्चैव श्रुतिकाराश्च केचन ।
तथा केचित्सूत्रधाराः केचिन्मार्दङ्गिकास्तथा ॥ ५१ ॥

नारदाद्याः सगन्धर्वा वैणिका वैणवाः परे ।
सौदामनीमञ्जुकेशीमुख्या दिव्यविभूषणाः ॥ ५२ ॥

चतुर्विधाभिनयगकैशिकीमार्गतत्पराः ।
पात्राणि भूत्वाऽनेकानि ननृतुर्नाट्यमद्भुतम् ॥ ५३ ॥

शृङ्गारादिरसैर्युक्तं पश्यन्ती साऽद्भुतं सभा ।
तस्थौ चित्रवदत्यन्तं सुकुमारं सुनाट्यकम् ॥ ५४ ॥

अत्यन्तगानमाधुर्यं श्रवणानन्दकारणम् ।
श्रुत्वा तदद्भुतं साक्षात्सहस्राक्षः प्रसन्नधीः ॥ ५५ ॥

हारकेयूरमकुटदिव्याम्बरमुखैः प्रियैः ।
दानमानादिसत्कारैः संपूज्य च महानटम् ॥ ५६ ॥

उवाचात्यन्तसंतुष्टश्चात्मनो जयमद्भुतम् ।
सभानुरञ्जनकरमिदानीं भरतर्षभ ॥ ५७ ॥

श्रावितोऽस्मि महाप्राज्ञ मत्सभाभूषणं शुभम् ।
वरं वरय भद्रं ते त्रैलोक्ये यद्यदिच्छसि ॥ ५८ ॥

इत्युक्तो भरतो वव्रे नाट्यरङ्गस्थलं शुभम् ।
तद्रङ्गमण्डपविधिं यथाशास्त्रं स वृत्रहा ॥ ५९ ॥

निर्माय शिल्पनिपुणैर्विश्वकर्मादिभिस्तथा ।
प्रददौ भरताय द्राक्तद्विधानक्रमो यथा ॥ ६० ॥

हस्तदण्डप्रमाणलक्षणमाह—

अणवोऽष्टौ रजस्तानि फालमष्टौ तथा पुनः ।
तान्यष्टौ लिक्षमित्याहुस्तान्यष्टौ यूकमुच्यते ॥ ६१ ॥

यूकाष्टकं यवं प्राहुस्तान्यष्टावङ्गुलं तथा ।
चतुर्विंशत्याऽङ्गुलानां शिल्पिहस्तः प्रकीर्तितः ॥ ६२ ॥

अष्टोत्तरं शतं तेषां हस्तानां रङ्गमण्डपम् ।
उत्तमं तद्विदः प्राहुर्देवयोग्यं तथैव च ॥ ६३ ॥

चतुःषष्टिर्मध्यमं स्यात्कनिष्ठं तु तदर्धकम् ।
क्रमाद्देवादिकानां च योग्यं त्रिचतुरश्रकम् ॥ ६४ ॥

विकृष्टं चोन्नतकरं समं तु चतुरश्रकम् ।
त्रिकोणं मध्यमं त्र्यश्रं सर्वसाधारणं तथा ॥ ६५ ॥

शतं च मानुषं रङ्गमण्डपं योग्यमुच्यते ।
दिव्यचित्रावलीयुक्तं सर्वलक्षणसंयुतम् ॥ ६६ ॥

नानारत्नसमाकीर्णं सर्वरक्षायुतं तथा ।
सेवितं ब्रह्मरुद्राद्यैर्वसुदिक्पतिभिः सुरैः ॥ ६७ ॥

सांनिध्यकृद्भिः संयुक्तमद्भुतं रत्नजालकम् ।
ईदृश्यां नाट्यशालायां सुराचार्यपुरस्कृतः ॥ ६८ ॥

भरताचार्यमुख्यैश्च नाट्यगीतविशारदैः ।
सहितो वज्रपाणिस्तु भद्रासनमुपेयिवान् ॥ ६९ ॥

तत्र चाप्सरसां संघान्भरतोऽनर्तयत्तथा ।
तत्र विघ्नो महाञ्जातः सर्ववाग्बन्धकारकः ॥ ७० ॥

तं समीक्ष्य सहस्राक्षो महाग्रहसमन्वितः ।
निजध्वजमुपादाय विघ्नरूपांस्तु राक्षसान् ।
जघान रङ्गमध्यस्थान्पलायनपरांश्च तान् ॥ ७१ ॥

तत्प्रहारसमुद्भूतः कश्चिद्वाद्यविशेषकः ।
जर्जरी नाम सा प्रोक्ता वज्रायुधसुरक्षिता ॥ ७२ ॥

पञ्चपर्वसमायुक्ता ब्रह्मादिसुरसंनुता ।
विरूपाक्षादिरक्षांसि निघ्नती विघ्नहारिणी ॥ ७३ ॥

रङ्गाधिदेवताः सर्वा आराध्यन्त विशेषतः ।
स्वस्तिवाचनपूर्वं च ब्रह्मघोषयुतं तथा ॥ ७४ ॥

एवं नित्योत्सवयुतं रङ्गमण्डपमुत्तमम् ।
भरताचार्यवर्यस्तु स्वशिष्यैरपि संयुतः ॥ ७५ ॥

मङ्गलालम्बिनान्द्यादिदिव्यभूषणभूषितः ।
सभापतिश्च सभ्याश्चाङ्गनागणयुतास्तथा ॥ ७६ ॥

नटयो नटाश्च मोदन्ते यत्रान्योन्यानुरञ्जनात् ।
स रङ्ग इति विज्ञेयः स एवाग्रे प्रकीर्तितः ॥ ७७ ॥

यन्नाटयवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये ।
कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स कीर्तितः ॥ ७८ ॥

यद्यप्यङ्गानि भूयांसि पूर्वरङ्गस्य नाटके ।
तेषामवश्यकर्तव्या नान्दी नन्दीश्वरप्रिया ॥ ७९ ॥

अष्टभिस्तु पदैरेषा निबद्धा स्वर्णदायिनी ।
द्वाविंशतिपदा नान्दी भुक्तिमुक्तिप्रदा भवेत् ॥ ८० ॥

तत्र सूत्रलक्षणमाह—

नानाविधाभिनयसंसूचनं सूत्रमुच्यते ।
तद्धारणात्सूत्रधार इति तज्ज्ञैरुदाहृतः ॥ ८१ ॥

तत्र रङ्गस्थले दिव्यान्देवानावाहयच्छुचिः ।
सर्वेश्वरं वासुदेवं ब्रह्माणं चन्द्रशेखरम् ॥ ८२ ॥

महेन्द्रं कार्त्तिकेयं च श्रियं वाणीं सरस्वतीम् ।
पुष्पवन्तौ सिद्धिबुद्धी स्मृतिं मेधां सशक्तिकाम् ॥ ८३ ॥

दिक्पालकान्समरुतः स्वधास्वाहायुतानलम् ।
फणिराट्चक्रगरुडससोदधिमहामुनीन् ॥ ८४ ॥

यक्षराक्षसपैशाचगुह्यकादींस्ततस्ततः ।
आवाह्य विधिवत्पूजामकरोद्भरताग्रणीः ॥ ८५ ॥

तत्र निर्विघ्नकरणं गणनाथमपूजयत् ।
अष्टाङ्गपदतालाढ्यनान्दीमङ्गलपूर्वकम् ।
पुष्पाञ्जलिं पुरस्कृत्य रङ्गपीठासनस्थितः ॥ ८६ ॥

वीणावेणुमृदङ्गवादनपरा गानोन्मुखाः सूत्रका-
स्तालस्वस्तिकधारिणः कुशलिनश्चक्रुस्तथोपक्रमम् ।
देवेन्द्रैकजयप्रदं सुरुचिरं दिव्याप्सरःसंहितं
दिव्यं रूपकमद्भुतं सुविलसत्कैशिक्यमानर्तयन् ॥ ८७ ॥

नवरसभावितहावभावयुक्तं
सललितविभ्रमसद्विलासहास्यम् ।
शुभकिलिकिञ्चितदिव्यसारयुक्तं
सरससुनाट्यमतोषयत्सभां ताम् ॥ ८८ ॥

अङ्गप्रत्यङ्गसहितोपाङ्गरूपक्रियायुतम् ।
हस्तभेदांश्चतुःषष्टिं सानुभावं विशेषयत् ॥ ८९ ॥

सर्वनेत्रोत्सवकरं सभारञ्जनकारकम् ।
चेतनाचेतनकरं चेतयच्चाप्यचेतनान् ॥ ९० ॥

तौर्यत्रिकप्रपञ्चोत्थनादब्रह्ममयं शुभम् ।
ब्रह्माण्डभाण्डकुहरहृदशृङ्गारवैभवम् ॥ ९१ ॥

शृङ्गाररसकल्लोलसमाक्रान्ताः सभासदः ।
दृष्ट्वा प्रयोगचातुर्यं ब्रह्माद्याः सर्वदेवताः ।
मुदा परमया युक्ता भरतं साध्वपूजयन् ॥ ९२ ॥

कदाचिद्भरताचार्यः शिष्यवृन्दयुतो मुनिः ।
कैलासमगमत्तत्र महानटसिसेविषुः ॥ ९३ ॥

दाक्षायण्या सहासीनं महादेवं प्रणम्य च ।
चतुर्विधं नाट्यभेदं स्वशिष्यैः समनर्तयत् ॥ ९४ ॥

महेश्वरस्तु संतुष्टः स्वनाट्यं ताण्डवोद्भवम् ।
अद्भुतं षोडशविधं पार्वत्यास्तु तथैव च ।
लास्यकमं सप्तविधं नन्दिकेशमुखाददात् ॥ ९५ ॥

अथादिदेश भरतं सर्वलोकोपकारकम् ।
सविस्तरं नाट्यशास्त्रं धर्मकामार्थमोक्षदम् ॥ ९६ ॥

शिष्यानुशिष्यमुखतः प्रसिद्धं तत्तदा कुरु ।
त्वन्नाम्ना चैव नाट्यं तु प्रबद्धं तद्भविष्यति ॥ ९७ ॥

एवं शिवकटाक्षाप्तनाट्यसाम्राज्यधूर्वहः ।
भक्त्या स्तुत्वा महादेवं नन्दिप्रमथपूर्वकम् ॥ ९८ ॥

अनुज्ञात उपागत्य मरीचेराश्रमं ततः ।
न्यवेदयत तत्सारमीश्वरस्य प्रसादजम् ॥ ९९ ॥

मरीचिश्च स्वपुत्राय कश्यपाय न्यवेदयत् ।
स याज्ञवल्क्यमुनय आञ्जनेयाय सोऽपि च ॥ १०० ॥

हनूमाञ्शिष्यसहितः संगायन्विचचार ह ।
तत्र तत्र वनोद्देशे गायनास्तमनूजगुः ॥ १०१ ॥

नारदस्तुम्बुरुश्चैव द्वावागत्य मरुत्सुतम् ।
श्रद्धया द्वौ मुनी चैतौ गुण्डक्रियमगायताम् ॥ १०२ ॥

तद्गीतश्रवणात्सद्यो गीतायन्ते शिलास्तदा ।
ततो भरतशिष्याणामुच्यते दैवतं परम् ॥ १०३ ॥

मरीच्यत्रिमुखाश्चैव मतङ्गो याष्टिकस्तथा ।
दुर्गा शक्तिश्च शार्दूलो रम्भा चार्जुन एव च ॥ १०४ ॥

आञ्जनेयो नारदश्च नन्दिकेशः षडाननः ।
अगस्त्यश्च्यवनश्चैव भरतागमकारकाः ॥ १०५ ॥

॥ इति स्कान्दपुराणे संग्रहचूडामणौ
प्रथमोऽध्यायः ॥

॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥

नृत्यं गीतं च वाद्यं च दृश्यं श्राव्यं मनोहरम् ।
संगीतं प्रोच्यते तज्ज्ञैः संगीतं सामवेदजम् ॥ १ ॥

गान्धर्वजनकं चैव सामगानं शिवप्रियम् ।
वेदानां सामवेदोऽस्मीत्याह श्रीभगवान्हरिः ॥ २ ॥

तत्र साममहावेदे गान्धर्वमुपवेदकम् ।
ब्रह्माऽसृजत्सृष्टिकाले देवांश्चादावगापयत् ॥ ३ ॥

भगवानथ गोविन्दो गोपिकावृन्दवन्दितः ।
वेणुगानरतो नित्यं नृत्यवाद्यविशारदः ॥ ४ ॥

गोपिकामण्डले कृष्णो रासक्रीडाविलासकृत् ।
गोपीगोपालगोप्रीत्यै वेणुवादनमातनोत् ॥ ५ ॥

शिशुपशुफणिनामतीव हृद्यं
सुचिरविलासमनोहरं प्रकामम् ।
श्रुतिविषयमहासुखं त्रिलोकी-
प्रथमरसं प्रवदन्ति गीतमार्याः ॥ ६ ॥

संगीतमपि साहित्यं सरस्वत्याः स्तनद्वयम् ।
आद्यमापातमधुरमन्यदालोचनामृतम् ॥ ७ ॥

सदाऽऽनन्दैकनिलयं सर्वेषां प्राणिनामपि ।
स्थाणूनां पल्लवकरं द्रावयच्च शिलामपि ॥ ८ ॥

चित्तवैक्लव्यहरणं चित्ररूपकरं नृणाम् ।
क्षुत्पिपासाश्रमहरं यतीनां चित्तमोहनम् ॥ ९ ॥

संगीतं तत्सरिगमपधनीति च सप्तभिः ।
स्वराक्षरैर्युतं चित्तं मतिविस्तारकारकम् ॥ १० ॥

संगीतं द्विविधं प्रोक्तं गान्धर्वं गानमेव च ।
देवगन्धर्वलोकेषु प्रसिद्धं संप्रदायतः ॥ ११ ॥

गान्धर्वं सकलाभीष्टदायकं देवपूजितम् ।
गान्धर्वं लक्षणैर्युक्तं प्रीतिदं शुभदायकम् ॥ १२ ॥

गानं तु भरताचार्यशार्ङ्गदेवादिलक्षितम् ।
मनुष्याणां श्रुतिमनोरञ्जनं चेष्टसिद्धिदम् ॥ १३ ॥

लक्ष्यलक्षणसंयुक्तं नित्यं श्राव्यं मनीषिभिः ।
अलक्ष्यलक्षणयुतं त्याज्यमाहुर्विपश्चितः ॥ १४ ॥

सल्लक्ष्यलक्षणयुतं जनरञ्जनकारणम् ।
लक्ष्यास्पदं लक्षणं तु लक्ष्यं लक्षणकारकम् ॥ १५ ॥

न्यासग्रहांशनियमावेदकं शास्त्रमुच्यते ।
तथा हि भैरवीरागं सन्यासांशग्रहं विदुः ॥ १६ ॥

लक्ष्यं तु धग्रहन्यासांशयुतं प्रसमीक्ष्यते ।
धांशन्यासग्रहस्त्वस्य गाने सर्वरसास्पदम् ॥ १७ ॥

लक्ष्यं तु सन्यासयुतं सांशं संपूर्णमुच्यताम् ।
सुसंप्रदायसंभूतं गान्धर्वं गानमेव च ॥ १८ ॥

लक्ष्यलक्षणयोश्चैव ह्यसंगत्याऽपि चेत्कृतम् ।
तच्छास्त्रासंमतं गानमार्या अश्राव्यमूचिरे ॥ १९ ॥

तस्मात्सलक्षणं लक्ष्यसंयुक्तं सुलभं नृणाम् ।
दिव्यशारीरसंपत्त्या तन्त्रीकण्ठसमत्वतः ॥ २० ॥

सरसं दिवि गान्धर्वं देवा गायन्ति सर्वशः ।
इहापि वायुपुत्राद्याः शास्त्रसंमतमाचरन् ॥ २१ ॥

चिराद्विरलभावं तत्प्रासं तद्विद्भावतः ।
कालात्केचित्तु तद्गानं तत्तद्देशानुरञ्जनम् ॥ २२ ॥

देशभेदाद्रागभेदाद्यथाचित्तानुरञ्जनम् ।
गायन्ति शास्त्रमुत्सृज्य मनःकल्पितमार्गतः ॥ २३ ॥

शार्ङ्गदेवादयस्तत्र विशन्तः शास्त्रमार्गतः ।
नानादेशविभागादिरागरञ्जनसंयुतम् ॥ २४ ॥

गानं लक्ष्यानुरूपेण लक्षणेन विवृण्वते ।
नानादेशादिरागाणां गानमेवं प्रचक्षते ॥ २५ ॥

गानं तु स्वरमूलं स्यात्स्वराश्च श्रुतिसंभवाः ।
श्रुतिस्वरस्वरूपं च तथा त्रिस्थानलक्षणम् ॥ २६ ॥

वादिसंवाद्यनूवादिविवादिकथनं ततः ।
जातिभेदैश्च शुद्धानां विकृतानां च लक्षणम् ॥ २७ ॥

ततः स्वरादिभेदेन ग्राममूर्च्छनयोर्गतिः ।
अनन्तरं शुद्धतानकूटतानकमीरितम् ।
प्रस्तारश्च ततो रागमेललक्षणमुच्यते ॥ २८ ॥

नृत्यवाद्यादिभेदानां लक्षणं तालवर्णनम् ।
तत्प्राणदशकं चैव प्रोच्यते क्रमशो मुने ॥ २९ ॥

पुरुषस्य विवक्षायां मानसे बोधमागते ।
गात्राग्निना गन्धवहश्चोर्ध्वमागत्य देहिनाम् ॥ ३० ॥

नाभिहृत्कण्ठमूर्धास्यसंभवो नाद ईरितः ।
पञ्चस्थानभवश्चैव पञ्चाख्या लभते तु सः ॥ ३१ ॥

अतिसूक्ष्मश्च सूक्ष्मश्च पुष्टोऽपुष्टस्ततः परम् ।
तथैव कृत्रिमश्चेति क्रमान्नादा हि जज्ञिरे ॥ ३२ ॥

हृत्कण्ठमूर्धविश्रामान्मन्द्रमध्यमतारकान् ।
उत्तरोत्तरमुद्दामद्विगुणीकृतनादतः ।
स्थानत्रयविभागेन गीततन्त्रे प्रचक्षते ॥ ३३ ॥

मन्द्रमध्यमताराश्च किंचिन्न्यूनातिनादतः ।
अनुमन्द्रातितारारव्यामवापुर्द्विविधां गतिम् ॥ ३४ ॥

श्रुतिलक्षणम्—

नादा द्वाविंशतिर्ये च श्रुतिभेदादुदाहृताः ।
आद्या साव्यक्तजननी स्वराङ्गा ह्रस्वमात्रका ॥ ३५ ॥

बिन्दुनादकलां प्राह यामाधारां परा श्रुतिः ।
सा मात्रा हृत्पुटीमध्यनाडिकात्रिकगामिनी ॥ ३६ ॥

द्वाविंशत्या तु नाडीभिस्तिर्यग्गतिभिरीरिता ।
नाडीनां पद्धतिश्चैव भाति सोपानमार्गवत् ॥ ३७ ॥

तत्रारोहणवेलायामनिलस्य तदात्मना ।
द्वाविंशतिविधा भान्ति श्रुतयश्चोत्तरोत्तराः ॥ ३८ ॥

कण्ठमूर्धान्तरालस्थमध्यमारुतसंयुताः ।
मन्द्रोच्चतारविलसत्त्रिस्थानरमणीयकाः ॥ ३९ ॥

अथ श्रुतिजन्यसप्तस्वरलक्षणम्—

नादब्रह्मणि संभूताः साक्षराः स्वरसंज्ञकाः ।
सप्त स्वराः स्युर्विस्तारं गताश्चित्रपटी यथा ॥ ४० ॥

षड्जर्षभौ च गान्धारो मध्यमः पञ्चमस्तथा ।
धैवतश्च निषादश्च स्वराः सप्त समीरिताः ॥ ४१ ॥

एवं त्रयोविंशतिस्तु ये स्वरा विकृता मताः ।
तथा सप्त प्रकृतयः सर्वे त्रिंशदुदाहृताः ॥ ४२ ॥

तत्सप्तप्रकृतिस्वरेषु विकृतश्रेष्ठास्तु संमेलना-
न्मेलानन्तरजातभेदजनकाः सर्वेऽपि रागास्तथा ।
भूत्वा सर्वजगत्त्रयीसुजनतानन्दाब्धिकल्लोलसं-
मोदाखेलनमाचरन्ति विविधं तौर्यत्रिकस्रोतसि ॥

॥ इति स्कान्दपुराणे संग्रहचूडामणौ
द्वितीयोऽध्यायः ॥

॥ तृतीयोऽध्यायः ॥

गौर्युवाच—

भगवन्देवदेश दयां कुरु कृपानिधे ।
लक्षणं वै श्रुतीनां च तत्सप्तस्वरलक्षणम् ॥ १ ॥

तथा विकृतिभेदांश्च लक्षणं चोभयोरपि ।
उभयात्मकमेलांश्च तद्भवान्रागसंचयान् ।
विस्तरेण महादेव मम ब्रूहि विशेषतः ॥ २ ॥

शिवः—द्वाविंशतौ हि नाडीषु परानादेऽनिलागमात् ।
क्रमादारोहणं प्राप्ते तादृश्यः श्रुतयोऽभवन् ॥ ३ ॥

द्वाविंशतिश्रुतीनां च नामानि शृणु पार्वति ।
प्रथमा च द्वितीयाऽथ तृतीया च चतुर्थ्यपि ॥ ४ ॥

पञ्चमी षष्ठिका सप्तम्यष्टमी नवमी तथा ।
दशम्येकादशी चैव द्वादशी च त्रयोदशी ॥ ५ ॥

चतुर्दशी पञ्चदशी षोडशी सप्तदश्यपि ।
अष्टादशी तथैवोनविंशी विंशी तथा श्रुतिः ॥ ६ ॥

एकविंशी श्रुतिश्चैव द्वाविंशीतीरितं क्रमात् ।
पुनरन्यानि शृणु मे प्रतिनामानि तत्क्रमात् ॥ ७ ॥

तीव्रा कुमुद्वती मन्दा च्छन्दोवती दयावती ।
रञ्जनी रतिका रौद्री क्रोधा वज्री प्रसारिणी ॥ ८ ॥

प्रीतिश्च मार्जनी चैव क्षिती रक्ता तथैव च ।
संदीपन्यालापिनी च मदन्ती रोहिणी तथा ।
रम्योग्रा क्षोभिणीति द्वाविंशतिः श्रुतयो मताः ॥ ९ ॥

नादस्तीव्रामुपागम्य रिषभं समजीजनत् ।
मन्दकां स समागम्य गान्धारजनकोऽभवत् ॥ १० ॥

स नादः क्रोधया युक्तोऽजनयन्मध्यमं तथा ।
स मार्जनीं समागम्याजनयत्पञ्चमं स्वरम् ॥ ११ ॥

स नादः क्षितिसंप्राप्तो धैवतं समजीजनत् ।
सोऽथ संदीपनीं प्राप्य निषादजनकोऽभवत् ॥ १२ ॥

तस्मिंश्च क्षोभिणीं प्राप्ते षड्जः समभवत्स्वरः ।
द्वाविंशतौ श्रुतिष्वेवमभवन्रिषभादयः ।
षड्जान्ताः प्रतिशुद्धाख्याः स्वराः सप्त क्रमाच्छुभे ॥ १३ ॥

‘रि ग म प ध नि स’ इति ।

तेषु पञ्चमषड्जौ च निश्चलौ भेदवर्जितौ ।
मध्यमस्तु चतुर्भेदः षड्भेदा इतरे मताः ॥ १४ ॥

तथा च १. प्रतिशुद्धरिषभः, २. शुद्धरिषभः, ३. प्रतिचतुः-श्रुतिरिषभः, ४. चतुःश्रुतिरिषभः, ५. प्रतिषट्श्रुतिरिषभः, ६. षट्श्रुतिरिषभः; एवं रिषभः षड्विधः। १. प्रतिशुद्धगान्धारः, २. शुद्धगान्धारः, ३. प्रतिसाधारणगान्धारः, ४. साधारणगान्धारः, ५. प्रत्यन्तरगान्धारः, ६. अन्तरगान्धारः; एवं गान्धारः षड्विधः। १. प्रतिशुद्धमध्यमः, २. शुद्धमध्यमः, ३. प्रत्यन्तरमध्यमः, ४. प्रतिमध्यमः; एवं मध्यमश्चतुर्विधः। १. प्रतिशुद्धधैवतः, २. शुद्धधैवतः, ३. प्रतिचतुःश्रुतिधैवतः, ४. चतुःश्रुतिधैवतः, ५. प्रतिषट्श्रुतिधैवतः, ६. षट्श्रुतिधैवतः; एवं धैवतः षड्विधः। १. प्रतिशुद्धनिषादः, २. शुद्धनिषादः, ३. प्रतिकैशिकनिषादः, ४. कैशिकनिषादः, ५. प्रतिकाकलिनिषादः, ६. काकलिनिषादः; एवं निषादः षड्विधः।

त्रयोविंशद्विकृतयः सप्त प्रकृतयस्तथा ।
स्वरास्त्रिंशत्समुद्भूता द्वाविंशतिगतास्तदा ।
श्रुतिष्वष्टैव मिश्राख्याः स्वरा द्वाविंशतौ स्मृताः ॥ १५ ॥

तत्तद्गतश्रुतीनां च मिश्राणां च यथाक्रमम् ।
लक्षणं प्रोच्यते देवि सावधानमनाः शृणु ॥ १६ ॥

आद्यादारभ्य षष्ठपदपर्यन्तं षड् रिषभा जाताः। तृतीयादारभ्याष्टमपदपर्यन्तं षड् गान्धारा जाताः । नवमादारभ्य द्वादशपदपर्यन्तं चत्वारो मध्यमा जाताः । त्रयोदशपदे पञ्चमः स्वरो जातः। चतुर्दशादारभ्यैकोनविंशपदपर्यन्तं षड् धैवता जाताः। षोडशादारभ्यैकविंशपदपर्यन्तं षण्णिषादा जाताः । द्वाविंशपदे षड्जस्वरो जातः। एवं द्वाविंशतौ पदेषु त्रिंशत्स्वरा जाताः॥

अतः परं तत्तत्पदस्वरतत्तन्मिश्राणां संज्ञा उच्यन्ते। तीव्राख्ये प्रथमपदे यो रिषभोऽजनि स एव प्रतिशुद्धरिषभ इत्युच्यते। कुमुद्वत्याख्ये द्वितीयपदे शुद्धरिषभो जातः। मन्दाख्ये तृतीयपदे प्रतिचतुःश्रुतिरिषभः प्रतिशुद्धगान्धारश्चेत्युभौ जातौ । छन्दोवत्याख्ये चतुर्थपदे चतुःश्रुतिरिषभः शुद्धगान्धारश्चेति द्वौ जातौ। दयावत्याख्ये पञ्चमपदे प्रतिषट्श्रुतिरिषभः प्रतिसाधारणगान्धारश्चेत्युभौ जातौ। रञ्जन्याख्ये षष्ठपदे षट्श्रुतिरिषभः साधारणगान्धारश्चेत्युभौ जातौ। रक्तिकाख्ये सप्तमपदे प्रत्यन्तरगान्धारो जातः । रौद्र्याख्येऽष्टमपदेऽन्तरगान्धारोऽजनि। क्रोधाख्ये नवमपदे प्रतिशुद्धमध्यमो जातः। वज्रिकाख्ये दशमपदे शुद्धमध्यमो जातः। प्रसारिण्याख्य एकादशपदे प्रत्यन्तरमध्यमो जातः । प्रीत्याख्ये द्वादशपदे प्रतिमध्यमो जातः। मार्जन्याख्ये त्रयोदशपदे पञ्चमो जातः। क्षित्याख्ये चतुर्दशपदे प्रतिशुद्धधैवतो जातः। रक्ताख्ये पञ्चदशपदे शुद्धधैवतो जातः। संदीपन्याख्ये षोडशपदे प्रतिचतुःश्रुतिधैवतः प्रतिशुद्धनिषादश्चेत्युभौ जातौ । आलापिन्याख्ये सप्तदशपदे चतुःश्रुतिधैवतः

शुद्धनिषादश्चेत्युभौ जातौ । मदन्त्याख्येऽष्टादशपदे प्रतिषट्श्रुति-धैवतः प्रतिकैशिकनिषादश्चेत्युभौ जातौ । रोहिण्याख्य ऊनविंशपदे षट्श्रुतिधैवतः कैशिकनिषादश्चेत्युभौ जातौ । रम्याख्ये विंशपदे प्रतिकाकलिनिषादो जातः । उग्राख्य एकविंशपदे काकलिनिषादो जातः । क्षोभिण्याख्ये द्वाविंशपदे षड्जो जातः । इति श्रुतिजन्यस्व-रलक्षणम् ।

अथ मेलप्रस्तारलक्षणम् ।

प्रतिशुद्धर्षभाज्जाता रिषभाः पञ्च कीर्तिताः ।
प्रतिशुद्धर्षभस्याधः शुद्धर्षभ उदाहृतः ॥ १७ ॥

तदधस्तु प्रतिचतुःश्रुती रिषभ एव च ।
अधश्चतुःश्रुत्यृषभस्तदधः प्रतिषट्श्रुतिः ॥ १८ ॥

अधः षट्श्रुतियुक्तश्च रिषभो लिख्यते क्रमात् ।
एवं षड्रिषभीजातः प्रस्तारक्रम ईरितः ॥ १९ ॥

गान्धारधैवतनिषादमथर्षभाध-
स्तस्याधराधरमथापि यथाक्रमं स्यात् ।
गान्धारधैवतनिषादमुखस्वाराणा-
मेवं क्रमादधरतां जनयन्ति सर्वे ॥ २० ॥

मध्यमस्य चतुर्भेदास्तदधस्तदसंभवः ।
प्रतिशुद्धाख्यरिषभात्षड्जान्तान्पङ्क्तितो लिखेत् ॥ २१ ॥

प्रतिशुद्धनिषादाधो जातः शुद्धनिषादकः ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः पूर्वं यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

तदधः प्रतिकैशिक्याख्यनिषादः स जायते ।
पूर्वस्वरा लेखनीया वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २३ ॥

प्रतिकैशिकनैषादादधः कैशिकिसंभवः ।
समालिखेत्स्वरान्पूर्वान्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

तत्कैशिकिनिषादाधः प्रतिकाकलिसंभवः ।
स्वरांस्तथैव विलिखेद्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २५ ॥

प्रतिकाकलितोऽधस्तु काकलिस्वरसंभवः ।
समालिखेत्स्वरान्पूर्वं वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।
तत्काकलिनिषादाधस्त्वभावात्तदसंभवः ॥ २६ ॥

अथ धैवतप्रस्तारः—

प्रस्तारः प्रतिशुद्धस्य धैवतस्याथ जायते ।
शुद्धधैवत एवादौ वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यनिषाद उपजायते ।
तदधो जायते शुद्धनिषादो वामतः क्रमात् ॥ २८ ॥

दक्षिणे शुद्धनैषादादधस्तात्प्रतिकैशिकः ।
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ २९ ॥

दक्षिणे प्रतिकैशिक्यनिषादादथ कैशिकः ।
स्वरांस्तानेव विलिखेद्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

प्रतिकाकलिनैषादादधः काकलिसंभवः ।
यथाक्रमं वामपार्श्वे तदधस्तान्न जायते ॥ ३१ ॥

शुद्धस्याधो धैवतस्य लेख्यः प्रतिचतुःश्रुतिः ।
वामे स्वरा यथापूर्वं सव्ये शुद्धनिषादकः ॥ ३२ ॥

तदधः प्रतिकैशिक्यनिषादः संभवेत्किल ।
ततः स्वराल् लिखेदेव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥

तदधः कैशिको जातो वामपार्श्वे यथोपार ।
तत्कैशिकनिषादाधः संभवेत्प्रतिकाकलिः ॥ ३४ ॥

तद्वामे विलिखेत्प्राज्ञः स्वरान्पूर्वान्यथाक्रमम् ।
प्रतिकाकलिनैषादादधः काकलिसंभवः ॥ ३५ ॥

यथाक्रमं वामपार्श्वे तदधस्तान्न संभवः ।
चतुःश्रुतिर्धैवतः स्यादधः प्रतिचतुःश्रुतेः ॥ ३६ ॥

यथाक्रमं वामपार्श्वे दक्षिणे प्रतिकैशिकः ।
तदधः कैशिको जातो वामपार्श्वे यथोपरि ॥ ३७ ॥

सव्ये कैशिकनैषादादधः स्यात्प्रतिकाकलिः ।
यथाक्रमं वामपार्श्वे स्वरा लेख्या विचक्षणैः ॥ ३८ ॥

निषादः काकलिरधः सव्यस्थप्रतिकाकलेः ।
वामपार्श्वे लेखनीयं यथास्वरमुदीरितः ।
ततः प्रस्तारविरहाद्भेद एव न जायते ॥ ३९ ॥

चतुःश्रुतिधैवताधः प्रतिषट्श्रुतिधैवतः ।
यथास्वरं वामपार्श्वे दक्षिणे कैशिकं लिखेत् ॥ ४० ॥

तदधः प्रतिकाकल्या निषादं विलिखेत्सुधीः ।
यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं मनीषिभिः ॥ ४१ ॥

दक्षिणे प्रतिकाकल्या अधस्तात्काकलिर्भवेत् ।
यथास्वरं वामपार्श्वे प्रस्तारो न भवेत्ततः ॥ ४२ ॥

तदधः षट्श्रुतिर्लेख्यो वामतस्तु यथास्वरम् ।
दक्षिणे प्रतिकाकल्या निषादोऽधोऽथ काकलिः ॥ ४३ ॥

यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ।
ततः प्रस्तारविरहाद्भेद एव न जायते ।
इत्येवमादिमं चक्रं समग्रं वर्णितं शिवे ॥ ४४ ॥

इत्यादिमं चक्रम् ॥

अथ द्वितीयचक्रलक्षणं प्रस्तारयति—

अथ षट्श्रुतिकाकल्योरप्रस्तारतया तथा ।
वामस्थितं समुच्चार्य पञ्चमं मध्यमं तथा ॥ ४५ ॥

अथोच्यते प्रतीशुद्धगान्धाराधः प्रजायते ।
शुद्धगान्धार इत्येव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ४६ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतश्च निषादकः ।
तदधः शुद्धनैषादो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।
पूर्ववत्प्रस्तरेच्चक्रं द्वितीयमपि कोविदः ॥ ४७ ॥

इति द्वितीयं चक्रम् ।

अथ तृतीयचक्रलक्षणम्—

अथ षट्श्रुतिकाकल्योरप्रस्तारतया तथा ।
वामस्थितं समुच्चार्य पञ्चमं मध्यमं तथा ॥ ४८ ॥

प्रतिसाधारणमधः शुद्धगान्धारतो विदुः ।
यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ॥ ४९ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतश्च निषादकः ।
तदधः शुद्धनैषादो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।
एवं तृतीयचक्रं च विलिखेद्गीतकोविदः ॥ ५० ॥

इति तृतीयं चक्रम् ।

अथ चतुर्थचक्रलक्षणम्—

प्रतिसाधारणस्याधः साधारणमथो लिखेत् ।
यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ॥ ५१ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।
एवमादि यथापूर्वं प्रस्तारयति बुद्धिमान् ॥ ५२ ॥

इति चतुर्थं चक्रम् ।

अथ पञ्चमचक्रलक्षणम्—

साधारणाख्यगान्धारस्याधः प्रत्यन्तरः स्मृतः ।
वामपार्श्वे लेखनीयं क्रमादेव यथास्वरम् ॥ ५३ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।
एवं प्रस्तारयेद्विद्वान्गीताचार्यो विचक्षणः ॥ ५४ ॥

इति पञ्चमं चक्रम् ।

अथ षष्ठचक्रलक्षणम्—

प्रत्यन्तराख्यगान्धारादधोऽन्तरमथालिखेत् ।
वामपार्श्वे लेखनीयं क्रमादपि यथास्वरम् ॥ ५५ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।
इत्येवं षष्ठचक्रं च पूर्ववत्प्रस्तरेत्सुधीः ।
अन्तराह्वयगान्धारात्प्रस्तारो न तु संभवेत् ॥ ५६ ॥

इति षष्ठं चक्रम् ।

वामस्थप्रतिशुद्धाख्यरिषभाज्जायते ह्यधः ।
शुद्धर्षभस्तथा दक्षे प्रतिशुद्धाह्वय त्रिकम् ॥ ५७ ॥

गान्धारो धैवतश्चाथ निषादो लिख्यते क्रमात् ।
एवमादि यथापूर्वं प्रस्तारयति कोविदः ॥ ५८ ॥

अखण्डप्रस्तारलक्षणम्—

षड्जस्वरश्च प्रथमो द्वितीयो रिषभस्तथा ।
गान्धारश्च तृतीयोऽथ चतुर्थो मध्यमस्तथा ॥ ५९ ॥

पञ्चमः पञ्चमश्चैव धैवतः षष्ठ एव च ।
निषादः सप्तमश्चैवेत्येते तु स्वरसंज्ञकाः ॥ ६० ॥

एकः षड्जस्य भेदः स्याद्द्विभेदो रिषभस्तथा ।
गान्धारश्च चतुर्भेदो मध्यमस्त्वष्टभेदकः ॥ ६१ ॥

पञ्चमः षोडशभिदो द्वात्रिंशद्भिच्च धैवतः ।
निषादजनिता भेदाश्चतुःषष्टिमिताः स्मृताः ॥ ६२ ॥

ऐकविध्यं तु षड्जस्य स्पष्टमेव विवेकिनाम् ।
जायते रिषभस्याधः षड्जस्वर इतीरितम् ॥ ६३ ॥

वामपार्श्वे पुनः षड्जः षड्जान्तः पूर्ण एव च ।
रिषभस्येति भेदौ द्वौ जायेते शास्त्रसंमतौ ॥ ६४ ॥

गान्धाराधस्तु लिख्येत रिषभस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयः षड्जस्वर इतीरितम् ॥ ६५ ॥

रिषभाज्जायते षड्जस्तद्वामे रिषभस्तथा ।
पुनश्च रिषभाज्जातस्तदधः षड्ज एव च ॥ ६६ ॥

वामपार्श्वे पुनः षड्जो दक्षिणे षड्ज एव सः ।
षड्जान्तमित्थं संपूर्णं गान्धारस्य चतुष्टयम् ॥ ६७ ॥

मध्यमे पञ्चमे चैव धैवते च निषादके ।
पूर्वप्रस्तारजात्यानि लिख्यन्ते गीतकोविदैः ॥ ६८ ॥

अङ्कश्रेणिलक्षणम्—

अङ्कश्रेण्यश्च लिख्यन्ते सोपानसममेव च ।
क्रमात्तत्रोपरि च षड्जाद्येकोत्तरवृद्धितः ॥ ६९ ॥
अन्त्योपान्त्यतृतीयं च चतुर्थं पञ्चमं तथा ।
षष्ठं सप्तमभावं चेत्येतान्संख्यायुताल्ँ लिखेत् ।
निषादान्तं भवेद्भावस्तत्परं नास्ति भावकः ॥ ७० ॥

उद्दिष्टलक्षणम्—

उद्दिष्टभेदात्षड्जस्य संख्या नास्तीति तत्परम् ।
रिषभस्य द्विकं कोष्ठमेककोष्ठं च भुक्तकम् ॥ ७१ ॥

गान्धारस्य त्रयः कोष्ठा एककोष्ठं च भुक्तकम् ।
मध्यमस्य चतुःकोष्ठं तदेकं भुक्तमुच्यते ॥ ७२ ॥

पञ्चमं पञ्चकोष्ठं च तदेकं भुक्तमुच्यते ।
निषादे सप्तकोष्ठं च तदेकं भुक्तमुच्यते ॥ ७३ ॥

एवंप्रकारं कोष्ठानां संख्यामुद्धृत्य लेखयेत् ।
तत्संख्यामेकतः कृत्वा वर्जयेदादिसंख्यया ॥ ७४ ॥

यदीच्छेत्पञ्चमं भेदं द्वात्रिंशद्भेदशालिनः ।
उच्यते तत्प्रकारस्तु द्वात्रिंशतिषु पञ्चकम् ॥ ६५ ॥

हित्वा शेषं गुणित्वाऽथ सप्तविंशतिभेदतः ।
अन्ते कोष्ठे षोडशकमुपान्ते चाष्टकं तथा ॥ ७६

चतुर्थे च द्वयं चैव पञ्चमे चैकमेव च ।
अन्त्योपान्त्येषु गान्धारं तृतीयं वर्जयेत्ततः ॥ ७७ ॥

चतुर्थे पञ्चमे चैव पुनर्गान्धारमीरितम् ।
एवंप्रकारं सर्वेषु तदन्ते नष्टलक्षणम् ॥ ७८ ॥

खण्डप्रस्तारलक्षणम्—

एकयोगो द्वियोगस्त्रियोगोऽन्यश्चतुरादिकः ।
पञ्चयोगोऽथ षड्योगः सप्तयोग इति क्रमात् ॥ ७९ ॥

आरोहाद्यवरोहान्तः प्रस्तारे खण्ड उच्यते ।
एकयोगः स आरोहावरोहक्रमवर्जितः ॥ ८० ॥

द्वियोगे लिख्यते षड्जः प्रस्तारे रिषभादधः ।
वामे च रिषभः प्रोक्तो द्वौ भेदावत्र कीर्तितौ ॥ ८१ ॥

त्रियोगे रिषभात्षड्ज लेख्यमाहुर्मनीषिणः ।
वामे च रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ७२ ॥

विलिखन्त्यथ गान्धाराद्रिषभस्वरमेव हि ।
वामे गान्धारषड्जौ च गान्धारात्षड्जमेव च ॥ ८३ ॥

वामे लिखन्ति गान्धारं दक्षिणे च यथोपरि ।
रिषभादथ लेख्यः स्यात्षड्जाख्यस्वर एव तु ॥ ८४ ॥

वामपार्श्वे लेखनीयो गान्धारो रिषभस्तथा ।
गान्धाराद्रिषभश्चैव वामे गान्धार एव च ।
दक्षिणे षड्ज इत्येवं भेदाः षट् च प्रकीर्तिताः ॥ ८५॥

चतुर्योगे च षड्जाख्यो रिषभाल्लिख्यते स्वरः ।
वामे च रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ८६ ॥

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धारषड्जकौ ।
दक्षिणे मध्यमोऽथ स्याद्गान्धारात्षड्ज एव च ॥ ८७ ॥

वामे गान्धार इत्युक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ।
स्वरः षड्जाभिधानस्तु लिख्यते रिषभादधः ॥ ८८ ॥

वामे गान्धाररिषभौ दक्षिणे तु यथोपरि ।
गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धार एव च ॥ ८९ ॥

स्वरद्वयं लेखनीयं यथोपरि च दक्षिणे ।
मध्यमादथ गान्धारो वामे मध्यम एव च ॥ ९० ॥

तद्वामे रिषभः षड्जो रिषभात्षड्ज एव च ।
वामपार्श्वे च रिषभो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ९१ ॥

मध्यमाद्रिषभः प्रोक्तो वामे मध्यमषड्जकौ ।
दक्षिणे चैव गान्धारः षड्जः स्यान्मध्यमादधः ॥ ९२ ॥

वामे च मध्यमः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ।
रिषभात्प्रोच्यते षड्जो वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९३ ॥

तद्वामे रिषभश्चैव दक्षिणे तु यथोपरि ।
मध्यमाद्रिषभः प्रोक्तो वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९४ ॥

दक्षिणे षड्जगान्धारौ गान्धाराद्रिषभस्तथा ।
वामे मध्यमगान्धारौ तद्वामे षड्ज एव च ॥ ९५ ॥

गान्धाराल्लिख्यते षड्जो वामे गान्धार एव च ।
मध्यमो रिषभश्चेति दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ९६ ॥

गान्धारो मध्यमाधः स्याद्वामे मध्यमषड्जकौ ।
दक्षिणे रिषभः प्रोक्तो मध्यमादथ षड्जकः ॥ ९७ ॥

वामभागे मध्यमः स्याद्दक्षिणे तु यथोपरि ।
गान्धारादथ षड्जः स्याद्वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९८ ॥

तद्वामपार्श्वे गान्धारो दक्षिणे तु यथोपरि ।
मध्यमादथ गान्धारो वामपार्श्वे तु मध्यमः ॥ ९९ ॥

दक्षिणे षड्जरिषभौ षड्जश्च रिषभादधः ।
वामे मध्यमगान्धारौ तद्वामे रिषभस्तथा ॥ १०० ॥

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धार इष्यते ।
दक्षिणे मध्यमः षड्जो यथोपरिविधानतः ॥ १०१ ॥

मध्यमादथ गान्धारस्तद्वामे मध्यमस्तथा ।
तद्वामे रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ १०२ ॥

मध्यमाद्रिषभश्चैव वामपार्श्वे तु मध्यमः ।
दक्षिणे लेखनीयौ च यथोपरि तथा स्वरौ ॥ १०३ ॥

गान्धारादथ लेख्यः स्यादधस्तु रिषभस्वरः ।
वामे मध्यमगान्धारौ दक्षिणे तु यथोपरि ॥ १०४ ॥

मध्यमादथ गान्धारो लेख्यो वामे तु मध्यमः ।
दक्षिणे च स्वरौ लेख्यौ यथोपरिविधानतः ।
भेदाः प्रस्तार एवं स्युश्चतुर्विंशतिसंख्यकाः ॥ १०५ ॥

सप्तायेकान्तकोष्ठानामधोऽधः सप्त पङ्क्तयः ।
तास्वाद्यायामाद्यकोष्ठे लिखेदेकं परेषु खम् ॥ १०६ ॥

वेद्यभेदस्वरमितान्न्यस्येत्तेष्वेव लोष्टकान् ।
प्राक्पङ्क्त्यन्ताङ्कसंयोगमूर्ध्वाधःस्थितपङ्क्तिषु ॥ १०७ ॥

शून्यादधो लिखेदेकं तं चाधोऽधः स्वकोष्ठकात् ।
कोष्ठसंख्यागुणं न्यस्येत्खण्डमेरुरयं मतः ॥ १०८ ॥

श्रुतिजन्यस्वरलक्षणम्—

तीव्राख्यादिश्रुतिभ्यश्च स्वरास्त्रिंशदिहोदिताः ।
ते च गान्धर्वगानैकयोग्या वेद्यास्त्वया शिवे ॥ १ ॥

नरगाने सलक्ष्याणि लक्षणानि ब्रुवेऽधुना ।
तीव्रादिका याः श्रुतयः क्षोभिण्यन्ताः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥

विहाय मार्जनीं तत्र क्षोभिणीं च श्रुतिं तथा ।
मिलनादेकैकस्या गृहद्द्वादशकं भवेत् ॥ ३ ॥

प्रथमा च द्वितीया च मिलिते प्रथमं गृहम् ।
तृतीया च चतुर्थी च द्वितीयं गृहमेव च ।
इत्येवं द्वन्द्वमिलनाद् गृहद्वादशकं विदुः ॥ ४ ॥

परा नाम्नाऽथ पुंनादः श्रुतिः स्त्रीनाद एव च ।
उभयोरपि संयोगात्स्वरो जन्यः स उत्तमः ॥ ५ ॥

तत्तच्छ्रुतिभवं प्राहुः स्वरषोडशकं बुधाः ।
स्वराः सप्त प्रकृतयो विकृता नव कीर्तिताः ॥ ६ ॥

षोडशानां स्वराणां च नामानि शृणु पार्वति ।
सोपाने प्रथमे जातः शुद्धो रिषभ इष्यते ॥ ७ ॥

द्वितीयसोपानगतौ शुद्धगान्धार इत्ययम् ।
चतुःश्रुती रिषभ इत्येतौ द्वौ परिकीर्तितौ ॥ ८ ॥

तृतीयसोपानजातौ षट्श्रुती रिषभस्तथा ।
साधारणश्च गान्धार इति द्वौ कीर्तितावुमे ॥ ९ ॥

गान्धारोऽन्तरसंज्ञस्तु तुर्यं सोपानमास्थितः ।
सोपाने पञ्चमे जातः शुद्धमध्यम इष्यते ॥ १० ॥

षष्ठसोपानजनितः प्रतिमध्यमनामकः ।
सोपानात्सप्तमाज्जातः स्वरः पञ्चमनामभाक् ॥ ११ ॥

श्रुतेराधारषड्जस्य पञ्चमः सहकार्ययम् ।
सोपानादष्टमाज्जातः शुद्धो धैवत उच्यते ॥ १२ ॥

सोपाने नवमे जातौ चतुःश्रुतिकधैवतः ।
शुद्धो निषाद इति च द्वौ स्वरौ समुदीरितौ ॥ १३ ॥

सोपानाद्दशमाज्जातौ निषादः कैशिकस्तथा ।
धैवतः षट्श्रुतिश्चेति द्वौ स्वरौ परिकीर्तितौ ॥ १४ ॥

एकादशे तु सोपाने काकलिस्वरसंभवः ।
सोपाने द्वादशे चैव षड्जस्वर उदाहृतः ॥ १५ ॥

तेषां प्रस्तारतो जाता भेदा द्वासप्ततिः क्रमात् ।
ख्यायन्ते मेलकर्तारस्ते द्वासप्ततिसंख्यकाः ॥ १६ ॥

मेलप्रस्तारलक्षणम्—

[1]सप्त स्वराश्च शुद्धाः स्युर्निषादाधस्तु[2] कैशिकी ।
लिख्यन्ते वामपार्श्वे च यथाक्रममथ स्वराः ॥ १ ॥

[3]कैशिकाल्लिख्यतेऽधस्तात्काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे च लिख्यन्ते यथाक्रममथ स्वराः ॥ २ ॥

[4]चतुःश्रुतिर्धैवतोऽथ लिख्यते धैवतादधः ।
दक्षिणे कैशिकीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३ ॥

[5]लिख्यते कैशिकाधश्च काकलिस्वर एव हि ।
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ ४ ॥

[6]चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवत लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

[7]गान्धाराल्लिख्यतेऽधश्च साधारण इति स्वरः ।
दक्षिणे च क्रमः शुद्धो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ६ ॥

[8]निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः सर्वे यथोपरि ॥ ७ ॥

[9]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे च लिख्यन्ते यथोपरि तथा स्वराः ॥ ८ ॥

[10]धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकी चैव वामपार्श्वे यथोपरि ॥ ९ ॥

[11] कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः सर्वे यथाक्रमम् ॥ १० ॥

[12]चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ११ ॥

[13]साधारणाधो लिख्येत गान्धारोऽन्तर एव च ।
दक्षिणे च क्रमाच्छुद्धा वामपार्श्वे यथोपरि ॥ १२ ॥

[14]निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ १३ ॥

[15] कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे तु लेख्याः स्युः स्वरा अथ यथोपरि ॥ १४ ॥

[16]धैवताल्लिख्यते शुद्धाच्छतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ १५ ॥

[17]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे तु लिख्यन्ते यथोपरि तथा स्वराः ॥ १६ ॥

[18]चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ १७ ॥

[19]रिषभाल्लिख्यते शुद्धाद्रिषभस्तु चतुःश्रुतिः ।
साधारणो दक्षिणेऽथ स्वराः शुद्धाः प्रकीर्तिताः ॥ १८ ॥

[20]निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ १९ ॥

[21] कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ २० ॥

[22] धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २१ ॥

[23] कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

[24] चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकलिं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २३ ॥

[25] साधारणाधो लिख्येत स्वरस्त्वन्तर एव च ।
दक्षिणे च स्वराः शुद्धा वामपार्श्वे यथोपरि ॥ २४ ॥

[26] निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २५ ॥

[27] कैशिकादथ लिख्येत काकलीस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २६ ॥

[28] धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

[29]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २८ ॥

[30]चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुतिं धैवत लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २९ ॥

[31]चतुःश्रुत्यृषभाधोऽथ षट्श्रुती रिषभः स्मृतः ।
दक्षिणे चान्तरः शुद्धास्तथा वामे यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

[32]निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ ३१ ॥

[33]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ ३२ ॥

[34]धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥

[35]कशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीया यथोपरि तथा स्वराः ॥ ३४ ॥

[36]चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३५ ॥

इमे भेदास्तु षट्त्रिंशच्छुद्धमध्यमसंयुताः ।
एतत्प्रस्तारजातीनां प्रतिमध्यमयोगतः ॥ ३६ ॥

लेखनेऽन्ये च षट्त्रिंशद्भेदा देवि भवन्ति हि ।
आहत्यैते जातिभेदा द्वासप्ततिरुदाहृताः ॥ ३७ ॥

ये तु प्रसिद्धमेलाधिकारिणश्च द्विसप्ततिः ।
तेषां नामानि वक्ष्यन्ते क्रमशो लक्षणानि च ॥ ३८ ॥

अथ शुद्धमध्यममेलकर्तॄणां नामान्युच्यन्ते—

कनकाङ्गी च रत्नाङ्गी गानमूर्तिर्वनस्पतिः ।
नाम्ना मानवती तानरूपी सेनावती तथा ॥ १ ॥

हनुमत्तोडिविख्याता धेनुकेति प्रकीर्तिता ।
नाटकप्रिय इत्युक्तः कोकिलप्रियनामकः ॥ २ ॥

तथा रूपवती चैव गायकप्रियनामकः ।
वकुलाभरणं चैव मायामालवगौलकः ॥ ३ ॥

चक्रवाक इति प्रोक्तः सूर्यकान्त इति स्मृतः ।
हाटकाम्बर्यभिख्या च झङ्कारध्वनिनामकः ॥ ४ ॥

नरभैरविनाम्नी च कीरवाणी ततः परम् ।
खरहरप्रियश्चैव तथा गौरीमनोहरी ॥ ५ ॥

वरुणप्रियनामा च माररञ्जनिका तथा ।
चारुकेशीति विख्याता सरसाङ्गीति कीर्तिता ॥ ६ ॥

हरिकाम्भोजिका धीरशंकराभरणं तथा ।
नागानन्दनिका यागप्रियाऽथो रागवर्धनी ॥ ७ ॥

गाङ्गेयभूषणी नाम्ना वागधीश्वरिनामिका ।
विख्याता शूलिनीनाम्ना चलनाटः प्रकीर्तितः ॥ ८ ॥

अथ प्रतिमध्यममेलकर्तॄणां नामानि—

सालगो नाम विख्यातो जलार्णव इतीरितः ।
ख्याता झालवरालीति नवनीतमिति स्मृतम् ॥ १ ॥

पावनी लोकविख्याता रघुप्रिय इतीरितः ।
गवाम्भोधिरिति ख्यातो भवप्रिय इति श्रुतः ॥ २ ॥

शुभपन्तुवराली च तथा षड्विधमार्गिणी ।
सुवर्णाङ्गीति विख्याता दिव्यमण्यभिधा तथा ॥ ३ ॥

धवलाम्बरिनाम्नी च नामनारायणी ततः ।
कामवर्धन्यभिख्याता रामप्रिय इति स्मृतः ॥ ४ ॥

गमनश्रम इत्युक्तः श्रुता विश्वंभरीति च ।
श्यामलाङ्गीति विख्याता षण्मुखप्रिय एव च ॥ ५ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमा चैवं हेमवत्यभिधा ततः ।
ख्याता धर्मवतीनाम्ना स्मृता नीतिमतीति च ॥ ६ ॥

कान्तामणिरिति प्रोक्ता रिषभप्रियनामकः ।
लताङ्गीति प्रसिद्धा च वाचस्पतिरितीरितः ॥ ७ ॥

विख्याता मेचकल्याणी ततश्चित्राम्बरी पुनः ।
सुचरित्र इति ख्यातस्तथा ज्योतिःस्वरूपिणी ॥ ८ ॥

धातुवर्धनिविख्याता नासिकाभूषणी तथा ।
ततः कोसल इत्युक्तो रसिकप्रियनामकः ॥ ९ ॥

१. कनकाम्बरीमेललक्षणम्—

शुद्धसप्तस्वरवती पूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जग्रहांशकन्यासा मुख्यमेलाधिकारिका ।
वायुबीजाक्षरा सा च कनकाङ्गीति कथ्यते ॥ १ ॥

२. फेनद्युतिमेललक्षणम्—

द्वितीया चैव रत्नाङ्गी कैशिकस्वरसंयुता ।
तथा चेतरशुद्धा स्यात्पूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जग्रहांशकन्यासा चाग्निबीजा प्रमोदकृत् ॥ २ ॥

३. सामवरालीमेललक्षणम्—

सकाकली गानमूर्तिस्तथा चेतरशुद्धका ।
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूबीजा भाग्यफलदा तथा मेलस्तृतीयकः ॥ ३ ॥

४. भानुमतीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुतिधैवतेन कैशिक्या च वनस्पतिः ।
तथैवेतरशुद्धश्च पूर्णारोहावरोहकः ॥ ४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासो जलबीजाक्षरः शुभः ।
तथैव पोषणकरस्तथा मेलश्चतुर्थकः ॥ ५ ॥

५. मनोरञ्जनीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुतिधैवतेन काकल्येतरशुद्धका ।
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ ६ ॥

आकाशबीजसंयुक्ता शिवदैवा फलप्रदा ।
मानवर्युदिता सद्भिस्तथा मेलश्च पञ्चमः ॥ ७ ॥

६. तनुकीर्त्तिमेललक्षणम्—

षट्श्रुतियुग्धैवतेन काकल्येतरशुद्धकः ।
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासग्रहांशकः ॥ ८ ॥

वायुबीजाक्षरयुतः श्रोत्रमित्रैः स्वरैर्लसन् ।
तानरूपी महारागः षष्ठोऽयमधिकारकः ॥ ९ ॥

७. सेनाग्रणीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारोऽन्यशुद्धस्वरान्वितः ।
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ १० ॥

वाय्वग्निबीजयुक्तश्च भीतियुक्तस्वरः शुभः ।
सेनापतिस्तु पुंरागः सप्तमोऽप्यधिकारकः ॥ ११ ॥

८. तोडिमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा कैशिकीसमलंकृता ।
तथैवेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ १२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा संपद्भूबीजसंयुता ।
हनुमत्तोडिरित्येव चाष्टमोऽप्यधिकारकः ॥ १३ ॥

९. भिन्नषड्जमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा काकलीस्वरसंयुता ।
तथा चेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ १४ ॥

पुष्टिकृज्जलबीजार्णा धेनुका धर्मरूपभृत् ।
नवमो ह्यधिकारोऽयं गीतविद्भिः प्रकीर्त्यते ॥ १५ ॥

१०. नटाभरणमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः सचतुःश्रुतिधैवतः ।
सकैशिकनिषादश्चेतरशुद्धस्वरस्तथा ॥ १६ ॥

पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।
वाय्वाकाशाक्षरेड्यश्च शोकभीतिस्वरैर्युतः ।
नाटकप्रियरागोऽयं दशमो ह्यधिकारकः ॥ १७ ॥

११. कोकिलारवमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः सचतुःश्रुतिधैवतः ।
सकाकलिनिषादश्चेतरशुद्धस्वरात्मकः ॥ १८ ॥

पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।
भूवायुबीजवर्णश्च शुभकृद्भिः स्वरैर्युतः ।
कोकिलप्रिय इत्येकादशोऽयमधिकारकः ॥ १९ ॥

१२. रौप्यनगमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा सषट्श्रुतिकधैवता ।
सकाकलिनिषादा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ २० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा चाग्निभूबीजसंयुता ।
संपदानन्दशुभकृत्स्वरयुक्ता विशेषतः ।
रूपावतीति कथिता द्वादशो ह्यधिकारकः ॥ २१ ॥

१३. हेज्जुज्जिमेललक्षणम्—

युक्तोऽन्तरेण गान्धारेणेतरस्वरशुद्धकः ।
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ २२ ॥

वायुभूबीजसंयुक्तः शुभकर्तृस्वरेडितः ।
गायकप्रिय इत्येव ह्यधिकारस्त्रयोदशः ॥ २३ ॥

१४. वसन्तभैरवीमेललक्षणम्—

कैशिक्यन्तरगान्धारसहितेतरशुद्धका ।
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ २४ ॥

संजीवनकरी नित्यं जलबीजाक्षरैर्युता ।
वकुलाभरणाख्या चाप्यधिकारश्चतुर्दशः ॥ २५ ॥

१५. मालवगौलमेललक्षणम्—

काकल्यन्तरगान्धारसहितश्चान्यशुद्धकः ।
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ २६ ॥

वाय्वाकाशाक्षरेड्यश्च भीतिस्वरयुतः शुभः ।
अधिकारः पञ्चदशो मायामालवगौलकः ॥ २७ ॥

१६. वेगवाहिनीमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहितश्चतुःश्रुतिकधैवतः ।
सकैशिकनिषादश्चेतरशुद्धस्तथैव च ॥ २८ ॥

पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।
वायुबीजाक्षरवरः शोकस्वरयुतः शुभः ।
चक्रवाक इति ख्यातः षोडशो ह्यधिकारकः ॥ २९ ॥

१७. सुप्रदीपमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहितः सचतुःश्रुतिधैवतः ।
काकलीतरशुद्धश्च पूर्णारोहावरोहकः ॥ ३० ॥

षड्जग्रहन्यासयुतश्चाग्निभूबीजसंगतः ।
सूयकान्तः सप्तदशोऽधिकारः कीर्तितो बुधैः ॥ ३१ ॥

१८. शुद्धमालवीमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहिता सषट्श्रुतिकधैवता ।
सकाकलिनिषादा चेतरशुद्धा तथैव च ॥ ३२ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूबीजाक्षरसंयुक्ता संपदानन्दकारिणी ।
हाटकाम्बरिकेत्यष्टादशोऽयमधिकारकः ॥ ३३ ॥

१९. झङ्कारभ्रमरीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारश्चतुःश्रुत्यृषभान्वितः ।
तथा चेतरशुद्धः संपूर्णारोहावरोहकः ॥ ३४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासो जलाकाशाक्षरैर्युतः ।
संजीवनकरो नित्यं झङ्कारध्वनिरीरितः ।
अधिकार इति प्रोक्तो बुधैरेकोनविंशकः ॥ ३५ ॥

२०. भैरवीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा चतुःश्रुत्यृषभान्विता ।
सकैशिकनिषादा चेतरशुद्धात्मिका मता ॥ ३६ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।
आकाशबीजसंयुक्ता भैरवस्वरयोगिनी ।
नरभैरविनाम्नीयं विंशोऽयमधिकारकः ॥ ३७ ॥

२१. किरणावलिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभोपेता काकलिस्वरसंयुता ।
ससाधारणगान्धारा शुद्धैरन्यैः समन्विता ॥ ३८ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।
वायुज्वलनबीजीया शोकस्वरसमन्विता ।
कीरवाणीति विख्याता ह्येकविंशोऽधिकारकः ॥ ३९ ॥

२२. श्रीरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभा साधारणगान्धारभूषणा ।
चतुःश्रुतिधैवतयुक्तकैशिकनिषादिनी ॥ ४० ॥

तथैवेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जन्यासग्रहांशा चाप्यनलस्वरविक्रमा ॥ ४१ ॥

पराक्रमैकफलदः सर्वशत्रुविनाशनः ।
गायकानां प्रियो ह्युक्तो नाम्ना खरहरप्रियः ।
द्वाविंशतितमो मेलः प्रोक्तो गीतिविचक्षणैः ॥ ४२ ॥

२३. वेलावलीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभा साधारणगान्धारभूषणा ।
चतुःश्रुतिधैवतयुक्काकलीतरशुद्धभाक् ॥ ४३ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
धात्रीजीवनबीजार्णा सुखदाऽऽनन्ददायिनी ।
गौरीमनोहरीत्युक्ता त्रयोविंशोऽधिकारकः ॥ ४४ ॥

२४. वीरवसन्तमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभः साधारणगान्धारभूषितः ।
षट्श्रुतिधैवतयुतः काकलीतरशुद्धभाक् ॥ ४५ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासग्रहांशकः ।
जलबीजयुतो नित्यं संजीवनकरः शुभः ।
वरुणप्रिय इत्युक्तश्चतुर्विंशोऽधिकारकः ॥ ४६ ॥

२५. शरद्भुतीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारेतरविशुद्धिका ।
संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ॥ ४७ ॥

नभोवाय्वक्षरवती शोकस्वरकदम्बयुक् ।
माररञ्जनिका पञ्चविंशोऽयमधिकारकः ॥ ४८ ॥

२६. तरङ्गिणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकैशिकराजिता ।
तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ४९ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च वायुबीजाक्षरैर्युता ।
करुणारसशोभाढ्या चारुकेशीति कथ्यते ।
षड्विंशो ह्यधिकारोऽयं गीतशास्त्रज्ञपूजितः ॥ ५० ॥

२७. सुरसेनमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारषट्श्रुतिधैवता ।
लसन्तीतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ ५१ ॥

भीतिस्वरकदम्बाढ्या शिखीन्द्रजविभूषिता ।
सरसाङ्गी मनोज्ञेयं सप्तविंशोऽधिकारकः ॥ ५२ ॥

२८. काम्भोजीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारभूषणभूषिता ।
चतुःश्रुतिधैवता च सकैशिकनिषादिका ॥ ५३ ॥

लसन्तीतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जन्यासग्रहांशा च भूमित्रीजार्णशोभिता ॥ ५४ ॥

करुणारससंपूर्णा महीसौभाग्यदायिनी ।
हरिकाम्भोजिका ह्यष्टाविंशोऽयमधिकारकः ॥ ५५ ॥

२९. शंकराभरणमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारनूपुरसंयुतम् ।
चतुःश्रुतिधैवतकाकलिकाञ्चीविराजितम् ॥ ५६ ॥

शुद्धैरन्यैः स्वरैर्युक्तं पूर्णारोहावरोहकम् ।
षड्जन्यासग्रहांशं च व्योमबीजार्णवन्दितम् ॥ ५७ ॥

रौद्रस्वरयुतं धीरशंकराभरणं शुभम् ।
अधिकारोऽयमेकोनत्रिंश एवमुदीरितः ॥ ५८ ॥

३०. सामन्तमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारषट्श्रुतिधैवता ।
सकाकलिनिषादा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ ५९ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा व्योमबीजविराजिता ।
भयानकरसैर्युक्ता नागानन्दिनिनामिका ।
अधिकारो महानत्र त्रिंशः संगीतसंमतः ॥ ६० ॥

३१. कलहंसमेललक्षणम्- —

षट्श्रुत्यृषभयुक्ताऽन्तर्गान्धारेतरशुद्धयुक् ।
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासग्रहांशका ॥ ६१ ॥

वायुबीजाक्षरवती शान्तस्वरकदम्बिनी ।
यागप्रियेति कथिता ह्यश्वमेधाध्वरेडिता ।
संगीतपण्डितैरेकत्रिंशोऽयमधिकारकः ॥ ६२ ॥

३२. रागचूडामणिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्ताऽन्तर्गान्धारा कैशिकीयुता ।
शुभा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ६३ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च पवनाग्निद्विबीजिनी ।
बीभत्सरससंदोहा रागवर्धनिनामिका ।
संगीतसारवित्पूज्या द्वात्रिंशश्चाधिकारकः ॥ ६४ ॥

३३. गङ्गातरङ्गिणीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्तान्तर्गान्धारा काकलीयुता ।
शुभा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ६५ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च वायुबीजार्णशोभिनी ।
धनैश्वर्यप्रदात्री च कनकान्दोलदायिनी ।
गाङ्गेयभूषणी युक्ता त्रयस्त्रिंशोऽधिकारकः ॥ ६६ ॥

३४. छायानाटमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्तान्तर्गान्धारमणिभूषणा ।
चतुःश्रुतिधैवतभाक्सकैशिकनिषादिनी ॥ ६७ ॥

शोभिनीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जन्यासग्रहांशा च वायुवार्बीजमातृका ॥ ६८ ॥

जगन्माता पुटकरी शान्तस्वरकदम्बिनी ।
संगीताख्यसुधासिन्धुवृद्धिकृद् वागधीश्वरी ।
अधिकारश्चतुस्त्रिंशो गीतसारविदीरितः ॥ ६९ ॥

३५. देशाक्षीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारमाल्याधिकारिणी ।
चतुःश्रुतिधैवतेति खड्गखेटकशोभिनी ॥ ७० ॥

सकाकलिनिषादा द्विहंसाम्बुजविलासिनी ।
लसन्तीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ७१ ॥

षड्जन्यासग्रहांशादिनाकिनीगणशोभिनी ।
आकाशबीजाट्टहासा रौद्रस्वरकदम्बिनी ॥ ७२ ॥

शूलिनी स्वरशत्रुघ्नी नाम्ना सौभाग्यदायिनी ।
संगीतकोविदैरीड्या पञ्चत्रिंशोऽधिकारकः ॥ ७३ ॥

३६. नाटमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभगान्धारः सषट्श्रुतिकधैवतः ।
सकाकलिनिषादश्चेतरशुद्धस्तथैव च ॥ ७४ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासग्रहांशकः ।
वायुबीजाक्षरयुतः करुणारसशोभितः ।
चलनाट इति प्रोक्तः षट्त्रिंशो ह्यधिकारकः ॥ ७५ ॥

३७. सालवरागमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्तश्चान्यशुद्धात्मकस्तथा ।
संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ ७६ ॥

वाय्वग्निबीजसंयुक्तः शुभस्वरकदम्बकः ।
नाम्ना सालगरागोऽयं सप्तत्रिंशः प्रकीर्तितः ॥ ७७ ॥

३८. जगन्मोहनमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमकैशिक्यसंयुक्तश्चान्यशुद्धकः ।
संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ ७८ ॥

भूमिबीजाम्बराढ्यः श्रीसंपद्रत्नाकराह्वयः ।
जलार्णव इति प्रोक्तश्चाष्टत्रिंशोऽधिकारकः ॥ ७९ ॥

३९. वरालिमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्ता. काकलीतरशुद्धका ।
संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ ८० ॥

वायुबीजाक्षरवती जनजीवनकारिणी ।
नाम्ना झालवराल्यूनचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८१ ॥

४०. नभोमणिमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्तं सचतुःश्रुतिधैवतम् ।
कैशिकीतरशुद्धं संपूर्णारोहावरोहकम् ॥ ८२ ॥

षड्जन्यासांशकग्रहं व्योमबीजाख्यशिप्यगम् ।
गोपालप्रियमत्यन्तं मृदुस्वरकदम्बकम् ।
नवनीतमिति प्रोक्तं. चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८३ ॥

४१. प्रभावतीमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमयुक्ता च सचतुःश्रुतिधैवता ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ८४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासगङ्गाजलविराजिता ।
वायुबीजाक्षरवती भीतिस्वरकदम्बिनी ।
पावनोनामिका चैकचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८५ ॥

४२. रघुलीलमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमयुक्ता च सषट्श्रुतिकधैवता ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ८६ ॥

अग्निबीजयुता साध्वी सर्वाभीष्टप्रदायिनी ।
रघुप्रियेति ख्यांता द्विचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८७ ॥

४३. गीर्वाणमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः प्रतिमध्यमशोभितः ।
तथा चेतरशुद्धः संपूर्णारोहावरोहकः ॥ ८८ ॥

षड्जन्यासग्रहांशाख्यत्रिकालक्षीरदायकः ।
भूमिबीजयुतः संपत्सौभाग्यफलपोषकः ।
नाम्ना गवाम्भोधिरिति त्रिचत्वारिंश ईरितः ॥ ८९ ॥

४४. भवानीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमभूषणा ।
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ ९० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा शंकरार्धशरीरिणी ।
जलबीजार्णसंयुक्ता जगज्जीवनकारिणी ।
भवप्रियेति च चतुश्चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९१ ॥

४५. पन्तुवरालीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमशोभिता ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ९२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूम्याकाशाक्षरैर्युता ।
शुभा पन्तुवराली पञ्चचत्वारिंश ईरितः ॥ ९३ ॥

४६. तीव्रवाहिनीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा प्रतिमध्यमसंयुता ।
चतुःश्रुतिधैवतिका कैशिकीतरशुद्धका ॥ ९४ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ।
वायुबीजाक्षरवती तपःसिद्धिफलप्रदा ।
षड्विधमार्गणीनाम्ना षट्चत्वारिंश ईरितः ॥ ९५ ॥

४७. सौवीरमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमसंयुता ।
चतुःश्रुतिधैवतेढ्या काकलीतरशुद्धका ॥ ९६ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूम्यग्निबीजसंयुक्ता संपद्विक्रमकारिणी ।
सुवर्णाङ्गी शुभा सप्तचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९७ ॥

४८. जीवन्तिनीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।
षट्श्रुतिधैवतवती काकलीतरशुद्धका ॥ ९८ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूम्यग्निबीजोल्लसिता संपद्विक्रमकारिणी ।
नाम्ना दिव्यमणिस्त्वष्टचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९९ ॥

४९. धवलाङ्गीमेललक्षणम्—

एषा चान्तरगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।
तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा जलबीजाक्षराञ्चिता ।
जगत्संजीवनकरी विख्याता धवलाम्बरी ।
गीतविद्भिः श्रुतैकोनपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १०१ ॥

५०. नर्मदमेललक्षणम्—

जगत्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी।
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा वाय्वाकाशनिरन्तरा ।
धर्मादिमोक्षफलदा नामनारायणी मता ।
संगीतशास्त्रिभिः पञ्चाशत्तमो ह्यधिकारकः ॥ १०३ ॥

५१. रामक्रियमेललक्षणम्—

मनस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमजागरा ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा वायुबीजयुता शुभा ।
कामवर्धनिनाम्ना ह्येकपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १०५ ॥

५२. रमामनोहरीमेललक्षणम्—

उरस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमभूषणा ।
चतुःश्रुतिधैवताढ्या कैशिकीतरशुद्धका ॥ १०६ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
वाय्वग्निबीजताटङ्कशोभिनी भाग्यदायिनी ।
रामप्रियेति कथिता द्विपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १०७ ॥

५३. गमकक्रियमेललक्षणम्—

वक्षस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमधूर्वहा ।
चतुःश्रुतिधैवतयुक्ताकलीतरशुद्धका ॥ १०८ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूमिबीजाक्षरवती सदा संपत्करी शुभा ॥ १०९ ॥

लोकानन्दकरी मन्दगामिनी गमनश्रमा ।
कथिता विबुधैरेवं त्रिपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ ११० ॥

५४. वैशाखमेललक्षणम्—

जगत्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमसंयुता ।
षट्श्रुतिधैवताढ्या च काकलीतरशुद्धका ॥ १११ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ।
जलाग्निबीजसुव्याप्ता सृष्टिस्थितिकरी शुभा ।
विश्वंभरी तु कथिता चतुःपञ्चाश ईरितः ॥ ११२ ॥

५५. शामलमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारशोभिनी ।
प्रतिमध्यमसंयुक्तेतरशुद्धात्मिका तथा ॥ ११३ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
आकाशवायुबीजोत्था घनस्वरकदम्बिनी ।
शामलाङ्गीति कथिता पञ्चपञ्चाश ईरितः ॥ ११४ ॥

५६. त्रिमूर्तिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारभूषणा ।
प्रतिमध्यमसंनद्धा कैशिकीबर्हिवाहिनी ॥ ११५ ॥

तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।
षड्जग्रहांशकन्यासा वायुबीजाक्षरा शुभा ॥ ११६ ॥

शृङ्गारस्वरसंयुक्ता देवसेनाफलप्रदा ।
षट्पञ्चाशोऽधिकारश्च नाम्ना स्यात्षण्मुखप्रिया ॥ ११७ ॥

५७. सीमन्तिनीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारविक्रमा ।
प्रतिमध्यमयुक्ता काकलीकरिविहारिणी ॥ ११८ ॥

तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।
षड्जग्रहांशकन्यासवह्निबीजादिराजिता ॥ ११९ ॥

पराक्रमैकफलदा ह्युक्ता सिंहेन्द्रमध्यमा ।
संगीतविबुधैः सप्तपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १२० ॥

५८. सिंहरवमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारवर्णिनी ।
प्रतिमध्यमभूषाढ्या चतुःश्रुतिकधैवता ॥ १२१ ॥

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।
षड्जन्यासग्रहांशा च भूबीजसहिता शुभा ॥ १२२ ॥

संपत्पुष्टिकरी हेमवतिनी विबुधेडिता ।
कथिता गीतगैरष्टपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १२३ ॥

५९. धौम्यरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारभूषिता ।
प्रतिमध्यमसंयुक्ता चतुःश्रुतिकधैवता ॥ १२४ ॥

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।
षड्जग्रहांशकन्यासा जलबीजाक्षरास्पदा ॥ १२५ ॥

षड्जन्मानन्दनकरी धर्मविद्रतये स्थिता ।
अर्थकामादिफलदा नाम्ना धर्मवती शुभा ।
संगीतविद्भिरेकोनषष्टिसंख्योऽधिकारकः ॥ १२६ ॥

६०. निषादरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारसत्पथा ।
प्रतिमध्यमसंयुक्ता सषट्श्रुतिकधैवता ॥ १२७ ॥

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जग्रहांशकन्यासा चाकाशानलसंयुता ॥ १२८ ॥

न्यायवादिभिरत्यन्तपूजिता धर्मवर्तिनी ।
नाम्ना नीतिमती ख्याता सोऽयं षष्टितमो मतः ॥ १२९ ॥

६१. कुन्तलमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासप्रभुभावविवक्षिणी ।
वायुबीजाक्षरवती घनस्वरकदम्बिनी ।
नाम्ना कान्तामणिः ख्याता ह्येकषष्टितमो मतः ॥ १३१ ॥

६२. रत्नभानुमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा व्योमबीजविराजिता ।
घनस्वरकदम्बाढ्या कथिता रिषभप्रिया ।
धर्मस्वरूपिणी ह्येषा द्विषष्टितम इष्यते ॥ १३३ ॥

६३. गोत्रारिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १३४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूबीजमृदुला शुभा ।
संपत्करी सेवकानां लताङ्गी बुधसंमता ।
गानविद्भिरिति प्रोक्ता स त्रिषष्टितमो मतः ॥ १३५ ॥

६४. भूषावलीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमः ।
चतुःश्रुतिधैवताढ्यः कैशिकीतरशुद्धकः ॥ १३६ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।
धरणीबीजसंयुक्तो लोकवन्द्यः सुरोत्तमः ॥ १३७ ॥

धनधान्यसुवस्तूनां लाभकृत्स्वेष्टपुष्टिकृत् ।
रागनायक इत्येव वाचस्पतिरुदाहृतः ।
गानविद्याविदां श्रेष्ठैश्चतुःषष्टितमो मतः ॥ १३८ ॥

६५. कल्याणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
चतुःश्रुतिधैवतयुक्ताकलीतरशुद्धका ॥ १३९ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
व्योमबीजयुतोत्साहवर्धनी बुधसंमता ।
नाम्ना च मेचकल्याणी पञ्चषष्टितमो मतः ॥ १४० ॥

६६. चतुरङ्गिणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
षट्श्रुतिधैवतवती काकलीतरशुद्धिका ॥ १४१ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
वायुबीजयुता चित्रचेलालंकारभूषणा ॥ १४२ ॥

विचित्ररागसहिता नाम्ना चित्राम्बरी शुभा ।
षट्षष्टितममाहुर्वा अधिकारं तु तद्विदः ॥ १४३ ॥

६७. सत्यवतीमेललक्षणम्—

षट्श्रुतिरिषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा प्रौढनायकसंमता ।
अग्निबीजयुता साध्वी स्वकीयनायकोत्सुका ॥ १४५ ॥

सुचरित्रेति कथिता चारित्रशुभभूषणा ।
सप्तषष्टितमः सोऽयमधिकारः प्रकीर्तितः ॥ १४६ ॥

६८. जोतिष्मतीमेललक्षणम्—

षट्श्रुतिरिषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४७ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूजलानिलवर्तिनो ।
सृष्टिस्थितिकरी सर्वजीवान्तर्यामिनी मता ।
जोतिःस्वरूपिणी ह्येनमष्टषष्टितमं विदुः ॥ १४८ ॥

६९. धौतपञ्चममेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४९ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा पयोवायुसुसंयुता ।
कामसंवर्धनी नृणां धातुवर्धनिनामिका ।
एकोनसप्ततितमः ख्यातोऽयमधिकारकः ॥ १५० ॥

७०. नासामणिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
चतुःश्रुतिधैवतका कैशिकीतरशुद्धका ॥ १५१ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
वाय्वाकाशमहोल्लासविकासिच्छविसंयुता ॥ १५२ ॥

सुगन्धसारविन्नाम्ना नासिकाभूषणी शुभा ।
एषोऽधिकारः सप्ततितमो विद्भिरुदीरितः ॥ १५३ ॥

७१. कुसुमावलिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमः ।
चतुःश्रुतिधैवताढ्यः काकलीतरशुद्धकः ॥ १५४ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।
जलानिलयुतः श्रीमत्स्वराख्यसरयूर्जितः ॥ १५५ ॥

जगज्जीवनरक्षार्थमुद्यद्रामास्पदप्रियः ।
रक्षःशत्रुक्षयकरो रागोऽयं कोसलाभिधः ।
इममेकसप्ततितमाधिकारं प्रचक्षते ॥ १५६ ॥

७२. रसमञ्जरीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमः ।
षट्श्रुतिधैवतयुतः काकलीतरशुद्धकः ॥ १५७ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।
अग्निबीजयुतः सोऽयं रसिकप्रियनामकः ।
द्विसप्ततितमः सद्भिरधिकारः प्रकीर्तितः ॥ १५८ ॥

अथ मेलोत्पन्नरागनामान्युच्यन्ते—

१. प्रथमात्कनकाङ्ग्याख्यान्मेलाद्धि कनकाम्बरी ।
तथा शुद्धमुखारीति रागौ द्वौ जनितौ क्रमात् ॥ १ ॥

२. द्वैतीयीकात्तु रत्नाङ्गीमेलात्फेनद्युतिस्तथा ।
श्रीमणिर्घण्टारवश्च त्रय एते तु जज्ञिरे ॥ २ ॥

३. गानमूर्तिरिति ख्यातात्तृतीयान्मेलतः क्रमात् ।
रागौ द्वौ जनितौ सामवरालीभिन्नपञ्चमौ ॥ ३ ॥

४. वनस्पत्याह्वयान्मेलाच्चतुर्थादथ रागकौ ।
एको भानुमतीसंज्ञो रसालिर्नामतः परः ॥ ४ ॥

५. मानवत्याह्वयान्मेलात्पञ्चमाज्जनितावुभौ ।
रागौ मनोरञ्जनिकाघनश्यामलनामकौ ॥ ५ ॥

६. तानरूप्याह्वयान्मेलात्षष्ठाज्जनितावुभौ ।
तनुकीर्त्यभिधो नाम्ना रागः शृङ्गारिणीति च ॥ ६ ॥

७. सेनापत्यभिधान्मेलात्सप्तमाज्जज्ञिरे त्रयः ।
रागाः सेनाग्रणीभोगिचिन्तामणिसमाह्वयाः ॥ ७ ॥

८. अष्टमाद्धनुमत्तोडीमेलाद्रागा नव क्रमात् ।
शुद्धतोडी च भूपालस्तथा नागवरालिका ॥ ८ ॥

शुद्धसामन्ताभिधानस्ततोऽसावेर्युपाह्वयः ।
सपुंनागवराल्याख्यः शुद्धसीमन्तिनामकः ।
राग आहिरिसंज्ञश्च तथा धन्यासिसंज्ञकः ॥ ९ ॥

९. नवमाद्धेनुकामेलात्त्रयो रागास्तु जज्ञिरे ।
भिन्नषड्जस्तथा शोकवराली टक इत्यपि ॥ १० ॥

१०. नाटकप्रियमेलात्तु दशमाज्जनितौ क्रमात् ।
रागौ च दीपरनटाभरणाख्याविमावुभौ ॥ ११ ॥

११. कोकिलप्रियमेलादेकादशाज्जनितावुभौ ।
कोकिलारववर्धन्यौ नाम रागौ प्रकीर्तितौ ॥ १२ ॥

१२. द्वादशाद्रूपवत्याख्यान्मेलाद्दौप्यनगोऽजनि ॥ १३ ॥

१३. गायकप्रियमेलात्तु रागाः पञ्च त्रयोदशात् ।
हेज्जिज्जिर्मेघरागश्च जुजावलिरतः परम् ।
कलकण्ठी कल्गाड इत्येते हि जनिताः क्रमात् ॥ १४ ॥

१४. वकुलाभरणान्मेलाच्चत्वारो रागकाः स्मृताः ।
यथा रागवसन्तश्च वसन्तभैरवी तथा ।
सोमरागोऽथ वसन्तमुखारीति च कीर्तिताः ॥ १५ ॥

१५. मायामालवगौलाख्यमेलात्पञ्चदशात्स्मृताः ।
एकत्रिंशन्मिता रागा यथा सावेरिका ततः ॥ १६ ॥

जगन्मोहिनिरागश्च गौलो बौलिस्तथैव च ।
सारङ्गनाटसंज्ञश्च नाथनामक्रियस्तथा ॥ १७ ॥

मेचबौलिर्गुम्मकाम्भोजी रेगुप्तिसमाह्वयः ।
मलहरिश्च सालङ्गनाटमङ्गलकैशिकौ ॥ १८ ॥

ललिताद्यः पञ्चमो मारुवः शुद्धक्रियस्तथा ।
मेघरञ्जी च पाडी च पूर्णपञ्चम एव च ॥ १९ ॥

सुरसिन्धुर्देश्यगौलस्तथा गौरीसमाह्वयः ।
सिन्धुरामक्रियो गौलिपन्तुः सौराष्ट्रनामकः ॥ २० ॥

आर्द्रदेशिकरागश्च तथा गूर्जरिनामकः ।
तथा कन्नडबङ्गालो मार्गदेशिक एव च ।
परजुः पूर्विरागश्च वसन्तश्चेति नामतः ॥ २१ ॥

१६. षोडशाच्चक्रवाकाख्यान्मेलाद्रागास्त्रयः स्मृताः ।
कलावती तथा वेगवाहिन्यथ भुजङ्गिनी ॥ २२ ॥

१७. सूर्यकान्तात्सप्तदशात्सुप्रदीपः सभैरवः ॥ २३ ॥

१८. हाटकाम्बरिमेलादष्टादशात्तु त्रयो मताः ।
शुद्धमालविसिंहेलकल्लोला इति तान्विदुः ॥ २४ ॥

१९. एकोनविंशमेलात्तु झंकारध्वनिनामकात् ।
झंकारभ्रमरी पूर्णललिता चेत्युभौ स्मृतौ ॥ २५ ॥

२०. नरभैरवितो विंशाच्चतुर्विंशतिरीरिताः ।
भैरवी रीतिगौलश्च जयन्तश्रीस्तथैव च ॥ २६ ॥

सनारायणदेशादी हिन्दोलभैरिनामकौ ।
उदयरविचन्द्रिकाऽऽनन्दभैरविरागकः ॥ २७ ॥

तथा देवक्रियश्चेन्दुघण्टारवसमाह्वयः ।
वसन्तवराली नागगान्धारी माञ्जिरेव च ॥ २८ ॥

शुद्धदेशी मार्गहिन्दोलको नायकिनामभाक् ।
कनकादिवसन्तश्च पूर्णषड्जस्तथैव च ॥ २९ ॥

गोपिकादिर्वसन्तश्च चापघण्टारवस्तथा ।
सहिन्दोलवसन्तः सारङ्गकाप्यभिधस्तथा ।
अमृतारव्या वाहिनी च जिङ्ग्लाराग इति क्रमात् ॥ ३० ॥

२१. पश्चापि कीरवाण्याख्यादेकविंशात्तु जज्ञिरे ।
जयश्रीकिरणावल्यौ माधवीराग एव च ।
कल्याणाख्यश्च कर्णाटदेवगान्धारिरित्यमी ॥ ३१ ॥

२२. द्वाविंशाच्च खरहरप्रियमेलात्तु जज्ञिरे ।
रागास्त्रिंशद्यथा श्र्याख्यो मालवश्रीस्ततः परम् ॥ ३२ ॥

रागः कन्नडगौलाख्यो मध्यमावतिरेव च ।
फलमञ्जरिसंज्ञश्च मणिरङ्गुस्तथैव च ॥ ३३ ॥

जयन्तसेनासैन्धव्यौ शुद्धधन्यासिकेति च ।
शुद्धभैरविकाभोग्यौ तथा सालगभैरवी ॥ ३४ ॥

जयनारायणी चैव मनोहरिसमाह्वयः ।
तथा मारुवधन्यासी कलानिधिरतः परम् ॥ ३५ ॥

पञ्चमः शुद्धबङ्गालो मञ्जर्याख्य उशेनिका ।
कापिः श्रीरञ्जनी चैव शुद्धवेलावलिस्तथा ।। ३६ ।।

दर्बारुर्मन्दमारिश्च सिद्धसेनस्तथैव च ।
मल्लारुश्च मुखारी च तथा देवमनोहरी ।
बालघोषीति च ख्यातास्त एते च यथाक्रमम् ।। ३७ ।।

२३. गौरीमनोहरीमेलाद्रागो वेलावलिः स्मृतः ।
२४. चतुर्विंशात्तु वरुणप्रियाद्वीरवसन्तकः ।। ३८ ।।

२५. माररञ्जनिमेलात्तु पञ्चविंशाच्छरद्द्युतिः ।
ततो देशमुखारीति केसरीति त्रयं विदुः ।। ३९ ।।

२६. षड्विंशाच्चारुकेशीतो जातामाहुस्तरङ्गिणीम् ।। ४० ।।

२७. सरसाङ्गयाः सप्तविंशमेलात्स्युः सुरसेनिका ।
दिव्यपञ्चमरागश्च कमलाद्यमनोहरी ।। ४१ ।।

२८. अष्टाविंशाच्चतुस्त्रिंशद्धरिकाम्भोजिमेलकात् ।
काम्भोजी केदारगौलस्ततो नारायणी तथा ।। ४२ ।।

नारायणाद्यगौलो मालवी च्छायातरङ्गिणी ।
बलहंसश्च नटनारायणी मोहनस्तथा ।। ४३ ।।

कापिनारणिजञ्झूट्यौ शहनेशमनोहरी ।
प्रतापाद्यवराली च कुन्तलाद्यवरालिका ।। ४४ ।।

सरस्वतीमनोहरी तथा नीलाम्बरी ततः ।
सामान्धालिद्विजावन्तीमत्तकोकिलनामकाः ॥ ४५ ॥

बङ्गालरागपञ्जरौ तथैव रविचन्द्रिका ।
कोकिलध्वनिनामा नवरसकन्नडाह्वयः ॥ ४६ ॥

स्वरावलिश्च नागस्वरावलिर्बहुदारिका ।
काम्भोजिर्यदुकुलाङ्का सुरटिश्च क्रमात्तु च ।
ततो नाटकुरञ्जी च देशाक्षी तदनन्तरम् ॥ ४७ ॥

२९. एकोनत्रिंशकाद्धीरशंकराभरणादिमे ।
कुरञ्जिरागः केदारश्चाहिरीनाट एव च ॥ ४८ ॥

माहुरिः कोलाहलश्च जनरञ्जनिका तथा ।
व्यागुहंसध्वनिश्चैव पूर्णचन्द्रिकया सह ॥ ४९ ॥

देवगान्धार्यारभिश्च नवरोजुसमाह्वयः ।
अठाणाख्यो जलावुः कन्नडो बिलहरिस्तथा ॥ ५० ॥

शुद्धसावेरिका नागध्वनिः शुद्धवसन्तकः ।
बेगडाख्यो वर्धनी च सिन्धुरागस्तथैव च ॥ ५१ ॥

पूर्वगौलो गौडमलार्वाख्यश्चेति यथाक्रमम् ।
३०. नागानन्दिनिमेलात्तु त्रिंशात्सामन्त एककः ॥ ५२ ॥

३१. यागप्रियाख्यमेलादेकत्रिंशात्कलहंसकः ।
३२. रागचूडामणिर्मेलाद्द्वात्रिंशाद्रागवर्धनेः ॥ ५३ ॥

३३. मेलाद्धाङ्गेयभूषण्या गङ्गातरङ्गिणीजनिः ॥ ५४ ॥

३४. छायानाटश्चतुस्त्रिंशाद्रागधीश्वरितोऽजनि ।
साकं तु भानुमञ्जर्या शारदाभरणेन च ॥ ५५ ॥

३५. पञ्चत्रिंशाच्छूलिनीतो जातोऽसौ गानवारिधिः ।
३६. षट्त्रिंशाच्चलनाटात्तु नाटरागस्य संभवः ॥ ५६ ॥

३७. सालवीभोगसावेर्यौ सप्तत्रिंशात्तु सालगात् ।
३८. जगन्मोहनरागः स्यादष्टात्रिंशाज्जलार्णवात् ॥ ५७ ॥

३९. मेलाज्झालवराल्याख्यान्नवत्रिंशादुभौ स्मृतौ ।
पञ्चमः कोकिलाद्यश्च तथा भूपालपञ्चमः ॥ ५८ ॥

४०. मेलाच्च नवनीताख्याच्चत्वारिंशान्नभोमणिः ॥ ५९ ॥

४१. पावनीतश्चैकचत्वारिंशाद्रागावुभौ स्मृतौ ।
प्रभावली च चन्द्रज्योतिश्च रागौ हि तौ क्रमात् ॥ ६० ॥

४२. रघुप्रियाख्यान्मेलाद्द्विचत्वारिंशाज्जनिं गताः ।
रघुलीला च गन्धर्वो गोपतिश्चेति विश्रुताः ॥ ६१ ॥

४३. त्रिचत्वारिंशमेलाच्च गवाम्भोधेरुभौ स्मृतौ ।
गीर्वाणीराग एकः स्यादन्यः कलवसन्तकः ॥ ६२ ॥

४४. चतुश्चत्वारिंशमेलाद्भवानीसरसीरुहौ ।

४५. पञ्चचत्वारिंशमेलाच्छुभा पन्तुवरालिका ॥ ६३ ॥

४६. मेलात्षड्विधमार्गण्याः षट्चत्वारिंशकादुभौ ।
तीव्रवाहिन्याख्य एकः श्रीकण्ठीनामकः परः ॥ ६४ ॥

४७. सप्तचत्वारिंशमेलात्सुवर्णाङ्गीसमाह्वयात् ।
सौवीररतिकाभीरुरागा एते तु जज्ञिरे ॥ ६५ ॥

४८. अष्टचत्वारिंशमेलाद्दिव्यमण्यभिधात्क्रमात् ।
जीवन्तिनी शुद्धगान्धार्यात्रपञ्चमरागकः ।
आदिपञ्चमरागश्चेत्येते चत्वार ईरिताः ॥ ६६ ॥

४९. नवचत्वारिंशकात्तु धवलाम्बरिनामकात् ।
धवलाङ्गी तथा भिन्नहेरालीराग एव च ।
तथैव देवगिर्याख्यो धर्माणी च चतुर्थिका ॥ ६७ ॥

५०. नामनारायणीमेलात्पञ्चाशाज्जनिमागताः ।
निर्मदो मन्दारिका प्रतापश्चेति त्रयस्त्विमे ॥ ६८ ॥

५१. कामवर्धनिमेलादेकपञ्चाशाज्जनिं गताः ।
रामक्रिया दीपकश्च तथा भोगवसन्तकः ॥ ६९ ॥

५२. रामप्रियाद्द्विपञ्चाशाज्जाता राममनोहरी ॥ ७० ॥

५३. त्रयःपञ्चाशमेलात्तु गमनश्रमनामकात् ।
गमनक्रियरागः सपूर्वकल्याणिरागकः ॥ ७१ ॥

५४. विश्वंभर्यास्तु वैशाखश्चतुःपञ्चाशमेलकात् ॥ ७२ ॥

५५. मेलात्तु पञ्चपञ्चाशाच्छामलाङ्गीसमाह्वयात् ।
शामला देशावलिश्चेत्येतौ रागौ प्रकीर्तितौ ॥ ७३ ॥

५६. षण्मुखप्रियनाम्नः षट्पञ्चाशान्मेलकाद्विदुः ।
त्रिमूर्तिं च वसुकरीं भाषणीं गरिगद्यकम् ॥ ७४ ॥

५७. सिंहेन्द्रमध्यमात्सप्तपञ्चाशाज्जनिता इमे ।
सीमन्ती माधवमनोहरिका शेषनादकः ।
घण्टाणरागः सर्वाङ्गी शुद्धरागस्तथैव च ॥ ७५ ॥

५८. अष्टपञ्चाशकान्मेलाद्रागः सिंहरवः स्मृतः ।

५९. मेलात्तु नवपञ्चाशाद्धौम्यरञ्जनिके स्मृते ॥ ७६ ॥

६०. मेलात्षष्टितमान्नीतिमत्याख्याच्च निषादकः ।
हंसनादाभिधो गौरिक्रियः कैकवशीति च ॥ ७७ ॥

६१. एकषष्टितमान्मेलात्कान्तामण्याह्वयात्क्रमात् ।
रागौ द्वौ प्रथितौ नाम्ना कुन्तलः श्रुतिरञ्जनी ॥ ७८ ॥

६२. द्विषष्टितममेलात्तु रत्नभानुरजायत ।
६३. गोत्रारिस्तु लताङ्गीतस्त्रिषष्टितममेलकात् ॥ ७९ ॥

६४. षड्वाचस्पतिमेलात्तु चतुःषष्टितमादिमे ।
बर्बरश्चोत्तरी चैव भूषावलिसमाह्वयः ।
सारङ्गाख्यः सरस्वत्यभिधो भोगीश्वरीति च ॥ ८० ॥

६५. पञ्चषष्टितमान्मेलान्मेचकल्याणिनामकात् ।
जातौ कौमोदयमुनाकल्याणीनामकावुभौ ॥ ८१ ॥

६६. षट्षष्टितममेलाच्चित्राम्बर्याश्चतुरङ्गिणी ।
६७. सुचरित्रात्सप्तषष्टितमात्सत्यवतीजनिः ॥ ८२ ॥

६८. जोतिष्मती तु जोतिःस्वरूपिण्याः समजायत ।
६९. नवषष्टितमान्मेलाद्धौतपञ्चम उद्ययौ ॥ ८३ ॥

७०. मेलात्तु सप्ततितमान्नासिकाभूषणीरितात् ।
नासामण्यभिधो राग एकस्तु समजायत ॥ ८४ ॥

७१. कुसुमावलिरागस्तु कोसलादेकसप्ततात् ॥ ८५ ॥

७२. द्वासप्ततितमान्मेलाद्रसिकप्रियनामकात् ।
रसमञ्जरिरागः स्यादिति रागसमुद्भवः ॥ ८६ ॥

अथ तत्तन्मेळजानां रागाणां लक्षणानि—

१. कनकाङ्गीसुमेलाच्च कनकाम्बरिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे वक्रसंपूर्णमवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

कनकाङ्गीसुमेलाच्च जाता शुद्धमुखारिका ।
षड्जन्यासांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामापधानीसा निधमागारिसानिसा ॥ २ ॥

२. रत्नाङ्गीमेलसंजाता फेनद्युतिरितीरिता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिमापाधपानीसा ससनीधामगारिसा ॥ १ ॥

रत्नाङ्गीमेलसंजातः श्रीमणीराग एव च ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे मवर्जितम् ।
सरिगापाधसासानी धपगारीसनीधसा ॥ २ ॥

रत्नाङ्गीमेलसंजातो रागो घण्टारवस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

धवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे समग्रकम् ।
सरीसगमपानीसा सनीधपमगारिसा ॥ २ ॥

३. गानमूर्तिसुमेलाच्च जाता सामवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापाधनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ १ ॥

गानमूर्तिसुमेलाच्च जातो वै भिन्नपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु रिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापाधनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ २ ॥

४. वनस्पतिसुमेलाच्च जाता भानुमतीति सा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपासासा सनिधापामगारिसा ॥ १ ॥

वनस्पतिसुमेलाच्च रसालीरागसंभवः ।
रिन्यासं रिषभांशं च रिषभग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं च गनिवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिमापाधनीसानी सधपामारिसानिसा ॥ २ ॥

५. मानवत्यधिकाराच्च मनोरञ्जनिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापाधनीसानी सनिधापाधमागरी ॥ १ ॥

मानवत्याख्यमेलाच्च घनश्यामलनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापाधसासानी धपमागारिसाधसा ॥ २ ॥

६. तानरूपिमेलाच्च तनुकीर्त्यभिधोऽजनि ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं च वक्रपूर्णावरोहकम् ।
सरिमापानिसासानी धनिपामागमारिसा ॥ १ ॥

तानरूपिमेलाच्च जाता शृङ्गारिणी किल ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽधनि वक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीपमपासानी धपमागरिसापसा ॥ २ ॥

७. सेनापत्याख्यमेलात्तु रागः सेनाग्रणीस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमगामाधा निसनीधपमागरी ॥ १ ॥

सेनापत्याख्यमेलात्तु रागो भोगिसमाह्वयः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सगमापाधनीधासा निधापमगसाधसा ॥ २ ॥

सेनापत्याख्यमेलात्तु जातश्चिन्तामणिस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
समग्रवक्रमारोहेऽप्यवरोहे तथैव च ।
सरिगामसमापाधा निसधानिपमागरी ॥ ३ ॥

८. हनुमत्तोडिमेलाच्च तोडीराग उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ १ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च जातो भूपालनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगापापधाधासा सधपागागरीससा ॥ २ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च जाता नागवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
निसागरिगमापाधा पमागरिसनीनिसा ॥ ३ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च शुद्धसामन्तनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।
धसरीरिमपापाधा पममागगरीरिसा ॥ ४ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च जाताऽसावेरिनामिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ ५ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च स्यात्पुंनागवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णो मध्यमरागकः ।
निसरीगामपाधानी निधपामागरीसनी ॥ ६ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च शुद्धसीमन्तिरागकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामापधाधासा सधपामागरीरिसा ॥ ७ ॥

हनुमत्तोडिमेलात्स्याद्राग आहिरिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिसागमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ८ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च जातो धन्यासिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापनिसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ९ ॥

९. धेनुकामेलसंजातो भिन्नषड्जकनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिगारिपमापानी सधपामगरीसरी ॥ १ ॥

धेनुकामेलजः शोकवरालीराग एव च ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिपवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सससागगमामानी निधपामागरीरिसा ॥ २ ॥

धेनुकामेलसंजातष्टक्करागः इतीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यंवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगपामाधधानीसा सनिधापामगारिसा ॥ ३ ॥

१०. नाटकप्रियमेलाच्च जातो दीपरनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे चाथ संपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा निधनीपमगारिसा ॥ १ ॥

नाटकप्रियमेलाच्च नटाभरणसंज्ञकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपधापानी सनिधापमगामरी ॥ २ ॥

११. कोकिलप्रियमेलाच्च कोकिलारवनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे वक्रसंपूर्णमवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कोकिलप्रियमेलाच्च संजाता वर्धनी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ॥
सगमापामपाधानी सनिपाधपमागसा ॥ २ ॥

१२. रूपवत्याख्यमेलात्तु रागो रौप्यनगोऽजनि ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिगवर्ज्यं च वक्रपूर्णावरोहकम् ।
समपापाधनीसानी धनिपामागरीससा ॥ १ ॥

१३. गायकप्रियमेलाच्च रागो हेज्जज्जिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

गायकप्रियमेलाच्च जातो मेघ इति स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।
सरिमापानिधापासा सनिधापामरीससा ॥ २ ॥

गायकप्रियमेलाच्च जुजावलिरुदाहृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।
समगामपधानीसा सधनीधपमागसा ॥ ३ ॥

गायकप्रियमेलाच्च कलकण्ठीपुनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च गवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिमापाधनीसासा सनिधापमरीससा ॥ ४ ॥

गायकप्रियमेलाच्च रागः कल्गडसंज्ञकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगापापधानीसा सनिधापापगारिसा ॥ ५ ॥

१४. वकुलाभरणान्मेलाज्जातो रागवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापनिधासासा निधमापमगारिसा ॥ १ ॥

वकुलाभरणाज्जातो रागो वासन्तभैरवी ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु पवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामधनीसासा निधमापमगारिसा ॥ २ ॥

वकुलाभरणान्मेलात्संजातः सोमनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिमापमधानीसा सनिधामगरीससा ॥ ३ ॥

वकुलाभरणान्मेलाद्वसन्ताद्या मुखारिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
समगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ४ ॥

१५. मायामालवगौलाच्च मेलात्सावेरिनामकः ।
मन्यासं मांशकं चैव मध्यमग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ १ ॥

मायामालवगौलाच्च जगन्मोहनिसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे धवर्जितम् ।
सगमापानिसासानी पमगारिसनीससा ॥ २ ॥

मायामालवगौलाच्च गौलरागः प्रकीर्तितः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं वक्रमेव च ।
सरिगामारिमापानी सनिपामागमारिसा ॥ ३ ॥

मायामालवगौलाच्च बौलिरागो भवेत्पुनः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे मवर्जितम् ।
सरिगापाधसासानी सनिधापागरीरिसा ॥ ४ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः सारङ्गनाटकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापाधसानीसा धपमागारिसानिसा ॥ ५ ॥

मायामालवगौलाच्च नाथरामक्रियः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णारोहावरोहो मध्यरागः स कीर्तितः ।
सरिगामपधानीधा पमगारिसरीससा ॥ ६ ॥

मायामालवगौलाच्च मेचबौलिरुदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ ७ ॥

मायामालवगौलाच्च गुम्मकाम्भोजिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

मवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापाधनीधासा सनिधापामगारिसा ॥ ८ ॥

मायामालवगौलाच्च रेवगुप्तिरितीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगापाधसाधासा सधपागारिसारिसा ॥ ९ ॥

मायामालवगौलाच्च रागो मलहरिः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमापाधसासाधा सधपामागरीससा ॥ १० ॥

मालामालवगौलाच्च रागः सालङ्गनाटकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहं गनीवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरीसमपधासाधा सनीसधपमागरी ॥ ११ ॥

मायामालवगौलाच्च जातो मङ्गलकैशिकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रविर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
समगामपमाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १२ ॥

मायामालवगौलाच्च जातो ललितपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु पवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामाधनीसानी धमपामगरीरिसा ॥ १३ ॥

मायामालवगौलाच्च रागो मारुवसंज्ञकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगमापाधनीसानी धपमापामगारिसा ॥ १४ ॥

मायामालवगौलाच्च शुद्धक्रिय उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे गनीवर्जमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिपामपधाधासा सधपामगरीरिसा ॥ १५ ॥

मायामालवगौलाच्च मेघरञ्जिरुदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगामानिसानीसा सनिमागारिसारिसा ॥ १६ ॥

मायामालवगौलाच्च पाडिराग उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिमापानिसानीसा सनिपाधापमारिसा ॥ १७ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः स्यात्पूर्णपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यारोहावरोहं मध्यस्थानसमुद्भवम् ।
सरिगामपधाधाप मगरीसमगारिसा ॥ १८ ॥

मायामालवगौलाच्च सुरसिन्धुरुदीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामपधानीधा सनिधापमरीगसा ॥ १९ ॥

मायामालवगौलाच्च देश्यगौल उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च गमवर्जितवक्रकम् ।
सरिसापधनीनीसा निधपासरिसारिसा ॥ २० ॥

मायामालवगौलाच्च गौरीराग उदीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापानिसासानी धपमागारिसानिसा ॥ २१ ॥

मायामालवगौलात्तु सिन्धुरामक्रियः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे रिवर्ज्यं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।
सगमापाधनीधानी सनीपाधपमागसा ॥ २२ ॥

मायामालवगौलाच्च गौलिपन्तुरुदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपाधापा निसनीधपमागरी ॥ २३ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः सौराष्ट्रसंज्ञकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।
सरीगामपधानीसा सनीधापमगारिसा ॥ २४ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः स्यादार्द्रदेशिकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे तु संपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सधापमगरीससा ॥ २५ ॥

मायामालवगौलात्तु गूर्जरीराग इष्यते ।
गन्यासं गांशकं चैव गान्धारग्रहमेव च ।

आरोहणे तु संपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा धनिपामगरीससा ॥ २६ ॥

जातः कन्नडबङ्गालो मायामालवगौलकात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमागमधापाधा पधसाधपमागरी ॥ २७ ॥

मायामालवगौलाच्च जातोऽसौ मार्गदेशिकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं वक्रावरोहे निवर्जितम् ।
सरिगापाधसाधासा सधमापगरीससा ॥ २८ ॥

मायामालगौलाच्च परजूराग ईरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २९ ॥

मायामालवगौलाच्च पूर्विराग उदीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ३० ॥

मायामालवगौलाच्च वसन्तो राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिपवर्ज्यं चाप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सगामधनिसानीसा सनिधामगरीससा ॥ ३१ ॥

१६. चक्रवाकाख्यमेलाच्च जाता सा तु कलावती ।
रिन्यासं यंशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं वक्रावरोहे निवर्जितम् ।
सरिमापापधाधासा सधपामागसारिसा ॥ १ ॥

चक्रवाकाख्यमेलाच्च नाम्ना वै वेगवाहिनी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामापधानीधा सनिधापामगारिसा ॥ २ ॥

भुजङ्गिनी च संजाता चक्रवाकाख्यमेलतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिसामगमानीधा निसनीधमगारिसा ॥ ३ ॥

१७. सूर्यकान्ताख्यमेलाच्च सुप्रदीप इतीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु गवर्ज्यं स्यात्पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधनीनीसा निधपामागमारिसा ॥ १ ॥

सूर्यकान्ताख्यमेलाच्च भैरवः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सधपामगरीससा ॥ २ ॥

१८. हाटकाम्बरिमेलाच्च संजाता शुद्धमालवी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

हाटकाम्बरिमेलाच्च संजातः सिंहलस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामापधानीसा निधनीपामगारिसा ॥ २ ॥

हाटकाम्बरिमेलाच्च कल्लोलः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽरिगमं वक्रावरोहे तु रिवर्जितम् ।
सपपाधानिसासानी धनिपामागसानिसा ॥ ३ ॥

१९. झङ्कारध्वनिमेलाच्च झङ्कारभ्रमरी ह्यभूत् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

नाम्ना च पूर्णललिता झङ्कारध्वनिमेलतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे धनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपासासा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

२०. नरभैरविमेलाच्च भैरवीराग इष्यते ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामनिधानीसा सनिधामगरीससा ॥ १ ॥

नरभैरविमेलाच्च रीतिगौल उदाहृतः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव हि ।
सगारिगमपानीसा निधमापधमागरी ॥ २ ॥

नरभैरविमेलाच्च जयन्तश्रीरुदाहृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे रिपवर्ज्यं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।
सगामधनिसानीसा निधमापमगासनी ॥ ३ ॥

नरभैरवितो नारायणदेशादिरीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरीसगमपाधाप निसानिधपमागरी ॥ ४ ॥

नरभैरविमेलाच्च जातो हिन्दोलनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ॥
वक्रारोहेऽवरोहे च रिपवर्ज्यं विदुर्बुधाः ।
समगामधनीसासा सनिधामगसानिसा ॥ ५ ॥

नरभैरविमेलाच्च राग आभेरिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापानिसासानी धपमागारिसानिसा ॥ ६ ॥

नरभैरवितो जाता ह्युदयरविचन्द्रिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सगमापानिसानीसा सनिपामागसागसा ॥ ७ ॥

नरभैरविमेलात्तु जाता ह्यानन्दभैरवी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगामपाधाप सनिधापमगारिसा ॥ ८ ॥

नरभैरविमेलात्तु देवक्रिय उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामनिधानीधा पधमागरिसारिसा ॥ ९ ॥

नरभैरविमेलाद्वा इन्दुघण्टारवोऽजनि ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापधपानीसा निधपामगरीससा ॥ १० ॥

नरभैरविमेलाच्च सा वसन्तवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं स्यादवरोहे मवर्जितम् ।
सरिमापधनीधानी धपगारिसरीससा ॥ ११ ॥

नरभैरविमेलाच्च नागगान्धारिका मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं मध्यसप्तकम् ।
सरिगामपधाधानी निधापममगारिसा ॥ १२ ॥

नरभैरविमेलाच्च माञ्जीराग उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णमिदमिष्यते ।
सरीगामपधानीसा सनीधापमगारिसा ॥ १३ ॥

नरभैरविमेलाच्च शुद्धदेशी व्यजायत ।
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं स्यादवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीनीसा सनिधापमगारिसा ॥ १४ ॥

नरभैरविमेलात्तु मार्गहिन्दोल इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे रिवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा निधपामगसारिसा ॥ १५ ॥

नरभैरविमेलाच्च नायकीराग इष्यते ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिसामपधानीधा पसनीधपमागरी ॥ १६ ॥

कनकाद्यवसन्तश्च नरभैरविमेलजः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे समग्रकम् ।
सगमापनिधासानी धपमागरिसानिसा ॥ १७ ॥

नरभैरविमेलात्तु संजातः पूर्णषड्जकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहेऽरिगनिकमवरोहे रिवर्जितम् ।
सपमापधपासासा सनिधामगरीससा ॥ १८ ॥

गोपिकाद्यवसन्तश्च नरभैरविमेलजः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिगवर्ज्यमवरोहे रिवर्जितम् ।
समपानिधनीधासा निधपामगसाधसा ॥ १९ ॥

नरभैरविमेलात्तु चापघण्टारवः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सगमामपनीधामा गरिनीसगरीनिसा ॥ २० ॥

स्याद्धिन्दोलवसन्तश्च नरभैरविमेलतः ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।
सगमापधनीधासा निधपामधमागसा ॥ २१ ॥

सारङ्गकापिरागश्च नरभैरविमेलजः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे गधवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सरिपामरिमापानी सनिधापमगारिसा ॥ २२ ॥

नरभैरविमेलात्तु जाता ह्यमृतवाहिनी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गान्धारवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरीमपधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ २३ ॥

नरभैरविमेलात्तु जिङ्ग्लारागः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा पसनीधापमागरी ॥ २४ ॥

२१. कीरवाणीमेलजाता जयश्रीरिति हि स्मृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कीरवाणीमेळजाता किरणावळिनामिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सधापमगरीससा ॥ २ ॥

कीरवाणीमेळजाता माधवी परिकीर्तिता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामपधानीसा निधपामसमागरी ॥ ३ ॥

कीरवाणीमेळजातः स्यात्कल्याणवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिपवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमाधनिसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ४ ॥

कर्णाटदेवगान्धारी कीरवाणीसमुद्भवा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु रिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापमपाधापा मगरीसानिसानिसा ॥ ५ ॥

२२. अधिकारात्खरहरप्रियाच्छ्रीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गधवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापनिसानीपा धनीपमरिगारिसा ॥ १ ॥

मालवश्रीः खरहरप्रियमेलादजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सगमापनिधानीपा निसानिधपमागसा ॥ २ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियात्कन्नडगौलकः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहणे धवर्ज्यं चाप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सरिगामपनीनीसा निधपामगसानिसा ॥ ३ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियाद्वै मध्यमावती ।
मन्यासं मांशकं चैव मध्यमग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च गधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिमापमपानीसा सनिपामरिसानिसा ॥ ४ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियाद्वै फलमञ्जरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिपनीवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगगाममधाधासा निधपामगमारिसा ॥ ५ ॥

मणिरङ्गुः खरहरप्रियमेलादजायत. ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे धवर्जितम् ।
सरिमागमपानीसा निपमागरिसानिसा ॥ ६ ॥

रागो जयन्तसेनाख्यो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सगमामपधासासा निधपामगसानिसा ॥ ७ ॥

नाम्ना मेलात्खरहरप्रियाज्जाता तु सैन्धवी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मध्यमं पूर्णमेव च ।
निधनीसरिगामापा मगरीसनिधानिसा ॥ ८ ॥

शुद्धधन्यासिरागः स्यान्मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिधवर्ज्यं रिधवर्ज्यावरोहकम् ।
सगमापनिपासासा सनिपामगसागसा ॥ ९ ॥

शुद्धभैरविरागः स्यान्मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

रिपवर्ज्यारोहवक्रमवरोहे पवर्जितम् ।
सगमामानिधासानी धमगारिसगारिसा ॥ १० ॥

आभोगिनामा रागः स्यान्मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगामगमाधासा सधमामगरीससा ॥ ११ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियात्सालगभैरवी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधसासानी धपमागरिसाधसा ॥ १२ ॥

जयनारायणीरागो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु निवर्ज्यं स्यादवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधासानी धपमागरिसाधसा ॥ १३ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियान्नाम्ना मनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे निवर्जितम् ।
सगरीगामपाधासा धपमागरिसाधसा ॥ १४ ॥

जाता मारुवधन्यासी मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगमापधनीसानी धपमाधमगारिसा ॥ १५ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियाद्रागः कलानिधिः ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामसपामाधा निसनीधपमागरी ॥ १६ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियाद्रागस्तु पञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गमवर्ज्यारोहवक्रमवरोहे समग्रकम् ।
सरिधाधपनीसानी धपमागरिसानिसा ॥ १७ ॥

जातस्तु शुद्धवङ्गालो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमापाधसाधापा मरिगारिसधाधसा ॥ १८ ॥

जातो मेलात्खरहरप्रियाद्रागस्तु मञ्जरी ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।

आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपानीधा निसनीधपमागरी ॥ १९ ॥

उशेनिरागः संजातो रागात्स्वरहरप्रियात् ।
रिन्यासं र्यंशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २० ॥

कापिरागश्च संजातो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामरिपामापा धनिधापमगारिसा ॥ २१ ॥

श्रीरञ्जनीरागजनिर्मेलात्स्वरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ २२ ॥

शुद्धवेलावली जाता मेलात्स्वरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापनिसानीधा निपमागरिसानिसा ॥ २३ ॥

दर्बारुरागः संजातो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीसासा निधपामगगारिसा ॥ २४ ॥

मन्दमारी च संभूता मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधसासानी सधपामरिगाससा ॥ २५ ॥

सिद्धसेना च संभूता मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगरीगमपाधासा निधमापमरीगरी ॥ २६ ॥

मल्लारुरागः संजातो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे गनिवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिमागमपाधासा धसधापमरीसरी ॥ २७ ॥

मुखारिरागः संजातो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीधासा निधपामगरीसरी ॥ २८ ॥

जाता मेलात्खरहरप्रियाद्देवमनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे गवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिमापधनीसासा निधनीपमरीससा ॥ २९ ॥

बालघोषी च संजाता मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापमनीधासा सनिधापमगारिसा ॥ ३० ॥

२३. गौरीमनोहरीमेलाज्जाता वेलावलीति या ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधसासानी धपमागरिसारिसा ॥ १ ॥

२४. वरुणप्रियमेलाच्च जातो वीरवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे धनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सगारिमपसापासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

२५. माररञ्जनिमेलाच्च शरद्द्युतिरजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

माररञ्जनिमेलाच्च जाता देशमुखारिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपधानीधा सधनीधपमागरी ॥ २ ॥

माररञ्जनिमेलाच्च केसरी राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामरिगामापा धसधानिधपामगग ॥ ३ ॥

२६. चारुकेश्यभिधान्मेलान्नाम्ना जाता तरङ्गिणी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमागरिमापाधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

२७. सरसाङ्गीमेळजाता सुरसेनेति कीर्तिता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमामपधासानी धपमामगरीरिसा ॥ १ ॥

सरसाङ्गीमेलजातो दिव्यपञ्चमनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

सरसाङ्गीमेलजाता कमलाद्या मनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिधवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सगमामपनीनीसा सनिधापमगाससा ॥ ३ ॥

२८. हरिकाम्भोजिमेलाच्च काम्भोजीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च रागः केदारगौलकः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापनिसासानी धपमागरिसारिसा ॥ २ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता नारायणी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे गवर्जितम् ।
सरिमापधसासानी धपमारिसनीधसा ॥ ३ ॥

यो नारायणगौलः स हरिकाम्भोजिमेलजः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीधानी सनीधापमगारिसा ॥ ४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च मालवीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपनीमाधा निधनीपमगामरी ॥ ५ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता च्छायातरङ्गिणी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमागमपानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च बलहंसः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधसानीधा पमरीमगसारिसा ॥ ७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च नटनारायणी मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहे वक्रपूर्णावरोहकम् ।
सरिगामधनीधासा निधपामगमारिसा ॥ ८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जातो मोहननामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगापधसाधासा सधपागरिसाधसा ॥ ९ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च कापिनारायणी मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गान्धारवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीसानी धपमागरिसारिसा ॥ १० ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जञ्झूटीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निषादवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
धसरीगमपाधानी धपमागरिसाधसा ॥ ११ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च शहनाराग इष्यते ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपमाधानी सनीधपमगामरी ॥ १२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता हीशमनोहरी ।
रिन्यासं र्यंशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।
आरोहणे सुसंपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा निधपामरिमागरी ॥ १३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च स्यात्प्रतापवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधनीवर्ज्यमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमापसधापामा गरिसाधपसारिसा ॥ १४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च स्यात्कुन्तलवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहेऽवरोहे च रिगवर्ज्यं तथौडुवम् ।
समपाधनिधासासा निधपाममसाधसा ॥ १५ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च सरस्वतिमनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे पनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामधसाधानी पमगारिसरीससा ॥ १६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च नाम्ना नीलाम्बरी मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पूर्णवक्रारोहकं धवर्ज्यवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधापानी सनिपामगरीगसा ॥ १७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च सामरागः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमामपधासासा धपमागरिसारिसा ॥ १८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलात्स्यादान्धालीरागसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिमापनिसानीपा मरिगामरिसानिसा ॥ १९ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च द्विजावन्त्यपि संमता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरीमागमपाधानी सनीधपमगारिसा ॥ २० ॥

हरिकाम्भोजिमेलात्तु संजातो मत्तकोकिलः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च वक्रं च गमवर्जितम् ।
सरिधाधपनीनीधा धपसारीसनीसरी ॥ २१ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च रागो बङ्गालनामकः ।
गन्यासं गांशकं चैव गान्धारग्रहमेव ज ।
वक्रारोहेऽधनि च वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरीगामपमारीपा सनिपामरिगारिसा ॥ २२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च रागपञ्जरनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे गवर्ज्यं च गपवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिमापधनीधासा सनिधामरिसाधसा ॥ २३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च संजाता रविचन्द्रिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामधनीधासा सनिधामगरीससा ॥ २४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च संजातः कोकिलध्वनिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

पवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामधनीधासा निधनीपमगारिसा ॥ २५ ॥

नवरसकन्नडः स्याद्धरिकाम्भोजिमेलजः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधनीवर्ज्यमवरोहे पवर्जितम् ।
सगमामपसानीधा धममागरिसारिसा ॥ २६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च स्वरावलिरुदाहृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामपनीधानी सनिपाधमगारिसा ॥ २७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता नागस्वरावलिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सगगाममपाधासा सधपामगसाधसा ॥ २८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च बहुदारी ह्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगमाधपधानीसा सनिपामगसानिसा ॥ २९ ॥

हरिकाम्भोजितो यदुकुलकाम्भोजिसंभवः ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमामपधाधासा सनीधापमगारिसा ॥ ३० ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च सुरटी राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिरीमपनीनीसा सनिधापमगारिसा ॥ ३१ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च कमासूरागसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
कचिद्रिमिश्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
समगामपधानीसा रिसानिधपमागसा ॥ ३२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता नाटकुरञ्जिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु पवर्ज्यं चावरोहेऽपि रिवर्जितम् ।
सरिगामधनीसासा सनिधापमगारिसा ॥ ३३ ॥

२९. कुरञ्जी जनिता धीरशंकराभरणात्किल ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णमध्यमसप्तकम् ।
सनिनीसरिगामापा धपमागरिसानिसा ॥ १ ॥

केदारसंभवो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिधवर्ज्यं वक्रपूर्णावरोहकम् ।
समगामपनीसानी पमगामधमागरी ॥ २ ॥

आहिरीनाटको धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।
समगामपधानीसा निपधानिपगामगा ॥ ३ ॥

माहुरी जनिता धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपानीनी धपमागरिसासरी ॥ ४ ॥

जातः कोलाहलो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सपमागमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ५ ॥

जनरञ्जनिका धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहे गनिवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिगामपधापानी ससधापमरीरिसा ॥ ६ ॥

व्यागुरागजनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगामपनिधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ७ ॥

हंसध्वनिजनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगापपनीसासा निपगागरिरीससा ॥ ८ ॥

स्यात्पूर्णचन्द्रिका धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधापासा निपधापमगामरी ॥ ९ ॥

देवगान्धारिका धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १० ॥

आरभी जनिता धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ११ ॥

नवरोज्वाह्वयो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं मध्यमं तथा ।
पधनीसरिगामापा पमगारिसनीधपा ॥ १२ ॥

अठाणरागोऽभूद्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गधवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापपनीसासा निधापमगगारिसा ॥ १३ ॥

जुलावुरागः स्याद्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं मध्यमेव च ।
पनिसारिरिगामापा मगरीसनिपानिसा ॥ १४ ॥

कन्नडो जनितो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपमाधानी सधापमपगामरी ॥ १५ ॥

रागो बिलहरिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापधसासानी धपमागरिसाधसा ॥ १६ ॥

शुद्धसावेरिका धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्ग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च गनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिमापधसाधासा सधपामरिसाधसा ॥ १७ ॥

जातो नागध्वनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।
सरीसमगमापानी सनीधनिपमागसा ॥ १८ ॥

शुद्धो वसन्तश्च धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु धवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपनीसाधा निपमारिगमागरी ॥ १९ ॥

बेगडो जनितो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधापा सनिधापमगारिसा ॥ २० ॥

जाता च वर्धनी धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सरीरिमपापासा सनिधापमगारिसा ॥ २१ ॥

रागः सिन्ध्वभिधो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे धनिवर्ज्यं वक्रपूर्णावरोहकम् ।
सरिगारिमपासानी धपनीधमगारिसा ॥ २२ ॥

स्यात्पूर्वगौलको धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमागरिमापाधा निसानिधपमागरी ॥ २३ ॥

गौडमल्लारुश्च धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।
गनिवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिमामपधाधासा सनिधाममगारिसा ॥ २४ ॥

३०. नागानन्दिनिमेलात्तु जातः सामन्तरागकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिसामगमापाधा निसनीधनिपामगा ॥ १ ॥

३१. जातो यागप्रियामेलात्कलहंस इतीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।
सरीमपधनीधासा सनीधपमरीरिसा ॥ १ ॥

३२. रागवर्धनिमेलाच्च रागचूडामणिर्मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामामपासासा निधमारिगसागसा ॥ १ ॥

३३. गाङ्गेयभूषणीमेलाज्जाता गङ्गातरङ्गिणी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपसानीधा पमगाममरीरिसा ॥ १ ॥

३४. वागधीश्वरिमेलाच्च च्छायानाटः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिगामपमापासा सनिधानिपमारिसा ॥ १ ॥

वागधीश्वरिमेलाच्च संजाता भानुमञ्जरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।
आरोहणे धवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिगामपनीनीसा सनिपामरिगारिसा ॥ २ ॥

वागधीश्वरिमेलाच्च शारदाभरणं तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
समगामपमाधानी सनिधामपमारिसा ॥ ३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च देशाक्षी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगागपधासासा निधपामगमारिसा ॥ ३४ ॥

३५. शूलिनीनामकान्मेलात्संजातो गानवारिधिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
समरीगमपाधानी ससधानिपमारिसा ॥ १ ॥

३६. चलनाटाह्वयान्मेलान्नाटरागः समीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे तु संपूर्णं गधवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिपाममरीरिसा ॥ १ ॥

३७. मेलात्तु सालगाभिख्याज्जातः सालविनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधानी धसनीधपमागरी ॥ १ ॥

मेलात्तु सालगाभिख्याद्भोगसावेरिनामिका ।
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीधापा मगरीसरिमागरी ॥ २ ॥

३८. जलार्णवाख्यमेलाच्च जगन्मोहननामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधसानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

३९. झालवरालिमेलाच्च जातः कोकिलपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मवर्ज्यं मध्यसप्तकम् ।
पधनीसरिगारीसा निधापगरिसारिसा ॥ १ ॥

झालवरालिमेलाच्च जातो भूपालपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे निवर्ज्यं वक्रावरोहेऽगनि स्मृतम् ।
सगरीगपमाधासा पधमासरिसागरी ॥ २ ॥

४०. नवनीताह्वयान्मेलान्नभोमणिरजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे धनिवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपासासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

४१. पावनीमेलसंभूतो रागो नाम्ना प्रभावलिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधनीसासा निधमापमरीगरी ॥ १ ॥

पावनीमेलसंभूतश्चन्द्रज्योतिरितीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामपधासासा धपमागरिसारिसा ॥ २ ॥

४२. रघुप्रियाह्वयान्मेलाद्रघुलील इति श्रुतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समरीपमगामापा निसाधनिपमारिगा ॥ १ ॥

रघुप्रियाह्वयान्मेलाज्जातो गन्धर्वनामकः ।
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णवक्रं च मध्यकम् ।
मपधाधनिसासारी गगरीरिससानिपा ॥ २ ॥

रघुप्रियाह्वयान्मेलाद्गोपती राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णमथ वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिगामपधाधानी पमरीगरिसारिसा ॥ ३ ॥

४३. गवाम्भोध्यभिधान्मेलाद्गीर्वाणी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमगामाधा निपनीधसनीधपा ॥ १ ॥

गवाम्भोध्याह्वयान्मेलाज्जातः कलिवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु रिवर्ज्यं च रिधवर्ज्यावरोहकम् ।
सगमापधनीनीसा सनिपापमगाससा ॥ २ ॥

४४. भवप्रियाख्यान्मेलाच्च भवानी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरीगामधनीसानी धधमागगरीरिसा ॥ १ ॥

भवप्रियाख्यान्मेलाच्च सरसीरुहसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामधनीधासा सनिधामगरीरिसा ॥ २ ॥

४५. शुभपन्तुवरालेश्च जाता पन्तुवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।
सरीगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

४६. मेलात्षड्विधमार्गण्या जाता वै तीव्रवाहिनी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपधापानी सनिधापमगारिगा ॥ १ ॥

मेलात्षड्विधमार्गण्याः श्रीकण्ठी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सगामपधनीसासा निधापमगसानिसा ॥ २ ॥

४७. सुवर्णाङ्गीमेलजातः सौवीरो राग एव च ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगारिमपाधानी सनिपाधपमागरी ॥ १ ॥

सुवर्णाङ्गीमेलजातो रागः स्याद्रतिकाह्वयः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

सुवर्णाङ्गीमेलजात आभीरूराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।
निधनीसगमापाधा धपमागगसानिसा ॥ ३ ॥

४८. दिव्यमण्याह्वयान्मेलाद्रागो जीवन्तिनीति यः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिगवर्ज्यं चावरोहे रिधवर्जितम् ।
सममापधनीसासा सनिपामगसानिसा ॥ १ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलाच्छुद्धगान्धारिका मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिसामनिसासानी धनिसानिपमारिसा ॥ २ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलादाम्रपञ्चम इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे च पवर्ज्यं स्यात्तथा वक्रावरोहके ।
सरिगामधनीसासा सनिधामगसारिसा ॥ ३ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलादादिपञ्चमनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गमवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिपापधनीसासा निधनीपमगारिसा ॥ ४ ॥

४९. धवलाम्बरिमेलाच्च धवलाङ्गी ह्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
समगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च भिन्नहेरालिसंभवः ।
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिगवर्ज्यमवरोहे रिवर्जितम् ।
समपाधानिधासानी धपमामागसानिसा ॥ २ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च जातो देवगिरिस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधसासानी निधपामगरीगसा ॥ ३ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च भम्माणी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामाधनीसानी सनिधामागरीरिसा ॥ ४ ॥

५०. नामनारायणीमेलान्नर्मदाराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु पवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामधनीसासा निधमापमगारिसा ॥ १ ॥

नामनारायणीमेलान्मन्दारी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामापनीनीसा सनिपामागरीरिसा ॥ २ ॥

नामनारायणीमेलात्प्रतापो राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु रिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सगमापधनीसानी निधपाममसारिसा ॥ ३ ॥

५१. कामवर्धनिमेलाच्च रामक्रिय उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कामवर्धनिमेलाच्च दीपको राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहेऽरिनि च वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सगमापधपासासा निधनीपमगारिसा ॥ २ ॥

कामवर्धनिमेलाच्च जातो भोगवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामधधानीसा सनिधामगरीरिसा ॥ ३ ॥

५२. रामप्रियाख्यमेलाच्च जाता राममनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

५३. गमनश्रममेलाच्च गमकक्रियसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधनीसानी धपमागमरीरिसा ॥ १ ॥

जाता तु पूर्वकल्याणी गमनश्रममेलतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

५४. विश्वंभर्याख्यमेलाच्च वैशाखः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे समग्रं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा निधनीपमगामरी ॥ १ ॥

५५. शामलाङ्गीमेलजातो रागः शामलनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधानी धसनीधपमागरी ॥ १ ॥

शामलाङ्गीमेलजातो रागो देशावलिः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामधनीधासा सनिधामागरीरिसा ॥ २ ॥

५६. षण्मुखप्रियमेलाच्च त्रिमूर्तिः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामाधधानीसा सनिधामगरीरिसा ॥ १ ॥

षण्मुखप्रियमेलाच्च नाम्ना वसुकरी स्मृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे रिवर्ज्यं च रिपवर्ज्यावरोहकम् ।
सगमामापधानीसा सनिधामागसानिसा ॥ २ ॥

षण्मुखप्रियमेलाच्च संजाता भाषिणी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ३ ॥

षण्मुखप्रियमेलाच्च गरिगैय इति स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे रिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
निसगामपधाधानी धपमागरिसानिसा ॥ ४ ॥

५७. सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलात्सीमन्ती समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे सुसंपूर्णं धनिवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा सपमागारिगारिसा ॥ १ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलात्सा माधवमनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सगरीगमपानीधा निसनीधमगारिसा ॥ २ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाच्छेषनादोऽप्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधासानी धपमागरिसाधसा ॥ ३ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाद्धोट्टाणः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामधनीनीसा सनिधामगरीरिसा ॥ ४ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलात्सर्वाङ्गीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गपवर्ज्यं वक्रावरोहे पवर्जितम् ।
सरिमाधनिसासानी निधमागसरीरिसा ॥ ५ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाच्छुद्धरागोऽप्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे धवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिगामपनीसानी पमगासरिरीससा ॥ ६ ॥

५८. हैमवत्याख्यमेलात्तु रागः सिंहरवोऽभवत् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिमापनिसासानी निपमारिगरीससा ॥ १ ॥

५९. धर्मवत्याख्यमेलात्तु धौम्यरागः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

धर्मवत्याख्यमेलाच्च रञ्जनी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पनिवर्ज्यं वक्रावरोहे पवर्जितम् ।
सरिरीगगमाधासा सनिधामगसारिसा ॥ २ ॥

६०. नीतिमत्याख्यमेलात्तु निषधः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सगरीमपसानीधा मपनीपमगारिसा ॥ १ ॥

नीतिमत्याख्यमेलात्तु हंसनादोऽप्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे गवर्ज्यं च तथा वक्रावरोहणे ।
सरिमापधनीसानी निधनीपमरीससा ॥ २ ॥

नीतिमत्याख्यमेलात्तु नाम्ना गौरिक्रिया मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे रिवर्ज्यं च तथा वक्रावरोहणे ।
सगमापधनीसानी धनिपामगसानिसा ॥ ३ ॥

नीतिमत्याख्यमेलात्तु रागः कैकवशी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे सुसंपूर्णमवरोहे धवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सनिपामगरीरिसा ॥ ४ ॥

६१. कान्तामणीमेलजातो रागः कुन्तलनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगामरी ॥ १ ॥

कान्तामणीमेलजातो रागस्तु श्रुतिरञ्जनी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे च समग्रं वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधानी निधपामगसारिसा ॥ २ ॥

६२. रिषभप्रियमेलाच्च रत्नभानुरजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमागरिमापानी धनिसानिधपामगा ॥ १ ॥

६३. लताङ्गीमेळजातश्च गोत्रारिरिति कीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमामापधासासा निधपामगरीरिसा ॥ १ ॥

६४. वाचस्पतेः सुमेलाच्च बर्बरश्चेति विश्रुतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सगमारिगमाधानी सनिधामगरीरिसा ॥ १ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्चाप्युत्तरी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे रिवर्ज्यं चावरोहे रिपवर्जितम् ।
सगमापधनीनीसा सनिधामगसानिसा ॥ २ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च रागो भूषावलीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ ३ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च सारङ्गः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे सुसंपूर्णमवरोहे गवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमरीरिसा ॥ ४ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च संजाता तु सरस्वती ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गनिवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।
सरिमामपधाधासा सनिधापमरीससा ॥ ५ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च नाम्ना भोगीश्वरी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
मवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापधनीधासा सनिधापमगारिसा ॥ ६ ॥

६५. मेचकल्याण्याख्यमेलात्कौमोदः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगागमनीर्नीसा सनिमागगरीरिसा ॥ १ ॥

यमुनाकल्याणिरागो मेचकल्याणितो मतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं वक्रमेव च ।
सरिगापमपाधासा सधपामपगारिसा ॥ २ ॥

६६. चित्राम्बरीमेलजाता नाम्ना तु चतुरङ्गिणी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिधवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामपनीसानि धनिपागामगारिसा ॥ १ ॥

६७. सुचरित्राख्यमेलात्तु रागः सत्यवती तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे गवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीधासा निधपामगमारिसा ॥ १ ॥

६८. जोतिःस्वरूपिणीमेलाज्जाता जोतिष्मती तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपसासानी निधमापमरीगसा ॥ १ ॥

६९. धातुवर्धन्याख्यमेलाद्धौतपञ्चमनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपनीपासा निधपामरिगामरी ॥ १ ॥

७०. नासिकाभूषणीमेलान्नासामणिरजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ॥

वक्रारोहेऽधनि च वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिगामपमापासा सनिधानिपमारिसा ॥ १ ॥

७१. कोसलाख्यात्सुमेलाच्च संजाता कुसुमावलिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगमामपधासासा निधपामगमारिसा ॥ १ ॥

७२. रसिकप्रियमेलाच्च संजाता रसमञ्जरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे सुसंपूर्णं गधवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिपाममरीरिसा ॥ १ ॥

अथ द्वासप्ततिमेलतज्जन्यरागाणां लक्षणगीतानि ।

चक्रम् I

१. कनकाङ्गी । त्रिपुट ।

(इन्दु-पा) सरिग००म०पधनि००स

सा,	निधनिसरिगरि,	मगरिगरिसस,	सरिममगरि,
ना	णू रम लु	यु द्ध	विशा रदुरे
मगरिसरिगम,	मममपमगरि,	सनिधसासा,	सरिममरिमप,
कं सहरण	सं सा र	ना शकु रे	स स
प धपधमपप,	धनिधमामप,	मगरिगरिमम,	पामपामप,
स्वरशु द्ध	आ रो ह	अवरो ह	सं पू र्ण
नीधमामप,	पामगरिरिस,	सरिगसरिनिध,	सरिमपाधप,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	मे ला धि
धधपपमगरि,	निधधममपा,	ध पामगरिस,	सरिगमपधनि
का र	कनका	ङ्गिरा ग	मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 1 ॥

(1) कनकाम्बरी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपध, मपधपधनिध, पपमगरिगरि,
आ रे रेभू सुर सं नुत सुरव न्दित

सनिधनिधसस, सगसरीसा, गारिगामम, पमागरिसा,
मुनि पू जित रे रे स प्त स्वर शु द्ध

मागगरिसा, गमामागरि, सगरिगमपम, मगरिरिगगम,
आ रो ह सं पू र्ण व क्र अवरो ह

मागरीमम, पपधममपप, पधनिपमपप, निधपनीधप,
सं पू र्ण स म्र हन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

पधनिधसनिध, सानिधपधप, पमपमागरि, पपपममगरि,
कनका ङ्गी मे लजनित कनका म्बरि रा ग

सगरिगमपध, निधसनिधपम, गरिसगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 2 ॥

(2) शुद्धमुखारी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, नीधमपधनि, निरिनिसनिसस,
आ रे रेकरुणा पाङ्गगरुडतु र ङ्गभुजं ग

मगरिसासा, सनिधधनिनिस, रिगमपधमप, धमगरिगमप,
शयनु रे रे स प्त स्वर शु द्ध आ रो ह

धामपाधम, पधनिधमधम, पधनिधाधनि, सनिसनिधनिस,
सं पू र्ण अवरो ह पव र्जित स ग्रह न्या

निधमपधधम, पधनिधमगरि, गमगरिमगरि, सरिगगरिसस,
सां श त्रिपुट्यु क्त कनका ङ्गि मे लजनित

निधनिधनिसरि, सनिधमपधनि, सरिगमपधनि, सनिधमग-
शु द्धमुखा रि रा ग मवधा रय श्री रा

रिस, रिगरिसरि ॥
म नमो नमो ॥ 3 ॥

२. रत्नाङ्गी । त्रिपुट ।

(इन्दु-श्री) सरिग०० म० पध० नि०स

सा, निधनिपधनिस, गरिगरिसनिध, धनिसगरिगम
रा वणकु म्भ क र्णा दि दा नवहरण,

मगरिसरिनिध, पधनिसासा, सगरिगमगरि, पमगरि
विभी षणपा लनु रे रे कै शिकि निषा

सनिध, निसरिगरिगरि, सानिसरिगम, पपमगगरिग,
द इतरशु द्ध आरो ह अवरो ह

मागरीगरि, ममपधपधप, पधनिनिधधप, मपमध
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु

मपम, निधपमागरि, गरिनिधनिसरि, सरिगरिगरिनि,
क्त मे ला धि का र र ना ङ्गि

सासगारिरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिगरि ॥
नमो नमो ॥ 4 ॥

(1) फेनद्युतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिममाग रि. मगरिसनिधस, निसरिमगरिम,
आ रे रेरु क्मिणि स त्यभा मा समे त

पधमपमधम, मपधममगरि, मगरिसासा, रिमग
श्री कृ ष्ण दे वु रे रे कें

रिम म प, निधधममपप, धधमगरिमम, माग
शिकि निषा द इत रशु द्ध आ

रिसरिरि, रिममपा प प, निधमपधमम, निनिध
रो ह गव जित अवरो ह पव

धनिनिध, सानिसा नि ध, निसानिधधम, मपधम
जित स ग्र ह न्या सां श त्रिपुट्यु

मगरि, मपाधमगरि, सरिसममगरि, सनिधसनिसस,
क्त र ना ङ्गि मे लजनित फे न द्युति

निधसनिससनि, सरिमपधनिस, ससनिधमगरि,
रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिगरि ॥
नमो नमो ॥ 5 ॥

(2) श्रीमणिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपागरि, गरिसनिधसस, धसरिगरिसरि,
श्री ज ग न्ना थ ना दविनो द कमलना भ

गपगरीसा, सारिगपगरि, गपधपगरिरि, सनिधपधसस,
विमलु रे रे कैशिकिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

सरिगगपपध, धनिधपधसनि, पधसनिधसनि, धध
म निव जित अ वरो ह मव जित स

पधपपध, सनिधपधधप, गरिसपगरिस, रीगप
प्रह न्या सां श त्रिपु ट यु क्त र ञ्जा

गरिस, रिगरिगरिसनि, धसरिसनिधस, सरिगपधसस,
ङ्गी मे लजनित श्री मणिरा ग मवधा र य

सनिधपगरिस, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 6 ॥

(3) घण्टारवः । त्रिपुट ।

सा, सरिसमगरिस, गमगरिसनिध, पनिनिसानिस,
आ रे रे अच्युत अनन्तगो विन्दमा

मगरिसासा, सरिसगमगम, पपनिपनिधप, मापमगरिस,
धवु रे रे कैशिकिस्वर इतरशुद्ध आरोह

मगमपनिनिस, ससनिसनिधप, नीसनिधपम, पानिसासा,
धवर्जवक्र अवरोह संपूर्ण सम्रहन्या

सनिधपमपा, निधपनिधपम, पापमगरिस, गामगरिसग,
सांश त्रिपुटयुक्त रत्नाङ्गि मेलजनित

मगरिससनिनि, धापमापनि, सरिसगमपनि, सनिधप
घण्टारव राग मवधारय श्रीरा

मगरि, सरिसगरि ॥
म नमो नमो ॥ 7 ॥

३. गानमूर्तिः । त्रिपुट ।

(इन्दु–गो) सरिग००म०पध००निस

सस, निधनिसरिगरि, सरिसनिधनिस, पधनि
अरे विदुराक्रूर वरदविश्व रू

धनिसरि, रिगमगरिसा, सरिगममपम, पमपधध
प विजयुरे रे का कलि स्वर इतर शु

धप, धपमपधपम, मगरिपमधप, धनिधधानिध,
द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

निधपपम प म, धधपपमगरि, सरिसमापध, पध
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे

पधानिध, निनिधधपपम, धपमगरिरिस, सरिग
ला धि का र गा नमू र्ति रा

मगरिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सगिरिसरि ॥
ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ 8 ॥

(1) सामवराली । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमपध, मपधपनिधप, निधपममप प,
आ रे रे गरुडा सनविहा र लो कशर ण्य

धपमपधमप, रिममपापा, धनिसनिधसस, धनिसनिध
ना र द व र द वा सु दे व का क लि स्व र इ त र शु

पम, पधपनिधपम, पधसनिधपम, गरिगसरिसस,
द्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

निसारिमपध पनिनिधपमप धपमपध प ध, धनिस
सं पू र्ण क्रम व क्र स ग्रह न्या सां

निसनिध, पधसनिधपम, धापमापध, पानिधपमप,
श त्रिपुटयु क्त गानमूर्ति मे लजनित

मगरिगसरिस, नीसरिमगरि, सरिमपधनिस, सनिध
सामवरा लि रा ग मवधा रय श्री

पमगरि, सरिमगरि ॥
रा म नमो नमो ॥ 9 ॥

(2) भिन्नपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सगम प मगरि, मगरिसनिधनि, पधनिसग
आ रे कल्याण. गुणा कर कमनी

गरि, मगरिसासा, सागगामग, मगरिसगगम, पमम
या ननु रे रे काकलिस्वर इतरशु द्ध आ

पमगरि, सगगममपप, मपमगपमम, धमपधप
रो ह रिव र्जित अवरो ह सं पू

मम, पामपधनिध, सनिधसनिधप, ससनिनिधधप,
र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

माधपमपप, मपमगरिसस, निधधनिधनिस, पधधनिनिधनि,
गानमूर्ति मे लजनित भि न्नप ञ्चम रा ग

सगमपधनिस, निधपमगरिस, गममगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 10 ॥

४. वनस्पतिः । त्रिपुट ।

(इन्दु—भू) सरिग००म०प०धनि०स.

सस, निनिधनिधधनि, पधनिसरिगरि, गरिरि
बलि दा नव सं हा रु रे यमुना

गरिसरि, सनिधनीसा, ससनिधससरि, रिरिग गम
ती र वा सु रे रे चतुः श्रुतिधै वत स्वर

गरि, प म प म मपध, धनिनिनिधधनि, निधपधनि
कै शिकि नि षा द इ त र शु द्ध आ रो

पध, पमगरिगमप, पाममापध, निनिधपध म प,
ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

मगरिगमपध, मपपधधनिनि, निधपधमपप,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

निधमपापा, पमगरिगस रि, मगगरिरिगरि, सरिगमपधनि,
का र वन स्पति रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 11 ॥

(1) भानुमती । त्रिपुट ।

सा, सरिगगरिमग, रिमपमागरि, सनिपससरिस,
आ रे रेकमलज शं करस्तुत प ङ्कजना भ

सारिगरिमम, प मगरिसगरि, मागरीसा, सरिगरिममप,
सं कट ह रण वि भी षण पालनु रे चतुः श्रु तिधै

पमागरिसा, रि ग रिमापा, निधपमपमग, रिममपपमग,
वतस्वर कै शिकि नि षा द इ तरशु द्ध आ रो ह

रिरिमपपमम, पपसनिधपस, सनीधापा, पसनिधापा,
धनिवर्जव क्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्र हन्या

ससनिधपसनि, धपममपमम, पमगरिमग रि, सारि
सां श त्रिपुटयु क्त वन स्प ति मे

गारिसरि, सनिधपससरि, सरिगरिगगरि, सरिगरिमपस,
ळजनित भा नुमति रा ग मवधा रय

निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 12 ॥

(2) रसालिः । त्रिपुट ।

सस, सरिमपमरिस, ससधपमपध, धपमपधनिस,
अ रे रेभा नु को टिसं का शस वें श

ससधपधनिस, सरिमरीसा, सरिमरिरिमा, रिसारिममप,
ज ग न्निवे शु रे रे चतुः श्रुति धै व त स्वरकै

धपम रिमपम, सरिमपपाप, धनिसनिसधप, मरिमपध
शिकिनिषा द इतरशुद्ध आरोह गव

निस, निसधधपधप, धनिसनिसधप, धपममरिसरि,
र्जित अवरोह गनिव र्जित रिग्रहन्या

पममपधमरि, सरिमपममरि, ससध पपधध, पमपध
सांश त्रिपुटयुक्त वन स्पतिमे लजनित

नि सस, रिमरिपपमरि, सरिमपधनिस, ससधपमरिस,
रसा लिराग मवधा रय श्री राम

सरिरिमरि ॥
नमो नमो ॥ 13 ॥

५. मानवती । त्रिपुट ।

(इन्दु—मा) सरिग० ०म०प०ध०निस

सा, सनिसधनिसस, पधनिसानिस, धनिसरिगरिस,
स द्गुणविधेय कमलनेत्र कमलभवनुत

निसनिसासा, मगरिगरिमा, पपधमापप, पमगरि
कमलनाभ चतुःश्रुतिधै वतकाकलि निषा

गमम, पधपधापम, पनिधधमपम, मपमधममप,
द इतरशुद्ध आरोह अवरोह

धधपमापा, धनिधपमपम, पधनिपधमप, मगग्गिरि
सं पूर्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु

सस, रिसनिधनिसस, रिगरिसरिगम, पधनिपधमप,
क्त मे ला धि का र मा नवति

मगरिगरिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरि
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो

रिगरि ॥
नमो ॥ 14 ॥

(1) मनोरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, सरिममममगरि, रिसरिमरिगरि, मपपधमरिम,
आ रे रे करुणा लवा ल श्री लो ल

मपधमपधनि, धधपधमगरि, ससरिरिममप, धमा
ने त्रविशा ल गुणशीलरे चतुः श्रुतिधै वत

पधमा, रिगरिसरिमम, पधनिधपधम, रिगरिममपप,
स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धममपपधध, निनिधधनिधध, नीधनिपधम, धनिधपधधनि,
गव र्जित अ व रो ह सं पू र्णव क्र स ग्रह न्या

सनिधममधम, धधनिनिधधनि, निधमपधमप, रिगरिसरि
सां श त्रिपुटयु क्त मा नवति मे लज

गरि, रिरिगरिसनिस, सनिधधनिसरि, सरिमपधनिस,
नित मनो र ञ्जनि रा ग मवधा रय

निधपधमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 15 ॥

(2) घनश्यामलः । त्रिपुट ।

सा, ससगमगरिस, गरिसनिधपम, पधसपधसस,
आ रे सू र्यको टि सं का श स्व प्रका श

निधपधससनि, सगरिसासा, सगामगगम, पधापमगरि,
सु जन म न्दा रु रे रे चतु:श्रुतिधै व त स्वरका

रिस गमगगम, मगरिसगमम, पधसनिधपध, ससनिध
कलिनिषा द इ त रशु द्ध आ रो ह रिनिव

ससनि, धसनिधपमप, धामपमगरि, सगरिसगरिरि,
र्जित अ व रो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सगगममपम, पधपमगरिस, निधसनिधपध, मपध
सां श त्रि पुट्यु क्त मा नवति मे

सनिधप, धसनि धपधस, गमपमगरिस, सगमपधसस,
लज नित घन श्या मल रा ग मवधा रय

निधपमगरिस, सगमगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 16 ॥

६. तानरूपी । त्रिपुट ।

(इन्दु-षा) सरिग०० म० प०० धनिस

सा, निसनिधनिसस, सनिपधनिसनि, पपधनिससनि,
दे वकी न न्दन दी नजन नु त दिविजपू जित

सरिगरिससनि, ससनिससा, रिगरिसनिसस, धनिसरिगगरि,
दि व्यम ङ्गल वि ग्रहु रे षट्श्रुति धै वत स्वरका

गमगगरिसरि, सरिसधनिसस, गरिगमामम, पधनिसामम,
कलिनिषा द इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

गारिगममप, गमपधमपप, निधमगरिगम, पनिपधनिपम,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रि पुटयु क्त

ममपमामम, पमपमधप, मगरिगरिसरि, सनिधनिनिसनि,
मे ला धि का र ता न रू पी रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ 17 ॥

(1) तनुकीर्त्तिः । त्रिपुट ।

सा, रिमरिसरिमप, पमगमरिसस, मरिरिममपप, निपम
आ रे रे कनका म्बरधरवी र शू र परमो

गमरिम, मगमरिरिसा, मारिगगरिरि, ममापमपा, पनिनिधनि
दा र सद्‌यु रे रे षट्श्रुतिवै वतस्वरका कलिनिषा

पम, गिरिसममरिम, मरिगरिमपप, निससससनिधनि, ससस
द इतरशु द्ध आ रो ह गधव र्जित अवरो

निनिधनि, पामपनिनिनिनि, सनिधनिपमप, पधनिपमगम,
ह सं पू र्णव क्र स म्रह न्या सां श

रिससमरिसस, साममारिम, रिसनिधनिपनि, समरिमरिमम,
त्रिपुट्यु क्त ता न रूपी मे ल जनित तनुकी र्त्ति

पनिनिपनिपम, सरिमपनिसनि, धनिपमगमरि, सरिरिमरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 18 ॥

(2) भृङ्गारिणी । त्रिपुट ।

सा, गगरिपमगरि, पपमगरिसनि, धपमपससस,
आ रे रेपाण्डव सहा य भ क्तजनपो

गगरिसासा, सासगगगरि, ससानिधपम, पमपससरिस,
षणु रे रे षट्श्रुतिर्थ वतस्वरका कलिनिषा द

गगरिपमगरि, सागरीपम, पपममगरिस, ससगरिपमप,
इतरशु द्ध आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह

मापसासा, सानिधपसनि, धपससनिधप, ससनिधपमप,
सं पूर्ण स म्र हन्या सां श त्रिपुट यु क्त

मापपमगरि, पमपमगरिस, गारिपमगरि, सनिधपमपस,
तानरूपी मे लजनित शृङ्गारिणी रा ग

सगरिपमपस, निधपमगरिस, गगरिगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 19 ॥

चक्रम् II

७. सेनापतिः । त्रिपुट ।

(नेत्र-पा) सरि॰ग॰म॰पधनि॰॰स

सा, सगरिसनिधनि, सनिधपनिधनि, सरिगरिरिमम,
आ रे रेनवनी तचो र गो पिका

गगरिसासा, सरिगमगरिम, ममपममपम, पधनिधपपम,
जा रु रे रे सा धा रण गां धा र इतर शु द्ध

निधपधमपध, मनिनिनिनिधनिनि, पधानिसनिध, निधपपममप,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

पमगपपमम, सरिसरिरिगग, मपपगममप, धनिधनिधपम,
सां श त्रिपु टयु क्त मे ला धि का र

गरिसनिधसस, सनिधधनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
से ना पति रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ 20 ॥

(1) सेनाग्रणीः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगम, मगरिसानिध, निसरिगरिमग,
आ रे रेचन्दन च र्चित नी लशरी र

गरिमगरिसरि, सारिगरिसा, सारिरिमगरि, गगममगगरि,
हे माम्बरु रे रे सा धारण॰ गां धा र

मधधनिधपम, मधनिसानिध, निसाससनिध, धनिधपमगरि,
इतरशु द्ध आ रो ह पवर्जव क्र अवरो ह

सारिगारिम, मगरिरिमगरि, गरिसनिधपम, धनिसरिसरिग,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

सगमरिगगम, धपममगगरि, मगरिमगगरि, सनिधमधनिनि,
से नापति मे लजनित से नाग्रणि रा ग

सरिगरिमगम, धनिसनिधपम, गरिसरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २१ ॥

(2) भोगी । त्रिपुट ।

सस, सगगममगस, सगमगसनिस, धपमपधनिध,
अरे सुरा सुरनुत विरा धह रण विरि ञ्चिविनुत

ससससगगम, म गसनीसा, नीधपामप, निधपपमपप,
पुरं दरव न्दितु रे रे सा धारण गां धा र

धसनिधपधनि, सगगमगमम, पधनिपधनिध, ससनिसानिध,
इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र अवरो ह

सनिधधसनिध, पाधधपमग, मपधनिधपम, निधनिधपमप,
रिव र्जित सग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

मगसपमगस, निधपमपधनि, पधनिधससनि, सगमपधनिध,
से नापति मे ळजनित भो गिरा ग मवधा रय

सनिधपमगस, निधमपध ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२ ॥

(3) चिन्तामणिः । त्रिपुट ।

सा, रिरिगसमगम, पपममगरिस, धनिपमपधनि,
आ रे रेकोद ण्डरा म द ण्डकार

सरिगमसमा, पामपधनिप, पापमगरिस, धधनिपधनिस,
ण्यवा सुरे सा धा रण गां धा र इतरशु द्ध

रिरिगगरिसम, पपधनिपमग, रीगमसमम, पाधपधनिस,
आ रो ह अवरो हसं पूर्णव क्र सग्रह न्या

साधनीपम, पधनिसधनिप, पामपमगरि, सारिसमगरि,
सां श त्रिपुटयु क्त सेना पति मे ळजनित

सासधनिपम, पधनिपपधनि, सरिगमसमप, धनिसधनिपम,
चिन्ता मणि रा ग मवधा रय श्री रा म

गगरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २३ ॥

८. हनुमत्तोडिः । त्रिपुट ।

(नेत्र-श्री) सरि॰ग॰म॰पध॰नि॰स

नी, सासधनिसरि, गरिगसरिनिस, धगरिसनिधनि,
आ रे रे सुरमुनि व न्दित भ क्तज नपा

सरिनिसासा, रीगसरिनिध, नीधपधनिस, रीसरिनिसरि,
लकु रे रे सा धा र ण गां धा र कैशिकि स्वर

गगमगरिसनि, सारिगामम, पपमगरिगम, गरिनिसरिगम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

पाधधनिसा, सानिधमधनि, ससनिनिधपम, पाधनीधम,
सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

पामगारिस, रिगामगारिनि, सानिनिधनिनि, सरिगमपधनि,
का र हनुमत्तो डि रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिगरिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४ ॥

(1) तोडिः । त्रिपुट ।

सा, ससगगमगरि, सरिगममगरि, मरिगरिरिसरि,
आ रे रेदे वे न्द्रा दिपू जित फणिरा जनुत

सनिधधनिधध, धगरिसासा, गागमागम, मगमगारिरि,
दिन करको टि ते जुरे रे सा धारण गां धा र

गरिनिसारिग, ममधधमधम, धधमधाधनि, मधधधनिनिध,
कै शिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

निधमधनिनिस, सानिससससनि, धमधनिसनिध, निधमधमगम,
प व र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

मगरिगरिरिग, गरिसरिरिसस, धनिसधधनिनि, सरिगमधनिस,
हनुमत्तो डि मे लजनित तो डिरा ग म नधा र्य

निधमगरिसरि, गरिसरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २९ ॥

(2) भूपालः । त्रिपुट ।

गग, पपधपधधप, धपगगरिरिग, रिगरिगरिसध, पपधसासा,
जय प्र ह्ला द ना र द प रा शर विनुतुरे रे

रिसरिगधधप, धपगगरिरिस, धरिसधसपध, पगरिगरिरिरि,
सा धा रण गां धा र कै शिकिस्वर इतरशु द्ध

सरिगधपगरि, धधपपधगरि, गरिससरिसध, सरिगगगगरि,
आ रो ह अवरो ह मनिव र्जित स ग्रह न्या

सपपगगगरि, गपपगारिरि, पगरिसारिरि, सारिगपपप,
सां श त्रिपुट्यु क्त हनु मत्तो डि मे ळजनित

सधपगपगरि, सरिगगरिरिस, सरिगपधसस, सधपगरिसस,
भू पा ल रा ग मवधा रय श्री रा म

ससरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २६ ॥

(3) नागवरालिः । त्रिपुट ।

सा, निसगरिगमग, निसनिसागरि, सगगरिरिगग,
आ रे दी नजन म न्दा र क्षी रसा गर

ममगमगरिरि, गरिसनीसा, सगारीगम, मागरीगरि,
शय नु रे रे सा धारण गां धा र

गाममागरि, गमपधाधप, मपधपपमग, मामपापध,
कैशिकिस्वर इत र शु द्ध आरो हसं पू र्णव क्र

पपधधापम, गरिगमधधप, मापमगमप, धापमागरि,
अवरो ह सं पू र्णं मध्यरा ग स ग्र हन्या

गममगमगरि, गममगगमम, पमगमगरिरि, गममगरिसनि,
सां श त्रिपुट्यु क्त हनुमत्तो डि मे ळजनित

नीसगरिगग, ममगरिसनिस, रिसगरिगमप, धपमगरिमनि,
ना गवरा लि रा ग मवधा रय श्री रा म

सगरिसनि ॥
नमो नमो ॥ २७ ॥

(4) शुद्धसामन्तः । त्रिपुट ।

धा, धसरिमगरिस, रिमपमगरिस, ममपममगरि,
दा मो दर के शव त्रिवि

सधधसासा, धसारीमम, गरीसारिरि, मापमा पप,
क्रमु रे रे सा धारण गां धा र कैशिकिस्वर

मपमगरिमप, धधधमापम, पमगरीसरि, सरिमपाधप,
इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह

धमपमगरिम, धामगारिस, मागरीगरि, सधसरिरिमम,
निषादव र्ज मध्यरा ग सम्प्रहन्या सां श

पपधधाधप, मपमधमपध, धपमगरिमम, गरिसधासरि,
त्रिपुटयु क्त हनुमत्तो डि मे ल्जनित शु द्धसा म

मगरिमगरिस, धसरिमपधध, पमगरिसरिम, गरिसरिरि ॥
न्तरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २८ ॥

(5) असावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिगगरि, गरिसरिनिसस, रिसनिनिधपध,
आ रे रेपा प ख ण्डन दु ष्ट जनद

सरिगगरिरि स, रिमगरीसा, रीमपमपध, पमपमगगरि,
ण्ड नच ण्डवि क्रमु रे रे सा धा रण गां धा र

गरिसरिसरिम, पमागरिरिस, रिमपधमपप, निधपधमपध,
कै शिकि निषा द इतरशु द्ध आ रो ह

पपमगगरिरि, पमगगरिसरि, रीमपमधप, मपमगरिमम,
गनिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

रिमापधधप, मपधसारिस, रिसनिनिधधप, मपामगगरि,
सां श त्रिपुटयु क्त ह नु म त्तो डि मे ळजनित

पमाधमगरि, सरिसनिधपध, सरिमपधसस, निधपमगरिस,
असावे रि रा ग मवधा रय श्री रा म

रिमगगरि ॥
नमो नमो ॥ २९ ॥

(6) पुंनागवराळी । त्रिपुट ।

रिस, निनिनिसरिरिग, गमगगरिसरि, मामपमगरि,
जय शू र वे द सा रदनुजवि दारगिरिसम

रीरिरिगरिनि, सरिरिसारिग, मागपामग, गगरिसारिग,
धीरशुभा का रु रे रे सा धारण गां धा र

माधमगरिनि निसारिगरिग, मममसरिगम, सारिनिसरिग,
कै शिकि निषा द इतरशु द्ध आ रो ह

ममगगरिसनि, सारिगामम, पामगागरि, रिगममगम,
अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रहन्या

सममगामप, पमधपापम, गगमनीधम, पामगगरिग,
सां श त्रिपुट्यु क्त हनुमत्तो डि मे ळजनित

गरिनिसागरि, पमागरिरिग, मगारीसनि, सरिगमपधनि,
पुं ना ग वरा लि रा ग मवधा रय

धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३० ॥

(7) शुद्धसीमन्ती । त्रिपुट ।

धा, धसरिगगरिस, मगरिसधसस, पधसरिगरिरि,
आ रे रे दशरथ रा म स द्गु ण धा म द नु जवि

गरिरिसासा, धसारिगरिरि, धरिससससरिरि, सारिगरिगम,
रा मु रे रे सा धा र ज गां धा र कैशिकि स्वर

पमगरिसधस, धधसधधसस, रिरिगगरिगम, पपपमगामप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह निव र्जित

धपमगरिसरि, गमपधधमप, धपमपमपप, सससधधसस,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त हनुमत्तो डि

धसधसपधम, गामपमगरि, सधासरिसध, सरिगमपधस,
मे लजनित शुद्धसी म न्तिरा ग मवधा रय

सधपमगरिस, ममगरिस ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३१ ॥

(8) आहिरिः । त्रिपुट ।

सा, सरिसगमगम, धपधमपगम, मगरिसमगम,
आ रे रेपाण्डव मि त्र यशोदा पुत्र

पमपमगमप, धपमपापा, मगरिसासनि, धापधनिसनि,
परमपवि त्रु रे रे सा धारण गांधा र

सारिसनिसस, मगमगारिस, सामगामप, मगरिसमगम,
कैशिकि स्वर इतरशु द्ध आ रोहसं पू र्णव क्र

पपमगारिस, गमपधनिसा, सानिधापम, पधनिसासा,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्र हन्या सां श

निधपमापम, धपमगारिस, निधपधनिसनि, सरिसमगारि,
त्रिपुटयु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित आ हिरिराग

सरिसगमपध, निसनिधापम, गरिसरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३२ ॥

(9) धन्यासिः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपनिनिस, निसमगगरिस, गमपमगरिस,
आ रे रेमत्स्य कू र्म वरा ह

निधपनिनिसा, सगामगरिस, नीधपनिसनि,ससमगारिस,
वा मनु रे सा धा र ण गां धा र कै शिकिस्वर

निनिसपनिनिस, नीसगामप, मगरिसमगम, पमपमगमप,
इ तरशु द्ध आ रो ह रिधव र्जित अवरो ह

निधपनिनिसा, सानिधपसनि, सासनिधप, निनिधधपपम,
सं पू र्ण स ग्र हन्या सां श त्रिपु टयु क्त

गमपनिधपध, पापमगरिस, मगरिसनिधप, नीसपनिसनि,
हनुमत्तो डि मे ळजनित ध न्या सि रा ग

सगमपनिसस, निधपमगरिस, निधपनिनि ॥
मवधो रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३ ॥

९. धेनुका । त्रिपुट ।

(नेत्र-गो) सरि०ग०म०पध००निस

सा, सरिगरिसनिस, रिगरिगमगरि, सनिधनिसरिस,
आ रे रे उदधिनि वा स विदु रसं नुत

सरिगममगरि, सरिनिसासा, सारिगममप, मपधममपम,
अ क्रू र व न्धु रे रे सा धा रण गां धा र

धमपधनिधप, धनिपनिनिधप, मपधनिमपम, धमपगमपध,
का कलिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

निनिनिधधधप, पाधनिधपम, निधनिपधपम, निनिधधानिध,
सं पू र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सनिनिधनिनिध, पधसनिधपम, मगरिसनिसस, सरिगमपधनि,
मे ला धि का र धे नुकरा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३४ ॥

(1) भिन्नषड्जः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिममग, रिरिपपामग, रिसरिगरिरिस,
आ रे रे खरदू षणविदा र मा री च

सधपपनिनिस, निसरिसासा, सारिगारिरि, गारिसरिरिग,
सं हा रु रे रे सा धा र ण गां धा र

गारिपपमग, रिपमपमगरि, सारिगरिपम, पनीसधपम,
काकलिस्वर इत रशु द्ध आ रो ह धव र्जव क्र

पनिसधपमम, गरिगरिपमम, मपमनिपनिस, साधपमगरि,
अ वरो ह निव र्जित स ग्र ह न्या सां श

सधपपममग, रिपमपमगरि, गरिससधपम, पनिसधपनिस,
त्रिपुटयु क्त धे नुका मे लजनित भि न्न षड्ज

धपनिसधपनि, सरिगरिपमप, निसधपमगरि, सरिरिगरि ॥
गा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३५ ॥

(2) शोकवराळी । त्रिपुट ।

सा, गाममगरिस, गरिसमगरिस, सगगममगरि,
आ रे रेना द विनो द श्रितजनमो द

पमगरिमगरि, सगारीसा, सगगरीसरि, मगरिससगग,
मुनिनुतपा दुरे रे सा धारण गां धा र

मामनिधपम, धपमनिधपम, गरिमगरिगरि, सगगममगरि,
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिपव र्जित

सगगमनिनिध, मनिधमनिधप, मामगरिसग, मागमनिधप,
अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग सग्रह न्या

मममनिनिधध, मनिधनिधधप, मगरिमनिधम, पपमगगरिस,
सां श त्रिपुटयु क्त धे नुकमे ल जनितशो क

गरिमगरिसस, सगमनिधपम, गरिमगरिसस, मममगरि ॥
वरालिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २६ ॥

(3) टक्क: । त्रिपुट ।

सस, सगपपमगरि, ससससगगप, मगरिसनिधप,
अरे सगुणनिर्गुण धा म जगदभिरा म

मधपमधनिस, सगरिसासा, सागपमधप, मगरिसगगप,
दनुजविरा मु रे रे रे सा धारण गां धा र

मधनिधपमप, निधपमगपप, मधनिसनिधप, मधनिसनिसस,
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिव जं व क्र

सनिधपमगप, धनिधपमगरि, निधपमधनिस, गपपपमगरि,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

सगपपमगम, मधपधपगाप, मगरिगरिसस, निधपमधधनि,
त्रिपुट्यु क्त धे नुकमे ळ जनितट क्क रा ग

सगपमधनिस, निधपमगरिस, सगरिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३७ ॥

१०. नाटकप्रिय: । त्रिपुट ।

(नेत्र–भू) सरि०ग०म०प०धनि०स.

सा, निनिधनिसनिस, निधपधसनिस, मगरिसनिसस,
सा धुजनपो षण श्री गौ री सोदर विरि

निधनिसासा, सान्निगारिस, निसरिगमपम, पधमपगमप,
त्रिनुतु रे रे सा धा रण गां धा र चतुःश्रुतिधै

निनिधमगमप, धमपगपमप, मरिगमपधनि, ममपनिनिधनि,
व त स्वरकै शिकिनिषाद इ तरशु द्ध आ रो ह

पपधधमपप, पामपाधम, पपधनिनिधनि, निनिपधनिपध,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

निधमपापम, मापधमपम, पपममपमग, गरिरिसनिसस,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ना टक प्रिय

मगरिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥३८॥

(1) दीपरः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपधनिस, रिरिगगमगरि, सनिधनिपपम,
आ रे रे रुक्मिणि म नो ह र गो व र्धन

पधनिसासा, सारिसनिधनि, ससनिधनिसरि, गगामगरिस,
गिरिध रु रे सा धा र ण गां धा र चतुःश्रुति धै

रिगमगरिसनि, ससनिधनिपध, निनिसरिससनि, सारिगामप,
व त स्वरकै शिकिनिषा द इ तरशु द्ध आ रो ह

मगरिसरिगम, पपमपधनिप, धानिपधनिस, साससनिधनि,
सं पू र्ण अवरोहसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या

पधनिसासा, निधनिसनिधनि, पामगरिगम, गारिसनिधनि,
सां श त्रिपुटयु क्त नाटक प्रिय मे लजनित

सरिगगमगरि, सरिगमपधनि, सनिधनिपमग, रिसरिसरि ॥
दी परग ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३९॥

(2) नटाभरणम् । त्रिपुट ।

सा, सरिगममगम, पमगमरिसरि, सनिधपनिसस,
आ रे राजीव लो चन भवमो चन

सरिरिगगमप, मगमरिरिसा, निनिधपनिनिध, सनिसरिमगरि,
मधुसू दन गरुडगमन सा धा रण गां धा र

सगागरिमा, पमाधमपप, मगरिगमपप, निधपपमपध,
चतुःश्रुतिवै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

पनिससानिस, निधपनिसनिस, सानिनीधप, निधपममपप,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण व क्र

धनिधपपमम, पधधपममग, मपधपममग, मरिसरिगमरि,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त ना टक प्रिय

सनिधधनिसरि, गमपमगमरि, मरिरिससरि, सरिगमपधप,
मे लजनित नटा भरण रा ग मवधा रय

निसनिधपमग, मरिससरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ४० ॥

११. कोकिलप्रियः । त्रिपुट ।

(नेत्र-मा) सरि०ग०म०प०ध~निस

सा, सनिसधनिसस, निपनिधनिसरि, मगरिरिमनिस,
रा जवदना मर रा जनुतकरि रा ज

धनिपसासा, सरिगमागम, पपमगपमम, गमापगमम,
वरदुरेरे सा धारण गां धा र चतुःश्रुतिधै

पमपधपमग, गमपधापम, पपपममग, मपमनिमधप,
वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

पधपमागम, धापमगमम, मनिधमगमा, धधपपममग,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

गमपमागम, पधनिसनिसनि, साधपामप, धपमगरिगम,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र कोकिल प्रिय

मगरिसनिसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥४१॥

(1) कोकिलारवः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिममग, रिसनिधनिसस, निसरिगरिमग,
आ रे रेशकटा सुर विभ ञ्जन लो क र ञ्जन

रिपमगरिसरि, ममगरिगसरि, सनिनिनिसासा, सारिगरिमग,
जगन्मो ह न सिन्धुब न्धनु रे रे सा धा रण

रिमपमपमग, मधपमपमग, रिममपपधध, निनिधधपपम,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वर का कलिनिषा द

ममगरिपमग, रिमपमपधध, पपमगरिमप, धधनिनिसनिस,
इ तर शु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

सानिधधधप, निधपमपमम, पामपमगरि, पमधपमगरि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पामगारिरि, मगरिगरिसस, निधपमपधनि, पधनिसनिसरि,
कोकिलप्रिय मे ळजनित को किलार व रा ग

सरिगरिमपध, निसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
म वधा रय श्री रा म न मो नमो ॥ ४२ ॥

(2) वर्धनी । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, मगससमगम, गमपपममग,
आ रे रेजयजय धे नुका सुर भ ञ्जन

मपमपममग, ममगसासा, सनिपधनिसस, गमपमपमग,
दिविजपू जितु रे रे सा धा रण गां धा र

धपमगसगम, पमागसमा, गमपमपधप, धनिपनिपमग,
चतुःश्रुति धै वत स्वरका कलिनिषा द इ त र शु द्ध

मपधमगमप, धनिसनिपधनि, ससनिससससनि, सनिपधपमग,
आ रो ह अव रो ह रिव जैव क स ग्रह न्या

पपमपधनिस, निपधपमगस, गमपपमगस, निपधपमपध,
सां श त्रिपुटयु क्त कोकिलप्रिय मे लजनित

धनिसनिपधनि, पधनिसनिनिस, सगमपमपध, निसनिपधपम,
व र्धनि रा ग मवधा रय श्री रा म

गसनिसनि ॥
नमो नमो ॥ ४३ ॥

१२. रूपवती । त्रिपुट ।

(नेत्र—पा) सरि०ग०म०प००धनिस

सा, ससनिपनिपस, पधनिसनिसस, रिगसमरिगस,
आ रेकमलनयन सुन्दरवदन नी रधिशयन

धनिसरीसा, ससरिसमगम, गसरिरिममग, मापगममम,
रे रे सा धा रण गां धा र षट्श्रुतिधै

मपाधधपप, ममगममपप, धधपधधधप, पधनिनिधधप,
वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

धममपधमप, सनिपधनिसनि, मापममप, पममगरिसरि,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सां श

गमपगपमग, मगरिससससरि, रिपरिमगरिस, धनिससनिसस,
त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र रू पवति

निपनिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥४४॥

(1) रौप्यनगः । त्रिपुट ।

सा, सममपमगरि, समपधनिनिप, मगरिसममप,
आ रे रेमुनिमन विहा र वे दसा र

पपधधनिनिनि, पमगरीसा, पधनिपधनिस, मामगगरिरि,
पापविदू र दयालुरे सा धारण गां धा र

सामगगरिस, धनिपममपा, पधनिनिपनिप, ममगरिसमग,
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

समामापप, समपपापम, धनिसनिपधनि, पधनिसनिसस,
आरो ह रिगव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र

निनिपपधनिप, धनिसनिससस, निपमपधनिप, मगरिसममग,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त रू प वति

समपमगरिस, समापमगरि, सधनिपपधनि, समपधनिसस,
मे लजनित रौ प्य नग रा ग मवधा रय

धनिपमगरिस, मगरिसम ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ४५ ॥

चक्रम् III

१३. गायकप्रियः । त्रिपुट ।

(अग्नि-पा) सरि००गम०पधनि००स

सा, सनिधपधनिस, रिगमगरिसनि, निधपमपधनि,
का कुत्स्थतिलकुरे जानकी वल् लभु रे रे

सरिगमगरिरि, सरिरिसासा, सरिगमपगरि, मगरिसनिसस,
लक्ष्मणा ग्रजु रे रे अ न्तर गां धा र

सरिगमपमप, धनिधपमपप, धमपमनिधप, निधामापम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

पधधमगपम, धधमगरिगम, गमपधनिपध, मपधनिसनिध,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मगरिगरिसस, निधनिससरिरि, रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि,
का र गा यक प्रिय रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ४६ ॥

(1) हेज्जज्जी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधपम, पामगमपध, धसारिगरिस, रिरिसनिधसा,
आ रे रेदेवकि नन्दनसुजन पो ष कु रे

धारिसन्निधप, धापमागम, रिगरिससमस, सरिरिसरिसरि,
अ न्तर गां धा र इतरशु द्ध आ रो ह

गमपधधपप, निधपपामग, मपामगमग, पधनिधपमग,
निव र्जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

धपमगमगम, पधनिधापम, धधपपामग, मपममममगम,
सां श त्रिपुटशु क्त गा यकप्रिय मे लजनित

मगरिरिरिसस, पमगरिरिसरि, सरिगमपधस, निधपमगरिस,
हे जूजजि रा ग मवधा रय श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ४७ ॥

(2) मेघः । त्रिपुट ।

सा, सरिममरिसस, सनिधपसनिध, पनिधपससा,
आ रे रविते ज व्यो मके श विनुतुरे रे

सरिरिमरिसरि, मममपमरिस, रिमपमरिमप, निधपपनिधप,
अ न्तर गां धा र इतरशु द्ध आ रो ह

धपमरिमपम, सनिधपससनि, धपमपनिधप, पसनिसन्निधप,
गव र्जव क्र अ व रो ह ग व र्जित स ग्रह न्या

मरिसनिधपस, निनिधधपनिध, सनिधपससस, रिरिममपपनि,
सां श त्रि पु टयु क्त गा यक प्रिय मे लजनित

धधपपममरि, सरिमपनिधप, सनिधपमग्सि, निधपधप ॥
मे घरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ४८ ॥

(3) जुजावलिः । त्रिपुट ।

सस, समगमपमग, सधनिपधनिस, मगमगसधनि,
अरे घो रा हि मदविभ ञ्जन सुजनर ञ्जन

धनिधनिनिनिस, समगसासा, निसधनिधपम, गमपधनिसस,
की र्त्तिवि स्तर धी रु रे रे अ न्तर गां धा र

समगगगमप, पधनिधनिधप, मगसमगमप, धनिसधनिधनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह रिव र्जव ऋ

साधनीधनि, ससनिससरूनि, सधधनिधधनि, सधनिधपमम,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त गा यकप्रिय

गसनिधनिधप, धनिसधनिसस, समगमपधनि, सधनिधपमग,
मे लजनितजु जा वलिरा ग मवधा रय श्री रा म

सममग ॥
नमो नमो ॥ ४९ ॥

(4) कलकण्ठी । त्रिपुट ।

सा, सरिमपधधप, मपधपमपप, मरिसरिमपध,
आ रे रेजयजय मे रुसमा न धी र

पमरिसनिधनि, सरिमरीसा, ससरिरिममरि, ममरिममपप,
मे दिनि व ल् लभु रे रे अ न्तर गां धा र

धधपमधपप, मरिमपधधनि, सनिधपमपध, रिससनिनिसस,
इ तर शु द्ध आ रो ह अव रो ह गव र्जित

निधपमपधनि, पधनिपधपम, मरिसमरिरिस, निसनिधपमरि,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय

रिमपधधपध, निसनिधपधनि, सरिमपधनिस, सनिधपमरिस,
मे लजनित क लकण्ठिरा ग म वधा र य श्री रा म

मरिरिमरि ॥
नमो नमो ॥ ९० ॥

(5) कलगडः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपगपप, गरिसनिनिसरि, रिगपगपगरि,
आ रे रेजयजय भयनिवा र ण रणनिपुणकरि

गरिरिसासा, सारिगारिस, गरिसनिधपध, पगगपधनिध,
व र दु रे रे अ न्त र गां धा र इ तर शु द्ध

सारिगपगरि, सरिगपगरिग, पपपपगरिस, निधपधनिसस,
आ रो ह अवरो ह मव र्जित स ग्रह न्या

निधनिसनिसरि, गपगपपगप, धनिसनिधनिस, निधनिससनिध,
सां श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय मे लजनित

पगरिगगरिरि, सरिगपधनिस, सनिधपगरिस, निधनिसरि ॥
कल्गडरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥९१॥

१४. वकुलाभरणम् । त्रिपुट ।

(अग्नि-श्री) सरि० ०गम०पध०नि०स

सा, सनिनिसनिसरि, गरिसनिनिसस, धधनिसरिगरि,
ना रा यण पर ब्र ह्म प न्न गा शन

सरिनिसससरि, गरिससासा, निनिधसनिनिस, रिगममगगम,
वा ह नु रे रे अ न्त र गां धा र

पमगपगपम, निधमगममप, मपगमरिगम, पधनिनिनिनिध,
कैशिकिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

नीधमागरि, गमपधनिपध, निसनिधमपम, पमगमपगरि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

मगरिसनिसरि, गरीसनिसस, निनिधनिनिधनि, पधानिनिसरि,
मे ला धि का र व कुला भ र ण रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९२ ॥

(1) रागवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगरिस, रिममगरिसनि, धमपनिधसरि,
आ रे रेखरदू षणा दि मदविभ

मगरिसासा, रिसनिधसरिरि, मममगगारिस, निधमपानिध,
अनु रे रे अ न्तर गां धा र कै शिकिस्वर

ससरिसनिधस, सारिममगरि, ममपमगारिस, रिरिमपनिधम,
इतरशु द्ध आ रो ह गव र्जव क्र अवरो ह सं

पामगरिरिस, रिमपनिनिधम, पनिधसासा, ससनिधमपनि,
पूर्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

धसनिधमपम, पामगरिसरि, मामपमगरि, सनिधमपनिध,
वकुला भरण मे लजनित रागवसन्त रा ग

सरिमपनिधस, निधमपमगरि, सरिमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ९२ ॥

(2) वसन्तभैरवी । त्रिपुट ।

सा, निधनिसरिरिस, मगरिसरिरिस, निधनिधनिनिध,
आ रे रेसमरवि जयसुगुणरे कमलभव सं

निधनिसासा, सरिगरिगरिस, रिगमगारिस, निसनिधनिधध,
नुतु रे रे अ न्तर गां धा र कै शिकिस्वर

मनिधमगमग, धमपमगरिस, गमनिधनिसरि, मगरिसरिसस,
इ त र शु द्ध आ रो ह पव र्जित अवरो ह सं

गमनिधमपम, गमगरिरिसनि, सगममागम, निनिधनीधम,
पू र्णव क्र ध ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

गमगरिरिरिस, निधनिधधनिध, मनिधनिनिधनि, ससनिधनिधनि,
वकुला भरण मे ऌजनित वसन्तभै र विरा ग

सरिगमधनिस, निधमपमगरि, सरिरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५४ ॥

(3) सोमः । त्रिपुट ।

सस, सरिममगरिस, रिमगरिसनिध, मपमधनिसस,
अरे गो पीजन वस्त्रा प ह र ण

सरिमपमधप, गरिरिसासा, ससरिगिग्मिप, मधमगगिरिस,
गो वर्धनो द्धरणु रे रे अ न्तर गां धा र

रिममपमधप, रिपमधधधम, रिमपमधधनि, निधधमधनिस,
कै शिकिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह गव जंव क्र

ससससससनि, धमधनिससनि, सानिधमगरि, सनिधमगरिस,
अवरो ह पव जित स ग्रह न्या सां श

सरिमधमगरि, सनिनिधधनिनि, मधनिससनिनि, सरिमगरिसनि,
त्रिपुटयुक्त वकुला भरण मे ऌजनित सो मरा ग

सरिमपमधनि, सनिधमगरिस, रिसरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५५ ॥

(4) वसन्तमुखारी । त्रिपुट ।

सस, सममगगमम, गमगरिरिसरि, समगमगरिस,
अरे बृ न्दावन सं च र ण बृ न्दारक

निधपधनिसस, मगरिसासा, समगमगमम, पधपमगरिरि,
मुनिसं नुत विमलु रे रे अ न्तर गां धा र

ससमगमगरि, मगरिसमगम, गगमपापम, गममपपधध,
कै शिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र

निसनिससनिध, सानिसानिध, नीधपामग, निधपपममग,
अ वरो ह सं पू र्ण सग्रहन्या सां श

मगरिससमम, सनिधपधनिस, मगमपधमप, धमपमगमम,
त्रिपुटयु क्त व कुला भ र ण मे लजनित वसन्तमुखा

मगरिगरिसरि, समगमपधनि, सनिधपमगरि, ससमगरि ॥
रिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९६ ॥

१५. मायामालवगौलः । त्रिपुट ।

(अग्नि-गो) सरि० ०गम०पध० ०निस

सा, ससनिधनिसनि, धधपपममप, धनिसरिसनिस,
दे वदे वो त्तम दे वता सा र्व

रिनिरिसासा, सरिगममगम, पमगमगरिस, सरिरिसनिसरि,
भौ मुरेरे अ न्तर गां धा र का कलि स्वर

गमपमगरिग, सरिगमपमध, निधपमगमप, पाममनिधप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

निसनिसनिधप, मपमनिधधप, मधपमगरिग, गरिससनिसरि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

निधनिसरिसस, सारिगगमम, मगरिगमगरि, सरिगमपधनि,
का र मायामा लव गौ लरा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ९७ ॥

(1) सावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिमगरि, ममपधमगरि, धपमगरिसरि,
आ रे रे सकलगुण सार्वभौ म समरभी

मगरिसासा, रिरिमगरिसरि, सारिसनिधप, धासधरिरिस,
करु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

रिरिमगरिसरि, मापधमगरि, सरिसरिममप, धपधपमपध,
इ तरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह

सानिधपधस, नीधपमगरि, मपधसासा, निधनिपधमप,
सं पू र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

धापनिधपम, पामगरिसरि, मगरिगरिसनि, धपमपधनिध,
मायामा लव गौलमे ल जनितसा वे रिरा ग

सरिमपधसस, निधपमगरिस, रिरिमगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९८ ॥

(2) जगन्मोहनी । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगा, मगरिससनी, पनिसगमपम,
आ रे मुरा रे गरुडगमन सरसिजनयन

गरीसनिपनि, सगरिसासा, सगागमपप, मगरिसगमप,
जंगन्ना थु रे रे अ न्तर गां धा र

निपमगमपम, गरिरिसनिसस, सगमपानिप, सनिपमपमम,
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिध व र्जित

गमपनिपमग, सगगमापम, मगरिसरिसनि, सगगमपमप,
अवरो ह धव र्जित स ग्रह न्या सां श

पनिसनिपमग, मापनिपमग, मनिमपममग, मगरिरिससनि,
त्रिपुटयु क्त मायामा लव गौ लमे ल जनितजगन्मो

पनिनिसरिसस, सगमपनिसस, निपमगरिसनि, सगगरिरि ॥
हनिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥९९॥

(3) गौलः । त्रिपुट ।

सा, सनिपनिसरिस, मरिमरिसनिस, पनिनिससरिरि,
श्री गजरा जभय निवा रण सरसिजनयन

गमरिसनिसरि, मरिरिसासा, पनीपनिसरि, मरिससरिसस,
नी रधिश यनु रे रे अ न्तर गां धा र

रिमममपमरि, गमरिमरिसरि, पममपमगम, रिपपमगमम,
काकलिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह अवरो ह

रिरिमरिसनिस, मारिसरिरिस, निपनिपनिसरि, पपमरिरिसस,
धव र्जव ऋ निग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निसरिनिसरिरि, रिगमरिसरिस, पनिपपमगम, रिरिमपनिसरि,
मा यामा लव गौ लमे ल जनितगौ ल रा ग

सरिगमरिमप, निसनिपमगम, रिसरिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६० ॥

(4) बौलिः । त्रिपुट ।

सा, रिरिगगपगरि, रिसनिधपगप, धसरिगपधनि,
क्षी र सा गरश य नस मरनिपुण भव भयहर ण

धपगपगरिरि, गरिरिसासा, सरिगपापध, साधगरिरिग,
मधुसू दनु रे रे अ न्तर गां धा र

धसनिधधपग, पगरिगरिरिस, रिरिगरीरिस, निधपनिधधप,
का कलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह म निव र्जित

गपधधरिरिस, रिगपधपधस, निधपपगरिस, रिगपगरिसरि,
अवरो ह मव र्जित स ग्रह न्या सां श

धरिरिरिरिसस, रिरिगपगरिरि, गरिपगरिसरि, गपपगरिसनि,
त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ ळमे ल. जनितवौ लि

धधपगपधस, सरिगपधसस, सनिधपगरिस, सरिरिगरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६१ ॥

(5) सारङ्गनाटः । त्रिपुट ।

मा, मपमपधधप, पमपमगरिस, रिरिसनिसधप,
आ रे रेसरसिज न य न शे षश य

धसरिसासा, रिरिसरिसरिरि, सारिमगरिस, सानिसधपम,
नु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

पधसरिसरिरि, सारिममगरि, ममपमगरिस, रिसरिममपम,
इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह सं

पाधपमपध, सानिसधधप, मपधसासा, सनिसधधपम,
पू र्णव क्र स ग्र हन्या सां श त्रिपु टयु क्त

पापधधधप, मापममगरि, सरिपमपमम, पमपमगरिस,
मायामालव गौळमे ल जनितसार ङ्गना ट

रिसनिसधपध, सरिमपधसनि, सधपमगरिस, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६२ ॥

(6) नाथनामक्रिया । त्रिपुट ।

सा, सरिगमापम, गमपमगमग, रिगमपमगरि,
सी ता नायक भवको दण्डखण्डन

सरिसरिगमा, पमगरिगरिस, मगरिसनिसरि, सरिरिगगमम,
पण्डितु रे अ न्तर गां धा र का कलिस्वर

पमपमगमप, निधपमगगम, धपममगमा, मगरिगमपम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

गरिसरिगमप, धपमगरिगम, गमपधपधनि, धधपपममग,
म ध्यरा ग स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

मपमगमपध, निधपधधपप, मनिधपममग, पममगरिस,
मा यामालव गौ लमे ल जनितना थ ना म क्रिय

गारिसनिसनि, सरिगमपधनि, धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥
रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६३ ॥

(7) मेचबौलिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगसरिरिग, पपमगरिसरि, पमगरिसनिध,
अ च्युता न न्त गो वि न्द मुकु न्द

सारिसरिगप, मगरिसासा, रिसारीगग, रिसनिधसरिग,
म न्द रधर सुगुणु रे रे अ न्तर गां धा र

पपममगरिग, धपमगरिसनि, धासरिगपध, मगपपमगप,
का कलिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह मनिव र्जित

धसनिधसनिध, पमगपमगप, धपपमगरिस, सरिगपापा,
अव रो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

पमगरिगरी, रिगगपमगप, धपमगगपप, पपमगरिगरि,
त्रिपुटयु क्त मा यामालव गौलमे ल जनितमे च

सनिधपधसस, सरिगपधसस, निधपमगरिस, रिसरिसरि ॥
चौ लिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६४ ॥

(8) गुम्मकाम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, सरिगपपगप, धनिधपामग, गारिसरिरिग,
श्री रघुकुलतिलक, लक्ष्मणाग्रज कोटिम न्मथ

धपपमगरिस, रिसरिगागा, गगपमगरिरि, सागरीगरि,
रू पल क्षण व न्तुरे रे अ न्तर गां धा र

सानिधपधरि, सरिगपमगप, धनिधनिधपध, पमगपमगरि,
का कलि स्वर इ त रशु द्ध आ रो ह मव र्जव क्र

धरिरिसरिसस, सरिगपागप, पधनिधपमग, गपमगरिगरि,
अव रो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

पमगरीसरि, सरिगपमगरि, गधपधमगरि, ससनिधरिरिस,
त्रिपुट्यु क्त मा यामा ळव गौ ळमे ळ जनितगु म्म

रिगगपमगरि, ससरिससरिस, सरिगपधनिध, सनिधपमगरि,
का म्भो जि रा ग मवधा र य श्री रा म

गरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ६९ ॥

(9) रेगुप्तिः । त्रिपुट ।

सस, सरिगरिगरिरि, गरिसधपधस, पधसरिरिसरि,
अ रे रा जी वा क्ष रा जपू जित रा जगो पा

ससरिसासा, ससरिरिगगप, पगरिसरिरिग, सारिगारिग,
लु रे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर

सगरिपपगरि, गधपधपधध, पधधपधसस, गपपधधधप,
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह मनिव र्जित

साधपगपध, सधपगरिसरि, पधसधसरिग, रिसधसधसस,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मा यामा ळव

पधसरिगसरि, धधसधधसरि, धरिसरिसरी, सरिगपधसस,
गौ ळमे ळ जनित रे गु प्तिरा ग मवधा र य

सधपगरिसस, धरिसरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ६६ ॥

(10) मलहरी । त्रिपुट ।

सा, सरिमगरिसरि, सरिगरिसधस, धसरिममगरि,
आ रे रेजयजय समरभीकर स र्ववशी

मगरिसासा, धसरिमगरिस, रिमगरिरिगरि, सारिसरिमम,
करु रे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर

पधपमगरिम, मपमपापप, मगरिसरिमप, धधपधपमप,
इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह

सधपमपधस, धाससधपम, पधसधधपप, मगरिमपधप,
निव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

धपमगरिसरि, सधसरिमगरि, मगरिसरिसरि, सरिसरीसस,
मा यामा लव गौ ल मे ल जनितमलहरि रा ग

सरिमपधसस, सधपमगरिस, मगरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६७ ॥

(11) सालङ्गनाटः । त्रिपुट ।

सा, साधपससस, साधससरिरि, रिसधधपमप,
आ रे रेकमलज मु ख्यसुरवर प र ममौ नि

धससरिरिसा, धपमपधसस, सरिमगरिसरि, सधपरिसनिस,
सं नु तु रे अ न्तर गां धा र का कलि स्वर

ससधधसस्स, साधपससरि, धसरिमगरिरि, रिसधधपसस,
इतरशु द्ध आरोह गनिवर्जव क्र अवरो हसं

सरिसममपध, पससधधपप, मामगरिरिस, रिरिसनिसरिरि,
पू र्णव क्र समविषमगति सग्रह न्या सां श

रिमगरिसधप, सासधपसस, पससधपसस, सरिसधपसस,
त्रिपुटयु क्त मायामालव गौलमे ल जनितसाल

रिरीनिसरिस, ममगरिसनिस, सरिसमपधस, धपसनिसधप,
ङ्गना ट रा ग मवधा रय श्री रा म

मगरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ६८ ॥

(12) मङ्गलकैशिकः । त्रिपुट ।

सा, सममगमगरि, मगरिसनिसस, धनिससमगरि,
आ रे रेशुभम ङ्गला का र नतमन्दा

मगरिसासा, गगमधपमम, गममपमगरि, मागरीसस,
रु रे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर

सनिसधनिसम, गममपमगम, मगरिसमगम, गमपपमपम,
इतरशु द्ध आरोह रिव र्जव क्र अवरो ह

धनिसनिधपम, पमगमपमग, मगरिसनिसम, गममगगमम,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धनिसनिधपम,ससनिनिधधप, मपमगरिसनि, समगरिसनिस,
मा यामा लव गौ ल मे ल जनितम ङ्गल कै शिकरा ग

समगमपमध, निसनिधपमग, रिसमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६९ ॥

(13) ललितपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, रिगमगममग, मधमपमगरि,
आ रे रे इ न्दु त्रि म्बा नन कु न्दरदन

सनिधनिसरिस, रिगमगरिसा, सरीगामम, धनिधमपमग,
सा मज गमनुरे रे अ न्तर गां धा र

गमधमपमग, रिसरिगामम, धमपमगमध, मधनिनिधमप,
काकलिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह पव र्जित

मगरिसमधध, मधनिसासनि, निधमधनिसनि, ससनिससससनि,
अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श

मधनिसनिधम, सानिधमपम, गरिसगरिसस, रिरिगमगरिरि,
त्रिपुटयु क्त मायामालव गौ लमे ल जनितललित

सनिधनिसधनि, सरिगमधनिस, निधमपमगरि, सरिरिसरि ॥
प ञ्चमरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥७०॥

(14) मारुवः । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगरि, सनिधपमधम, पधनिधपसनि,
आ रे यशोदा वर कुमा र ना द रू पा

सगरिसासा, ससगससगम, पामगमगरि, सासगामप,
ङ्गधर रे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर

ममपममगरि,ससामपधप, मगरिसगमप, ममपधनिधप,
इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र अवरो ह सं

सानिधधपप, माधमपधनि, धापसनिसनि, धधपमधमम,
पू र्णव क्र सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

पापमगरिस, गगमगमगरि, सनिधपापम, धमपधनिधप,
मायामालव गौ लमे ल जनितमारुव रा ग

सगमपधनिध, पसनिधपमध, मपमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ७१ ॥

(15) शुद्धक्रियः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिरिरिस, रिरिपममगरि, मगरिरिसधप,
आ रे रेमी न कू र्मवरा ह वा म

धसरिसासा, रिससरिससरि, सारिसधपध, सारिसरिरिस,
नु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

रिसरिपपमग, रिरिसरिपमप, मगरिपमपध, पपधपमगरि,
इ तर शु द्ध आ रो ह गनिवर्जव क्र अवरो ह

पपधपपधप, साधसाधप, धधपमपधस, धधसधधपम,
निव र्जित स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

पाधपाधप, धसधपमगरि, पमपमगरिस, रिपमगरिसध,
मायामालव गौ ळमे ळ जनित शुद्ध क्रियरा ग

सरिपमपधस, सधपमगरिस, रिसरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७२ ॥

(16) मेघरञ्जी । त्रिपुट ।

सा, रिरिसनिनिसा, रिसनिसरिसरि, गामगमगरि,
आ रे रे करुणा सा ग र क्षीरसा ग र

सरिरिसासा, रिरिसरिरिसनि, मानिमरिसरि, सारिरिसनिस,
शयनु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

रिगमगरिसनि, सारिसरिगग, रिसनिसरिगम, गमगरिसरिग,
इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो ह पधव र्जित

मागमानिस, सनिसनिनिसनि, ससनिनिमगरि, सारिसमगम,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट यु क्त मायामा ळव

निसनिमगरिस, मगरिसनिसरि, सारिसरिसनि, सरिगमनिसा,
गौ ळमे ळ जनितमे घ र ञ्जिरा ग मवधा र य

सनिमगरिसा, निसरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ७३ ॥

(17) पाडिः । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमरिस, मरिसरिरिसनि, पधपमपनिस,
आ रे रे स ज्जन परिपा ळ वे णुगो

रिसनिसासा, रिरिमरिरिसनि, सारिससनिनि, सारिसरिरिस,
पा लु रे रे अ न्त र गां धा र काकलि स्वर

निसरिसरिरिरि, सारिमरिसरि, ममपममरिस, रिसरिमपमप,
इ तरशु द्ध आ रो ह गधव र्जित अवरो ह

मरिसरिमपनि, सानिसानिप, सनिपधपमम, पनिसपनिसनि,
गवर्जव क्र स ग्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त

सानिपधपम, पापममरिस, रिपमरिरिसनि, मरिससनिपनि,
मायामा ळव गौळमे ळ जनितपा डि रा ग

सरिमपनिसस, निपधपमरिस, रिमरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ७४ ॥

(18) पूर्णपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा,	रिरिसरिगरिस,	सारिसरिगम,	गरिगमगरिस,
आ	रे रेदशर	थात्मज	ल क्ष्मणा
गरिरिसासा,	रिसरिगरिसरि,	सारिगरिरिस,	रीसरिसरिग,
ग्रजु रे रे	अ न्त र	गां धा र	काकलि स्वर
मगरिमगरिस,	सारिगामप,	मगरिगमपध,	पधपमपधप,
इतरशु द्ध	आ रो ह	अवरो ह	निव र्जित
पाधपमगरि,	गामपमगम,	पाममगरिस,	रिसरिगरिगम,
म ध्यरा ग	सग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
पामगामप,	धापमापम,	पपमगरिरिस,	गामगमगरि,
मायामालव	गौलमे ल	जनितपू र्ण	प ञ्चमरा ग

सरिगमपधा, धपमगरिसा, रिगरिसरि ॥
मवधारय श्री रा म नमो नमो ॥ ७९ ॥

(19) सुरसिन्धुः । त्रिपुट ।

सस,	समगामपधप,	मगमरिगरिस,	रिसनिधपमप,
अ रे	रघुवी र	परशुरा म	म द विभ
धनिधसासा,	समामरिगरि,	सारिसनिधनि,	धापधनिधस,
ञ्जनु रे रे	अ न्त र	गां धा र	काकलि स्वर

मगमरिगरिस, समामगमप, मरिगरिसमग, मपधपपधप,
इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र अवरोहसं

धानिधासस, सानिसनिधप, धनिधसनिधप, धनिधधपपम,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पाधपाधप, पामरिगरिस, मगगममगरि, सनिधपधनिध,
मायामालव गौळमे ल जनितसुरसि न्धुरा ग

समगमपधनि, धसनिधपमरि, गरिरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७६ ॥

(20) देश्यगौळः । त्रिपुट ।

सस, सरिससरिसस, निधपधनिधप, ससरिससरि,
अ रे वी रा धि वी रशू र विमलच रि

सरिधपससरि, ससरिसासा, ससरिससपप, धपससरिसप,
त्र शुभगा त्रु रे रे अ न्तर गां धा र

सरिसनिधपध, निसरिससरि, सपपधनिधनि, ससनिससनि,
का कलिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो हगम

निधपधनिसस, सानिधपधनि, धपसरिसपध, निनिधपधनिध,
व र्जव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धपधपधनिध, पसरिससससरि, सनिधनिसरिरि, सपसरिससरि,
मा यामा लव गौ लमे ल जनित दे श्य गौ लरा ग

सरिसपधनिस, निधपसरिसस, ससरिसरि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७७ ॥

(21) गौरी । त्रिपुट ।

सा, सससरिरिगरि, पमगरिरिसरि, सनिधपनिसरि,
आ रे रेजयजय लक्ष्मी मनो हर शुभ कर

मपमपमगरि, सरिरिसासा, मगरिपमगरि, सनिधनिधनिस,
करिरा ज व र दु रे रे अ न्त र गां धा र

रिमपधपमप, निधपमगरिम, धपपधपमप, रिमपसरिमप,
काकलिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह ग धव जित

निनिधपनिनिध, पनिसनिधपनि, ससनिधपमप, धमगरिरिमप,
अ व रो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श

निधपनिधमप, मगरिसरिमप, मगरिसनिधप, मपनिमपनिस,
त्रिपुटयु क्त मा लवगौ ल मे लजनित गौ रिरा ग

सरिमपनिसनि, धपमगरिसस, सरिरिसरि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७८ ॥

(22) सिन्धुरामक्रियः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगम, पधनिपधमप, गसनिपधनिस,
अरे पा पभय नि वा रण सं क र्षण

धनिसगमपम, गसनिसासा, ससगगममप, सगमगममप,
धरा मर विनुत रे रे अ न्तर गां धा र

धपमगसगम, मपपधनिपध, मपधनिधनिप, धपमपधनिस,
का कलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जित

पधनिपधनिस, निपधनिसनिस, सनिपधनिसनि, पधपमगमप,
अवरो ह रिवर्जव क्र स ग्रह न्या सां श

मगसमगसनि, सगममगसनि, समससनिसस, सनिपमपधनि,
त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ ळमे ल जनितसि न्धु

पधनिपधधनि, सनिपधनिसनि, सगमपधनिस, निपधपमगस,
रा म क्रिय रा ग मवधा र य श्री रा म

सगमगग ॥
नमो नमो ॥ ७९ ॥

(23) गौलिपन्तुः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिरिगरि, ममगरिरिसनि, धपनिनिसरिस,
आ रे भुजगशयन चन्द्रव द न साम जरा ज

रिगरिसासा, निसरिससरिरि, गारिमगरिस, निधपधपनिस,
वरदु रे रे अ न्तर गां धा र का कलिस्वर

रिरिरिसनिसस, सारिगरिमप, मगरिरिसनिस, रिगरिमपधप,
इ तर शु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

नीसनिनिसनि, धापनिनिसनि, ससनिनिधधप, मगरिममपध,
सं पू र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

पानिसनिधप, धापमगरिस, रिगरिमगरिस, निधपधपनिनि,
मायामा लव गौलमे ल जनितगौ लि प न्तुरा ग

सरिगरिमपध, पनिसनिधपम, गरिरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८० ॥

(24) सौराष्ट्रम् । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिसरिरि, सनिसनिधपम, पधनिसनिसरि,
आ रे रेमद न जनक विभी षणपा

गमगरीसा, रिसरिगमगरि, सारिसनिसरि, गांरिसनिधप,
लकु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

धनिसरिसरिरि, सारिगमगरि, सरिगमपमप, गमपधापम,
इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

गसरिगमपा, गामपधनिस, सनिधपमगरि, पाधपमपध,
स ग्रह न्या सां श त्रिपु ट्यु क्त मायामालव

पामगरिगम, पपमगरिरिस, मगरिसन्निधनि, सरिगमपधनि,
गौळमे ळ जनितसौ रा ष्ट्रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ८१ ॥

(25) आर्द्रदेशिकः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसधधधप, धनिसरिसरिरि, सरिगगमगरि,
आ रे रे कमल लो चन पा पविमो

गरिरिसासा, रिसरिगमगम, गरीससधप, धपधनिन्निसरि,
चनु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

गगमगरिरिस, रिगमगरिगम, पमपमगरिस, सरिसरिगमप,
इतरशु द्ध आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

धपधमपधप, मापधानिस, ससधधपपम, गमपधपमप,
निव र्जित सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धानिसाधप, धापमपधप, धधपमगरिस, रिगमपमगरि,
मायामाळव गौळमे ळ जनितआ र्द्र दे शिकराग

सरिगमपधनि, सधपमगरिस, रिसरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८२ ॥

(26) गूर्जरी । त्रिपुट ।

सा,	सरिगमागरि,	गमपमगरिस,	धनिपधनिसरि,
आ	रे क ल्या ण	रा म	कमलनयनवि
गरिरिसासा,	रिरिगगमगरि,	गामगरिगम,	पामगरिरिस,
शालु रे रे	अ न्त र	गां धा र	काकलि स्वर
धनिपपधनिस,	सारिगमगरि,	गमपमगरिग,	मगमपधपध,
इ त र शु द्ध	आ रो ह	सं पू र्ण	अवरो ह सं
नीपधनिनिस,	साधनीपम,	पधनिसासा,	धनिपपधनिप,
पू र्णव क्र	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
मापममगरि,	गामगगरिस,	धनिपधनिसरि,	गामपमगरि,
मायामा ळव	गौळमे ळ	जनितगू र्जरि	रा ग

सरिगमपधनि, सधनिपमगरि, सरिरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८३ ॥

(27) कन्नडबङ्गालः । त्रिपुट ।

सा,	सरिसरिमगम,	धधपपमगरि,	सधपमधपध,
आ	रे रे नवनी	तचो र	गो पिका
सरिमगरिसा,	रिरिसरिसधप,	मधपधाधप,	धासधरिरिस,
जा रु रे	अ न्त र	गां धा र	काकलि स्वर

रिरिमिमगरिस, सासरिमगम, धपधपमगरि, ससरिरिमगम,
इ तरशु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र अवरो ह

धपमधपधस, साधसाधप, मधपधसधप, धससधधपम,
निव र्जित स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धापमपधप, धधपमगरिस, रिरिसरिसधप, मधपधससस,
मायामालव गौ ळमे ळ ज नितक न्नड व ङ्गा ल

रिरिरिमिमगरि, सरिमगमधप, धसधपमगरि, सरिमगरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८४ ॥

(28) मार्गदेशिकः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगपग, पपधमपगरि, सससधधधम,
आ रे शशिवदन प ञ्चनय न फणिप ति

पगपधससा, रिरिगगागरि, गारिरिगरिस, धमपगपधध,
शयनुरे रे अ न्त र गां धा र काकलिस्वर

ससरिसधधस, सारिगागरि, सरिसरिरिगग, पगपगरिगप,
इ त र शु द्ध आ रो ह मनिव र्जित अवरो ह

धमपगगरिग, पाधपधसस, सससधसधध, मपगरिगपध,
निव र्जव क्र सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सासधाधम, पापगगरिस, रिगपगागरि, गपगरिरिसध,
मा यामालव गौलमे ल ज नितमा र्ग देशिकरा ग

सरिगपधसस, धमपगरिसध, सरिगरिरि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८५ ॥

(29) परजुः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिगमा, धपधपपमग, मगरिसारिनि,
आ रे रेसा के तनिवा स जानकी

सरिगममगा, मगरिसासनि, सारिसरिगम, पापमगमप,
र मणु रे रे अ न्त र गां धा र काकलिस्वर

धपमगागा, रिगमगरिसनि, सरिगमपमग, पामगमपध,
इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

नीसधनिसा, सनिधपमगा, मपधनिपधप, सानिधपमग,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मायामा लव

मनिधपधमप, धधपपममग, रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि,
गौ लमे ल जनितपरजु रा ग म व धा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ८६ ॥

(30) पूर्वी । त्रिपुट ।

सा, रिसनिधसरिग, ममगरिसरिरि, गरिसनिधपम,
आ रे रेको द ण्डरा म द ण्डका र

पधनिधससा, रिरिगरिसरिग, रीरिसनिधप, धनिधसासस,
ण्यवा सुरे अ न्त र गां धा र का कलिस्वर

रिरिगगमगरि, सारिगमपम, धमगरिसरिग, मापधनिधध,
इ त रशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्णव क्र

साससासा, ससनिधपधनि, धसनिधधपम, धामगरिगम,
स ग्र हन्या सां श त्रिपु टयु क्त मायामा लव

पाधपमपप, धधमगरिसनि, धनिधसनिधध, सरिगमपधनि,
गौळमे ल जनितपू र्वी रा ग म वधा र य

धसनिधपमध, मगरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ८७ ॥

(31) वसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगमगरिसनि, धनिमधनिसनि, सगमधमगरि,
आ रे रेजा नकि मो ह न गरुडवा

सरिनिसासा, रिरिसनिधनिस, नीधमाधनि, सारिसनिसस,
ह नु रे रे अ न्त र गां धा र काकलि स्वर

गगमगरिसनि, ससगगागम, मगरिसमगम, धमगरिसरिनि,
इतरशु द्ध आ रो ह रिपव र्जित अवरो ह

सगमधमधनि, सानिसासनि, धमधनिनिसनि, सनिधनिधमग,
पव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

माधधनिसनि, धामगरिगम, मगरिसनिसरि, सनिधनिमधनि,
मायामा ळव गौळमे ळ जनितवस न्त रा ग

सगमधनिसस, निधमगरिसनि, सगमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८८ ॥

१६. चक्रवाकः । त्रिपुट ।

(अग्नि–भू) सरि० ०गम०प०धनि०स

सा, रिरिसनिसरिस, निधनिपधनिस, गरिगमगरिस,
अ प्रमे यहरे मुकु न्द मुचुकु न्द

निरिरिसासा, निधनिसरिसरि, गारिगामग, रिसानिधनिस,
व र दु रे रे अ न्त र गां धा र चतुःश्रुति धै

रिगागमगा, मपमगरिगम, पमपमगमप, धनिधधानिध,
व तस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

निधपमपधनि, सानिसानिध, निसनिधपधनि, सनिधपमपध,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

निधपमगमप, धनिधपमपध, पामगामग, रीसनिधनिम,
त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र चक्रवा क

निधपमपधनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८९ ॥

(1) कलावती । त्रिपुट ।

सस, रिरिसरिममग, सरिरिसरिसम, रिमरिपममग,
अ रे र घु पुं गव र विकुलो त्तम रा वणा

सरिरिसासा, सरिमसरिमम, पामपममप, मगासरिरिस,
न्तकु रे रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुति धै

रिमासरिमा, सरिसरिरिमम, पमपममपम, पाधपाधप,
व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धधपमपधस, सधसपधसध, ससधधपपम, पाधसाधप,
गनिव र्जित अवरो ह निव र्जव क्र रिग्रह न्या

धधपपधधप, धपमगसरिस, धासधारिस, रिमगसरिरिरि,
सां श त्रिपुट्यु क्त चक्रवा क मे लजनित

सरीरिसधस, धधपमपधस, सरिमपधसस, धपमगसरिस,
कला वति रा ग मवधा रय श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९० ॥

(2) वेगवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, रिरिससारिस, निधपधनिधस, रिगरिगामग,
आ रे रेरा म च न्द्र भ क्तपा

रिरिरिसासा, रिसनिधसनिध, सारिसारिस, रिरीरिगरिस,
लकु रे रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै

रिसानिधसा, रिगमसरिगम, पमपगमरिग, मापधधनिध,
व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध आरोहसं

सानिधपधनि, धनिधसनिधप, धानिपधनिध, सनिधपमपा,
पू र्ण व क्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

धपमगमपध, निधनिपनिधप, मापमाधप, धनिधपमगरि,
सां श त्रिपुटयु क्त चक्रवा क मे लजनित

सारिसारिस, निधपधनिधस, सरिगमपधनि, धसनिधपमग,
वेग वाहिनि रा ग मवधा रय श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९१ ॥

(3) भुजंगिनी । त्रिपुट ।

सा, रिरिससारिस, रिसनिधनिसनि, समगमगरिस,
आ रे श्री निवा स म न्दहा स

निधनिसासा, रिरिसरिरिरिस, सारिसनिधनि, सरीरिसनिस,
विजयुरे रे अ न्तर गां धा र चतु:श्रुतिधै

रिसामगरिस, मगमसरिसम, गमधमनिधम, धानिधानिध,
व त स्वर के शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

निसनिधमनिध, निससनिसनिध, निसनिधमधनि, सानिधमगरि,
प व र्जव क्र अवरो ह प व र्जित स ग्रह न्या

धामगरिसनि, धनिसनिसरिस, मागमाधम, गारिसनिधनि,
सां श त्रिपुट यु क्त चक्रवा क मे ल जनित

सरिससरिसस, रिसनिधनिधनि, सरिसमगमनि, धनिसनिधमग,
भुजं गिनि रा ग मवधा र य श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९२ ॥

१७. सूर्यकान्तः । त्रिपुट ।

(अग्नि-मा) सरि० ० गम० प० ध० निस

सा, सनिसधनिसरि, रिगरिरिसनिस, पधनिसरिनिध,
उ द्भवसं नुत उमा सो द र उरगा शन

रिगरिसासा, सनिनिसनिसस, पधनिपधनिस, रिरीगरिगम,
वा ह नु रे अ न्तर गां धा र चतु:श्रुतिधै

ममामगगाम, पममगामपम, पपधधपधम, मपमधामप, धपमगामप,
वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

मनिनिनीधनि, निधनिमनिधम, पधनिसनिसस, सनिधपामग,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

मपधमापम, मगरिसासस, निधनिसरिसरि, मगरिमरिगस,
मे ला धि का र सू र्यका न्त रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९३ ॥

(1) सुप्रदीपः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगामरि, सरिमरिसरिस, निधपमपधनि,
आ रे रेक ल्या णगुणशी ल करुणा ल

पधनिसरिसनि, सरिरिसासा, सरिमपमगम, मरिसरिममम,
वा लविशा ल ने त्रु रे रे अ न्तर गां धा र

पममधमपम, पधामपपध, धनिधनिधपम, पपमपधनी,
चतु:श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

सासनिधपम, ससनिसधपम, निधपधमपम, पमगामरिमम,
आ रो ह गव र्जित अवरो ह सं पू र्ण

पधपमरिगम, मममपममरि, गामरिमरिरिस, सरिममरिसस,
व क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सनिनिधपमप, मपधनिसनिस, रिमगमरिसरि, सरिमपधनिस,
सू र्यका न्त मे लजनितसु प्रदी परा ग मवधा र य

निधपमगमरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ९४ ॥

(2) भैरवः । त्रिपुट ।

सा, सनिसधनिसा, धपमगमपध, निसरिगमगरि,
आ रे रेभ क्त जन रक्षक दु ष्टजनशि

सधनिसासा, रिगरिरिगरिरि, सारिसधनिस, रिसाधधपा,
क्षकु रे रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै

धनीसरिरी, सरिससधनिस, रिगरिसरिगम, रिसारिगमप,
व तस्व रका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धपाधनिसस, धधपममपम, पधनिसाधप, धधपमापम,
सं पू र्ण अवरो ह निव र्जित स ग्रह न्या

पामगरिगम, पपमगरिरिस, सारिसरिगम, पामगमगरि,
सां श त्रिपुटयु क्त सू र्यका न्त मे लजनित

ससससससधनि, सरिगमपधनि, सधपमगरिस, रिसरिसरि ॥
भै रवरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥९५॥

१८. हाटकाम्बरी । त्रिपुट ।

(अग्नि-पा) सरि०० गम ० प ० ० धनिस

सा, सनिपधनिसस, सनिपनिसनिस, निधनिसनिधप,
वि श्वे श्वर वि श्वरू प मधुसु

मपधनिसरिस, निसनिसासा, सरिगरिससनि, निनिपधनिसस,
दनविरू पा क्षुरे रे अ न्तर गां धा र

सारिसरिसनि, सरिगसरिगम, मपमगरिसनि, सरिगमपमप,
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

मपमपमगरि, गमममगरिस, समामगमप, पधनिपममग,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

मपमममगम, रिरिगमपगम, मपधधनिधनि, सनिपधनिपम,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

पमगमगगम, मगरिसनिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
हा टकाम्बरि रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९६ ॥

(1) शुद्धमालवी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपम, मपमगरिगम, गरिगगमगरि, सधनिसासा,
आ रे रे वृषभा सुर म र्दन वे दा न्त विहा रु रे

ससगरिगमम, पामपमगरि, साधनिपधनि, ससगरिसनिस,
अ न्तर गां धा र षद्श्रुतिधै वत स्वरका

गगामगमगरि, सगरिगमगरि, सागरिगमप, मगरिसगरिग,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो हसं

मापमपधनि, सासमधनिस, ससधनिपधनि, पधनिपमगम,
पूर्णव क्र सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पापधनिसध, नीपमगरिस, गारिसगरिग, मगरिरिसधनि,
हाटकाम्बरि मे लजनित शुद्धमा लवि रा ग

सगरिगमपध, निसधनिपमग, रिसगरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ९७ ॥

(2) सिंहेलः । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिपधनि, सरिरिसनिसरि, गगमगमगरि,
आ रे रे महिजा ना यक आप न्नर

सरिनिसासा, रिरिसरिरिसनि, धनिपपधनिस, रीरिसनिसस,
क्षकु रे रे अ न्तर गां धा र षट्श्रुतिधै

रिगमगरिरी, गमपमगरिस, रिगमपमगरि, सासरिगमप,
वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धनिपमगरिग, ममपधनिपध, नीसनीसस, सानिधनिपध,
सं पू र्ण अवरो हसं पूर्णव क्र स ग्रह न्या

निनिसनिधनिप, मगरिगमपध, निसनिधनिपम, पामगपमप,
सां श त्रिपुटयु क्त हा टकाम्बरि मे लजनित

धनिपमगरिस, रिरिगमगरिस, सरिगमपधनि, सनिधनिपमग,
सिं हे ल रा ग मवधा रय श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९८ ॥

(3) कल्लोलः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपधनिस, पधनिसनिधनि, सससनिधनिप,
आ रे रेबुधनुत रघुना यक मनुवं श

धधनिसनिसा, सससनिधनिनि, पधनिपपमम, गासपपधनि,
तिलकुरे रे अ न्तर गां धा र षट्श्रुतिधै

सनिधनिपधनि, ससससससनि, धनिपधनिसस, सापममगस,
वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

पधनिधनिपम, पपपममगस, पपधपधनिस, सासनिधनि,
रिगमव र्जित अवरो ह रिव र्जव क्र सग्रह न्या

पधनिसससनि, धनिपममगस, पाधनिपधनि, सानिधनिपम,
सां श त्रिपुटयु क्त हाटकाम्ब रि मे लजनित

गगसपपमग, ससससनिधनि, सपधनिससनि, धनिपमगसस,
कल्लो ल गा ग मवधा र य श्री रा म

सपपमग ॥
नमोनमो ॥ ९९ ॥

चक्रम् IV

१९. झंकारध्वनिः । त्रिपुट ।

(वेद-पा) स०रिग०म०पधनि००स

सा, रिरिसरिगसरि, निनिधपधनिस, गिसरिगमगरि,
द ण्डका रण्य निवा स मा री च

सरिरिसासा, निनिधपधनिस, रिसानिनिधनि, सारिसनिसरि,
ह ननुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

गगरिगमगरि, सारिगरिगम, पपमगरिगम, पाधपधनिस,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

पधपधनिसनि, ससनिनिधप, ममपमपधनि, सानिधधपम,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

पापमगरिस, रिसरिगमपम, धपधपमगरि, सरिगमपधनि,
का र झं का र ध्वनिरा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १०० ॥

(1) झंकारभ्रमरी । त्रिपुट ।

सा, निनिधपधनिध, ससरिससससरि, गगमगमगरि,
आ रे रेच ण्ड को द ण्ड विमतख

सनिधसासा, रिरीगमगरि, सनीधपधनि, धासधधसस,
ण्डनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र

पधनिधससस, सरिगरिगमम, पमपमगरिग, मपपधमपम,
इ त रशु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

पधनिधसनिध, पमपधनिधस, साससनिधप, धनिधपमपध,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निधसनिधपम, पधनिपधमप, धधपमगरिस, पमपममगरि,
झं कारध्वनि मे लजनित झं का र भ्रमरिरा ग

सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १०१ ॥

(2) पूर्णललितः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगरि, सनिधपमपस, रिगरिममगरि,
आ रे रेभा नु को टिते ज भ क्तजनभय

सनिधपससा, सनिधपमपम, गरीममगरि, मापममपम,
निवा रणुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारग गां धा र

गरिमपससस, सासरिगरिम, पपमगरिमम, पपमगरिगरि,
इतरशु द्ध आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह

मापमपसस, सासनिधप, पससनिधपम, गगरिमपसनि
सं पू र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त,

धपमगरिमप, ससनिनिधपम, पापमगरिस, रिगरिममगरि,
झं कारध्वनि मे ळजनित पू र्णललित रा ग

सरिगरिमपस, निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०२ ॥

२०. नरभैरवी । त्रिपुट ।

(वेद–श्री) स०रिग०म०पध०नि०स

सा, निनिधपधनिस, रिसरिसनिरिस, रिरिगगमगरि,
आ रे रेदशरथ न न्दन दशमुखमदवि

गरिरिसनिसा, रिरीगसरिग, रिसारिसनिध, पधनिसासा,
दा रणुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धार

निनिधपधनिस, रिगरिसरिगम, पामपधमप, मगरिगमपध,
कै शिकि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

नीधपधनिस, पाधसनिसा, नीसनीधप, सनिधधपपम,
सं पू र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

पाधनीधम, पपममगारिस, रिगमगारिस, नीधमपधनि,
मे ला धि का र नरभै रवि रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०३ ॥

(1) भैरवी । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिरिगम, गरिगमगरिस, निधमनिधनिस,
आ रे रेजयजय का मजनक विशा ला क्ष

रिगमगरिसा, रिरीगगरिग, ममागमगरि, सानिसरिगरि,
सद्युरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

सानिसनिधम, निधनिसरिसरि, सारिगमगम, धमगरिसरिग,
कैशिकि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह पव र्जव क्र

मगरिसरिगम, निधनिमनिधनि, सानिसनिधम, ससससनिनिधम,
अवरो ह पव र्जित स ग्रह न्या सां श

मनिधनिसनिध, निनिधमागरि, गामनिधधम, धधमगरिसनि,
त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित भै रविरा ग

सरिगमनिधनि, सनिधमगरिस, रिगमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०४ ॥

(2) रीतिगौलः । त्रिपुट ।

सा, सगगमागरि, मगरिगरिसस, निनिपनिसनिस,
आ रेविमलाब्जने त्रसुचरि त्र परमपवि त्र

निसगगमगरि, गरिनिसासा, सगागमगरि, गमागरिगस,
वा युपु त्र विनुतुरेरे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

गगमगरिसनि, नीपनीसनि, ससगगमगरि, सगगमागम,
गां धा र कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पपधमगरिस, गगमनिधधम, पानिनीसा, साससनिधम,
अवरो ह सं पू र्णव क्र स प्रहन्या सां श

पधमपमगरि, सगरिगमनिध, मपधमगरिस, गामगमगरि,
त्रिपुटयु क्त नरभं रवि मे लजनित रीतिगौ ल

पनिपनिनिसनि, सगरिगमनिध, मपनिसनिधम, पधमगरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१०९॥

(3) जयन्तश्रीः । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, ममगगसनिध, निधनिसगगम,
आ रे रेपति त पा वन पा पविमो

गगसनीसा, सगागमगस, निनिधमाधनि, सानिधानिस,
चनु रेरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

निधमधनिसनि, गगमगगसनि, सागगामम, धधमपमगस,
कै शिकि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिपव र्जित

गगमधाधम, धधमधनिधनि, सानिधानिस, ससनिधमधनि,
अवरो ह रिव र्जव क्र स ग्र ह न्या सां श

सनिधनिधधम, पपममागस, गगमगगामप, धमपमगसनि,
त्रि पुट यु क्त नरभे रवि मे लजनित जयन्तश्रीराग

सगमधनिसनि, धमपमगसनि, सगगमग ॥
मवधा र य श्री रा म नमोनमो ॥ १०६ ॥

(4) नारायणदेशादिः । त्रिपुट ।

सा, सरिसगमगम, गरिसगमगरि, सनिधपनिसनि,
आ रे रेशं कर मि त्र श्या मलगा त्र

सगगगमगरि, सगरिसासा, सगागमगरि, गसागरिसनि,
प रमपवि त्रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

गधपनिधपम, पधपनीसनि, सरिसगरिसनि, सरिसगमगरि,
गां धा र कैशिकिस्वर इ तरशु द्ध आ रो हसं

सगमपापा, धधपपमगरि, सगमपधपनि, सानिसासा,
पू र्णवक्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या

सनिधपनिसनि, ससनिनिधपम, पधपनिनिधप, मापधधपम,
सां श त्रिपुट यु क्त नरभै रवि मे लजनित

पपपमगरिस, गगमगमगरि, सरिसगमपध, पनिसनिधपम,
ना रायणदे शादिरा ग म वधा रय श्री रा म

गरिसरिरि ॥
नमो नमो ॥ १०७ ॥

(5) हिन्दोलः । त्रिपुट ।

सा, ससनिसमगम, मगसनिनिधनि, मधनिसनिसम,
आ रे रे र ङ्ग ना थ भुजं ग

मगसनीसा, ससानिधनिध, मधाधनिसनि, सानिधनिसनि,
शयनु रे रे चतुः श्रुति रिष भसाधा र ण गां धा र

सममममगसनि, ससगसनिसा, सामगगमम, गगसनिधनिस,
कै शिकिस्वर इ त रशु द्ध आ रो ह रिप व र्जव क्र

ससममगगम, गसमगमधनि, सानिधानिस, नीधमधधनि,
अवरो ह रिपव र्जित स ग्रह न्या सां श

ससनिनिधधम, धधनिमधनिध, नीधमगसनि, समगमामम,
त्रिपु ट यु क्त न र भै र वि मे ळजनित हि न्दो ल

गागसनिधनि, समगमधनिस, सनिधमगसनि, समगमग ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १०८ ॥

(6) आभेरिः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमपा, मगमगारिस, निधपनिसगा, मगरिसासा,
अ रे गरुडगमन सत्यभाषण विभी षणपो षणु रे रे

सगागमगरि, ससानिधपम, पानिपनिसनि, सगमगारिस,
चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र कैशिकिस्वर

निधपनिनिसनि, सागगामप, निधपमागरि, पमपमगरिस,
इ तरशु द्ध आ रो ह रिधव र्जित अवरो ह

गामपनिसा, सासस निधप, नीसनिधपम, पमपमागरि,
सं पू र्ण समग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

सगमपमपनि, धापमगरिस, गगमगारिस, नीधपनिसनि,
नरभै रवि मे लजनित आ भे रि रा ग

सगमपनिसस, निधपमगरिस, गगमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०९ ॥

(7) उदयरविचन्द्रिका । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगस, निपमपनिसस, गगामगसनि,
आ रे रेरविकुल भू षण विभीषणपो

पनिनिसासा, निसागमगस, निपामपनिस, गाममगसनि,
षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सागसनिसस, निसगमगसनि, मागगामप, ममपमागस,
कैशिकि स्वर इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

गगमपनिनिप, पानिनीसा, सानिपनिसनि,ससनिनिपमग,
रिषव जित स ग्रहन्या सां श त्रिपु ट यु क्त

मपनिपापम, पपमगगसस, गगमगगमम, पपमगासनि,
न र भै रवि मे लजनित उदयरविच न्द्रिकारा ग

सगमपनिसस, निपमगसनिस, गगममग ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ११० ॥

(8) आनन्दभैरवी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमगरि, गगमगरिसनि, समामगरिनि,
आ रे र घुवी र रणशू र सी ता मनो

सगगमामा, गगामगरिस, निसागरिसरि, सानिगरिसरि,
ह रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सानिधपधप, पनिनिसासा, सामगरिगम, पमागरिसरि,
कैशिकि स्वर इ त र शु द्ध आरो ह सं पू र्णव क्र

सगरिगमपम, पाधपनिसध, पपससानिध, पसानिधपम,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श

पधपनिसनिध, पपधपमगरि, सगरिगमपम, पसानिधपम,
त्रिपुटयु क्त नरभै र वि मे लजनित आ न न्द

पामगरिसनि, सगरिगमपध, सनिसनिधपम, गगरिसरि ॥
भैरविरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१११॥

(9) देवक्रिया । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिरिगग, मगरिगरिसनि, सरिरिगमगरि,
आ रे रेना रा यण ना रदा दि

गरिनिसासा, रिरीगमगरि, सरिरिगगमम, मागरीगम,
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

सरिगगमगरि, मगरिसनिसरि, सारिगमगम, ममगरिसरिग,
कै शिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह पव र्जव क्र

मनिधनिपधम, मागरिसरिग, मागरिगमनि, धानिपाधम,
अव रो हसं पू र्णव क्र मध्यरा ग सग्रहन्या

निनिधनिनिधनि, पपधममगरि, ससरिगरिगम, मागरिसरिग,
सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित

मममगरिगम, गगमगरिसनि, सरिगमनिधनि, पधमगरिसनि,
दे व क्रिय रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिगरि ॥
नमो नमो ॥ ११२ ॥

(10) इन्दुघण्टारवः । त्रिपुट ।

सस, सगामपमगरि, सनिसनिनिनिसस, सगगममगरि,
अरे दा मोदर मा धव ना रा यण

सनिसगरिसा, गगाममगरि, ससानिसगरि, सानिनीसनि,
के शवु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सगमगरिसनि, ससगरिनिसनि, सागगामम, पपमगगमम,
कै शिकिस्व र इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र

पधपनिधपम, पाधपमगरि, सागगमपम, पपधपनिधप,
अवरो ह सं पू र्ण म ध्यरा ग स ग्रह न्या

धधपममपम, पपपममगरि, ससनिसमगम, पापमगमप,
सां श त्रिपुटयु क्त न र भै रवि मे लजनित

पनिधपापा, ममगरिसगरि, सगमपधपनि, धपमगरिसनि,
इ न्दुघण्टा रवरा ग मवधा र य श्री रा म

सममगरि ॥
नमो नमो ॥ ११३ ॥

(11) वसन्तवराली । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिसरिरि, गगरिगरिसनि, सरिरिगगरिरि,
आ रे रे ग ज र क्षक असुरशि

सरिनिसासा, ससारिसनिस, रिरीसनिसनि, सारिगरिसनि,
क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सरिनिसरिसस, निसरिगरिसनि, सारिसरिमम, पपधनिनिधप,
कै शिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह गव र्जित

गगरिसरिमप, पपधपपगरि, मामपधपध, नीधपधनिध,
अवरो ह मव र्जित मध्यरा ग सम्रहन्या

पापधनिधप, धनिनिधधपप, गरिसरिममप, गारिसरिमप,
सां श त्रिपुट यु क्त न र भै रवि मे ल्जनित

धनिधपापप, गगारिसरिगरि, सरिमपधनिनि, धपगरिसनिनि,
व स न्त वरा लिरा ग म व धा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ११४ ॥

(12) नागगान्धारी । त्रिपुट ।

सस, निसरिगरिगम, मगरिगरिसनि, सरिरिगमगरि,
अ रे य दुकुलतिल्क यतिमुनी न्द्रा दिपा

मगरिसासा, सरिरिगमगम, मगरिसगरिग, मामगरिगम,
ल्कु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

पपमगरिसनि, सरिगमगरिग, सारिगमपध, पपमगरिगम,
कै शिकिस्व र इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

पाधनीधप, मागरिगमप, धनिपधनिधप, धापमगरिस,
सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रह न्या सां श

रिगमपमगम, पपधपमपप, धापममगरि, सरिगरिगमप,
त्रिपुट्युक्त नरभै रवि मे ळजनित ना गगां

धधपममगरि, सरिगमपधनि, धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥
धा रिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥११५॥

(13) माञ्जिः । त्रिपुट ।

सा, सनिसरीरिग, मापमधपा, धपधनिनिधप,
आ रे रेवी र शू र रघुवी र

मगामगरिस, सरिगमपमग, रिगमपमपा, मगामगरिस,
कृपा कर करुणा सा गरु रे चतुःश्रुतिरि

निसारिसरिरि, रिगामागरि, पापमगरिस, निसरिगरिगम,
भसाधा रण गां धा र कैशिकिस्वर इ तरशु द्ध

पापमगमप, मगरिगमपध, नीधपधनिस, सासुसापा,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या

सनिसपधमप, मगमगगरिस, रिगमपमपप, धनिपधमपम,
सां श त्रिपुट्यु क्त नरभै रवि मे ळजनित

पपामगरिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
मा ञ्जिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥११६॥

(14) शुद्धदेशी । त्रिपुट ।

सा, निनिधपधनिस, रिरिमगारिस, रिमपधधपम,
आ रे रेरा जा धिरा ज रा जदशरथ

गारिसरिमम, पमगरीसा, रिरीमगरिस, निनीधपधनि,
रा ज तनयु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण

पधनिसनिसरि, गरिसनिरिसस, रिरिरिममगरि, सारिमपमप,
गां धा र कैशिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

मगरिसरिमम, पधनिधपधनि, पधनिसासा, सानिसांसनि,
गव र्जित अव रो ह सं पू र्ण स ग्र हन्या

धपधनिससनि, धधपमपधनि, ससनिनिधपम, पामपधनिध,
सां श त्रिपुटयु क्त न र भैं र वि मे लजनित

पाधपमगरि, सरिमगरिसनि, सरिमपधनिस, निधपमगरिस,
शुद्धदे शि रा ग मवधा र य श्री रा म

रिममगरि ॥
नमो नमो ॥ ११७ ॥

(15) मार्गहिन्दोलः । त्रिपुट ।

सा, सरिगममगस, मगसनिधपम, पधनिसनिसरि,
आ रे रे दशरथ न न्दन भ क्तच न्दन

गगमगगसनि, सरिगसासा, रिगाममगस, रिगमगगसनि,
पा प ख ण्डनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा र ण

सानिधपमप, धनिसपधनिस, निधनिसरिगस, सारिसरिगग,
गां धा र कै शिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

मगसरिगमप, धनिपधनिपध, निसनिधपधनि, सानिसानिध,
सं पू र्ण अवरो ह रि ष भव र्जित स ग्र ह न्या

पाधपधनिस, ससनिनिधपम, मममपधनिध, सनिनिधधपम,
सां श त्रिपुट युक्त नरभै रवि मे ल्जनित

पापमगसनि, धपमपधनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगस,
मार्गहिन्दो ला ग मवधा र य श्री रा म

सरिगमग ॥
नमो नमो ॥ ११८ ॥

(16) नायकी । त्रिपुट ।

सा, रिसरिगारिस, रिममगारिस, रिमपधनिपध, मपमगारिस,
आ रे रेसाके तपुरवा स मृदुसुभा ष शे ष

रिमपममपा, पमापपमम, गगारिसरिस, नीधपधमप,
शयनुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

धपरिसासस, सरिससससरिरि, सारिमगारि, सरिमपमपम,
कैशिकिस्वर इ त रशु द्ध आ रो ह ग व जंव क्र

पधनिपधनिनि, धपससासा, नीधपधनिध, पसानिनिधप,
अवरो ह सं पू र्ण निग्रह न्या सां श

सनिसनिनिधप, मपमगारिरि, सरिमपमपप, धनिपधनिपप,
त्रिपुटयु क्त नरभै र वि मे ळजनित ना यकि

धमागगरिस, सरिसमपधनि, धपसनीधप, मगारिरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमोनमो ॥ ११९ ॥

(17) कनकवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, निनिधपनिधस, गगमगगरिस, गगमगगमम,
आ रे रेभ क्त व त्सल भ क्तिशी ल

गरिसनिधपम, पनिधसासा, गगामगरिस, ससागरिगरि,
भ क्तजनपरि पा लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण

सासगरिसनि, धपनिधससस, गगमगरिसनि, सागगमगरि,
गां धा र कै शिकिस्वर इ त रशु द्ध आ रो ह

सगमगगमम, पमपमगरिस, गमपनिधसा, सासससनिधप,
रि व जंव क्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

मपनिधसनिध, पपमगगमप, निधसनिधपम, पामगमपनि,
सां श त्रिपुटयु क्त न रभै र वि मे ळजनित

धधपपमगरि, ससगगमगरि, सगमपनिधस, निधपमगरिस,
कनकवसन्त रा ग मवधा रय श्री रा म

गगमगरि ॥
नमो नमो ॥ १२० ॥

(18) पूर्णषड्जः । त्रिपुट ।

सा, सपमपधपध, मगरिसपमप, धधमगगरिस, निधमगरिसप,
आ रे रेमा धव मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म

मपधपसस, रिसानिनिधम, गरीगगरिस, पामपधमप,
नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

धधमगरिसप, मपधपसनिध, मागरिसपम, पधपससस,
कैशिकि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिगनिव र्ज

निधमपधपस, सपमपधपप, धमगरिसपम, पधपसासा,
व क्र अवरो ह पव र्जित स प्रहन्या

निधमपधपस, ससनिनिधधम, पधपसासस, नीधमगरिस,
सां श त्रिपुटयु क्त नरभं रवि मे लजनित

पमपधपसस, निनिधममगरि, सपमपधपस, सनिधमगरिस,
पू र्णष ड्ज रा ग मवधा रय श्री रा म

पधमगरि ॥
नमो नमो ॥ १२१ ॥

(19) गोपिकावसन्तः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपनिधनि, धससममगस, सममगसमम, पमगसासा,
आ रे रेनवनी तचो र गो पिका जा रु रे रे

ससानिनिधप, मपानिधनिध, सानिधपमप, निधनिधससस,
चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र कै शिकि स्वर

निधपनिधनिध, सामगसमम, पपमगगसस, समपनिधनिध,
इ तरशु द्ध आ रो ह रिगव र्जवक्र अवरो ह

पपमपनिधनि, धससनिधसस, निधपनिधनिध, सससनिनिधप,
रिव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

ममपनिधनिध, सासनिनिधप, मपनिधनिधध, पपमगसनिध,
नरभै रवि मे ल जनित गो पिका वस न्तरा ग

समपनिधनिध, सनिधपमगस, मममगग ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १२२ ॥

(20) चापघण्टारवः । त्रिपुट ।

सा, सगमपापा, निधमगरिसनि, सगगममगरि, सगमगगमम,
आ रे रेदेव दे वो त्तम दे वता सा र्व

गरिनिसासा, सगागमगरि, ससानिसगरि, सानिगरिसनि,
भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सनिगरिनिसस, गगमगरिसनि, सागगामम, मगरिससगम,
कैशिकि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिधव र्जित

मगरिससगम, पपनिधधमम, नीनिधमपनि, धामगरिसग,
अवरो ह पव र्जित मध्यरा ग सग्रह न्या

मपनिनिनिधम, पनिधममगरि, सगमगरिसग, मामगरिसनि,
सां श त्रिपुटयु क्त नरभैं रवि मे लजनित

सासससासा, गगमगरिसनि, सगमपनिधम, गरिसनिसगम,
चापघण्टा रवरा ग मवधा रय श्री रा म

गगरिसनि ॥
नमो नमो ॥ १२३ ॥

(21) हिन्दोलवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, निधपधनिधस, गमपधपमग, धमगसासा,
आ रे रेमणिमय भू षण मञ्जुभा षणु रे रे

गगाममगस, निनीधपधनि, धासनिधसस, गामगसनिध,
चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र कैशिकि स्वर

ससससनिनिधस, ससगगामपध, निधपममगग, गधमगगसस,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह रिव र्जव क्र

गामपधनिध, सानिधपधनि, धसनिधसनिध, ससनिनिधधप,
सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त नरभैं रवि

मागधमगस, गामगमपध, पमगधमगस, सगमपधनिध,
मे लजनित हिन्दोलव सन्तराग मवधा रय

सनिधपमगध, ममगसग ॥
श्री राम नमोनमो ॥ १२४ ॥

(22) सारङ्गकापी । त्रिपुट ।

सा, सरिपमरिपप, रिमपनिधपम, गरिसरिपमम, गरिरिसासा,
आ रे मधुसूदन त्रिवि क्रम वा म नु रे रे

रिरिरिसनिसरि, सरीसनिधप, मगरिसरिपम, रिरिपरिममप,
चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र कै शिकि स्वर

रिसनिधपनिस, सारिपमरिप, रिमपपनिनिध, पपमगरिसरि,
इतरशु द्ध आ रो ह गधव र्जवक्र अवरो ह

सारिपापम, रिपरिमपनिनि, सानिसनिसस, सनिधपमपनि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

ससनिसनिधप, निनिसनिधपम, गारिसरिपम, रिपाममगरि,
नरभै रवि मे लजनित सा र ङ्ग का पिरा ग

सरिपमरिसरि, मपनिसनिधप, मगरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १२५ ॥

(23) अमृतवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, निधनिसरिमम, पपधममगरि, सनिधमपधनि, सरिमगरिसा,
आ रे रेश ह्व च क्र धर श्यामलगा त्रु रे रे

रिरीसनिधम, पपापधनिस, रीसनिधनिस, रिरिरिममगरि,
चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र कै शिकिस्वर

सरिमपापा, धधमगगरिस, रिमपधनिधम, गरिसरिमिमप,
इतरशुद्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

रिसरिमपधनि, सानिसानिध, मामपधनिस, निनिधधममप,
पव र्जित स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

धनिधमागरि, ममपधनिधनि, धधममगरिस, रिसरिममगरि,
नरभै रवि मे लजनित अमृतवाहिनि रा ग

सरिमपधनिस, सनिधमगरिस, रिरिमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १२६ ॥

(24) जिङ्ग्ला । त्रिपुट ।

सस, सनिधपमपध, निधपससस, रिरिगगमगरि,
अरे ना रायण कृष्णवा सु दे वमुकुन्द

निनिधपससा, रिरिसनिधपम, मगरिगमपध, निधपसासस,
मा धवु रे चतुःश्रुतिरिष भसा धारण गां धा र

रीरिसनिधप, ससरिससरिरि, सरिगममगरि, सारिगमपम,
कैशिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र

पमगरिसरिग, मपधनिधपस, सानिधपधनि, धपसनिनिधप,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्र हन्या सां श

मगरिगमपध, निधपसनिधप, मपधपमगरि, सरिरिगमगरि,
त्रिपुट्यु क्त न रभै रवि मे ळजनित जिङ्गला रा ग

सरिगमपधनि, धपसनिधपम, गगरिसरि ॥
म,वधा र्य श्री रा म नमो नमो ॥ १२७ ॥

२१. कीरवाणी । त्रिपुट ।

(वेद-गो) स०रिग०म०पध००निस

सस, सनिधपधनिस, रिसनिधनिसनि, सरिरिगमगरि,
अ रे प र शुरा म म द विभ ञ्ज न प ञ्चनयनवि

सनिरिसासा, रिसनिधपधप, धनिनिसनिसस, रीरिसनिसरि,
शा लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा र ण गां धा र

गामगरिसनि, सरिरिसनिसस, सारिसरिगम, गरिसरिगमप,
काकलि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

मगमपधनिस, सासमनिधप, धनिपधनिसनि, ससनिनिधधप,
सं पू र्ण स ग्र हन्या सां श त्रिपुट यु क्त

मापधनिपध, पामगरिगम, गारिसनिधनि, पधनिसनिसनि,
मे ला धि का र कीरवा णि रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२८ ॥

(1) जयश्रीः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधनिध, ससरिससरिरि, गगमगमगरि,
आ रे रेमद न ज नक मा री च

मगरिससनिध, पधनिधससा, रिरीससरिरि, ससानिधपम,
मदविभ ञ्जनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

पामपधनिध, सासनिधसस, निधपधनिधस, सारिससरिग,
गां धा र काकलि स्वर इ तरशु द्ध आरो ह सं

मागममगरि, सरिगगमपध, पामगरिगम, पधनिपधनिध,
पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सासनिधसस, निधपधनिधध, सानिधधपप, धधपमगरिस,
सां श त्रिपुटयु क्त कीर वा णि मे लजनित

रिगमगमगरि, सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
जयश्रीरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥१२९॥

(2) किरणावली । त्रिपुट ।

सा, सधपमपधनि, ससरिसधनिस, रिरिगगमगरि,
आ रे रेमणिमय भू षण म ञ्जुभा

सधनिसासा, रिरीगमगरि, ससाधधपम, गमपधपधनि,
षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

साधपधनिस, रिरिरिसधनिस, ससरिरिसरिरि, गगमगमगरि,
काकलि स्वर इ तर शु द्ध आ रो ह सं पू र्ण

सरिगमपमप, धपमगरिगम, पाधपधनिस, धपमपधनिस,
अवरो ह निव र्जित सग्रह न्या सां श

ससधनिसधप, धापमपधनि, साधपमपम, पपममापम,
त्रिपुट यु क्त कीरवा णि मे लजनित किरणावलि

गगरिसरिगरि, सरिगमपधनि, सधपमगरिस, रिरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१३०॥

(3) माधवी । त्रिपुट ।

सस, समगममपम, सममगारिस, निधपधनिसम,
अरे मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म

गगरिसासा, निनीधपधनि, धपमसममम, गरिसमगामप,
नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

धनिसनिधनिस, मगमगगरिस, सामगमपप, मसमगरिसम,
का कलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र

गमपधनिधनि, सानिधपधनि, ससनिससनि, धधपधनिसनि,
अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श

ससनिधपधनि, धापमगमप, धनिसनिधपम, सममगरिमनि,
त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित माधविग ग

समगमपधनि, सनिधपमसम, गगरिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १३१ ॥

(4) कल्याणवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सनिसगागा, मधपमगरिस, निधपमधधनि,
आ रे रेगो पा ल गो वि न्द

सगमगरिसा, गगागमगम, गरिसगगमम, गामगरिसनि,
मा धवु रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

धपमधधनिनि, गगमगरिसनि, सागगामम, धधपमगरिस,
काकलि स्व र इतरशु द्ध आ रो ह रिपव र्जित

गगमधनिधनि, सानिधपमध, निनिसनिनिसनि, धधपममधध,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

निसनिधधपम, धानिनिसससस, निधपमधधप, पापममधध,
त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित कल्या ण

निधपममगरि, सगमधनिसस, निधपमगरिस, गगमगरि ॥
व स न्तराग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१३२॥

(5) कर्णाटकदेवगांधारी । त्रिपुट ।

सा, सनिसगागम, गगमगरिसनि, सगमगरिसनि,
आ रे रेमाधव के शव वे णुगा न

सगगमामा, गगामगरिस, निनीससनिस, गामगरिसनि,
लो लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ साधा र ण गां धा र

सागरिसनिस, निसगगमगरि, ससगगामम, गगगगरिसनि,
काकलि स्वर इ तरशु द्ध आ रो ह रिव र्जित

सगमपधपध, पपामगमप, माममगमपम, पाधपमगरि,
अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रहन्या

सगगमपमप, धधपमगरिस, गाममगमगरि, सगमपमपम
सां श त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित,

पपधपपधप, धापपमगरि, सगाममगरिस, निसगमपधप,
क र्णा टक दे वगांधा रिरा ग मवधा रय

मगरिसनिसग, मममगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १३३ ॥

२२. खरहरप्रियः । त्रिपुट ।

(वेद-भू) स०रिग०म०प०धनि०स

सा, निधनिपमपध, धनिसनिधनिस, रिरिगमगरिस,
आ रे रेजानकि र म ण भक्तजनभय

निधनिसनिसा, रिरीसनिसरि, ससानिधनिस, नीधपमपध,
निवा रणु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

निनिसनिधनिस, रिरिगगमगरि, सनिधनिसरिग, मगरिसनिसस,
चतुः श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

सारिसरिगम, गरिसरिगमप, धानिधपधनि, सासनिधनिस,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या

निधपधनिसनि, ससनिनिधधप, मगामपधनि, धापमगरिस,
सां श त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र

निधनिसरिगम, पपपममगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
खरह र प्रिय रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ १३४ ॥

(1) श्रीरागः । त्रिपुट ।

सा, सनिपधनिपम, रिगरिममपनि, सरिगरिसनिप,
आ रे रेवा लि मद विभ ञ्जन वटप त्र

मपनिसासा, रिरीरिगरिस, निनीपधनिप, मामपनिनिस,
शयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गांधा र

निनिपनिनिसस, रिरिगरिसरिग, रिसनिसरिगरि, ससनिपनिनिस,
चतुः श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

नीसनिसरिम, पपमरिगरिरि, मपमरिगरिनि, सरिमपमपनि,
आ रो ह गधव र्जित अवरो ह सं पू र्णव क्र

सानिसासनि, पधनिपमरिम, पपनिपमपनि, ससनिपनिसनि,
स ग्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

पधनिपपमरि, रिगरिससनिनि, सरिमपनिसस, निपधनिपमरि,
मे लजनित श्री रा ग मवधा रय श्री रा म

गगरिसनि ॥
नमो नमो ॥ १२९. ॥

(2) मालवश्रीः । त्रिपुट ।

सा, ससगसनिधनि, पनिधनिपधनि, सगमगसनिध,
आ रे सा के तपुरवा स साधुजनसं

निपनिधनिसा, गगाममगस, निनीनिधपम, पनिधनिनिनिध,
र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

पधनिसनिसा, निधपमपनिध, मममपनिनिध, निसगसनिसस,
चतुः श्रुति धै वत स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

गागमगसनि, सगमपमपम, पपनिधनिनिध, पमगसगमप,
आ रो ह रिवर्जव क्र अवरो ह रिव र्जित

निधनिपधनिस, सससनिनिधप, मममपनिधनि, पधनिसनिधप,
स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

मामपनिनिध, निधपममपप, ममगसनिधनि, सगमपनिधनि,
मे लजनित मा लवश्री रा ग मवधा र य

पधनिसनिधप, ममगसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १३६ ॥

(3) कन्नडगौलः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगसनि, धपमपनिनिस, रिगमगासनि,
आ रे रेभा नु कोटिते ज दि व्यमङ्गल

सरिगसनिसा, सरीगसरिग, मगाससनिध, पामपनिनिस,
वि ग्रहु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

निधपमपनिनि, सनिधपनिनिस, रिरिगमगस, रिगसनिनिसस,
चतुः श्रुतिधै व त स्वर कै शिकिनिषा द इ तरशु द्ध

सारिनिसरिग, मगसरिगमप, निधपममपम, पनिनिसानिस,
आ रो ह धव र्जित अवरो ह रिव र्जित

सनिनिसासनि, धपमपनिनिस, निनिसनिनिधप, ममगसरिगम,
स ग्र ह न्या सां श त्रि पु ट यु क्त खरहर प्रिय

पपनिनिधधप, ममपममगस, रिगमगगसनि, सरिगमपनिस,
मे लजनित कन्नडगौल रा ग मवधा रय

निधपमगसनि, सरिगमग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १३७ ॥

(4) मध्यमावती । त्रिपुट ।

सा, निसरिमपमरि, मरिसनिनिसस, पनिसनिपमप,
आ रे रेसीता मनो हर दनुजसं

निसरिमममरि, पमरिसनिसा, रिरीसनिसरि, ससानिपमप,
हा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

नीसरिसरिरि, पपानिसनिस, रिममरिरिसनि, ससरिसनिसस,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

पनिसरिसरिरि, सारिमरिपम, मरिसरिपमम, पपनिपमपनि,
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह गधव र्जित

सानिसासा, निनिपनिनिसनि, सनिपमपमरि, मपनिपमपनि,
स प्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

पामरिपमम, पममरिरिसस, निसरिमरिसनि, सरिमपनिसस,
मे लजनित मध्यमा वति रा ग मवधा रय

निपमरिसनिस, रिमरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १३८ ॥

(5) फलमञ्जरी । त्रिपुट ।

सा, सगागमरिस, गमरिसनिधप, मधसगागम, रिरिरिसासा,
आ रेगोवि न्द दा मो दर गो पिका रमणुरेरे

गगागमरिरि, गगमरिसनिध, पापममधध, ससससनिधसस,
चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र चतुःश्रुतिधै

निधपमधधध, ससगगमरिस, निधपमधसस, सागगामरि,
वत स्वरकै शिकिनिषा द इतग्शु द्ध आ रो ह

सगमगगमम, गगमरिरिसस, गामधमधध, सासनीधप,
रिपनिव र्जित अवरो हसं पूर्णव क्र स ग्रह न्या

मधसधधसस, निनिधपमधध, ससस निनिधप, मगामरिसग,
सां श त्रि पुटयु क्त खरह र प्रिय मे लजनित

मधसनिनिधप, मगाममरिरि, सगमधसनिध, पमगमरिसनि,
फलम ञ्जरि रा ग मवधा रय श्री रा म

धसगमरि ॥
नमो नमो ॥ १३९ ॥

(6) मणिरङ्गुः । त्रिपुट ।

सा, सरिमगमपनि, पपमगरिसनि, पनिसरिमगम,
आ रे रेअसुर ख ण्डन भू सुरमुनिज

गगरिसनिसा, निसारिसरिरि, मगामगरिस, नीपमापनि,
नपा लनुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गांधार

पनिसनिनिसस, निपमपपपम, पनिसरिसनिस, रिरिमगमगरि,
चतुः श्रुति धै वत स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

ससस रिमगम, पमपममगरि, सनिरिमगमप, पमगारिमगम,
आ रो ह धव र्जव क्र अवरो ह धव र्जित

पानिपमपनि, पनिसनिनिसस, निपमपनिसनि, ससनिपापम,
स प्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहरप्रिय

गारिमगमप, निपनिपमगरि, सानिपनिसनि, सरिमगमपनि,
मे लजनित म णिर ङ्गु रा ग मवधा रय

सनिपमगरिस, रिमगमग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४० ॥

(7) जयन्तसेना । त्रिपुट ।

सस, सगमगमगस, गगमगसनिध, पमपधसगग,
अरे सनकसन न्दनादिविनुत साधुजनपा

ममगसासा, ससानिधपध, ससागमगस, नीधपमपध,
लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गांधार

ससानिधसस, निधपमपधस, गगमगसनिध, पधसनिधसस,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

सासगागम, पपमगगसस, गमपधपधप, मगसगमपध,
आ रो ह रिनिव र्जित अवरो ह रिव र्जित

सानिधपधस, निधपधससनि, धपमपपधध, ससस्नीधप,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहरप्रिय

धापमपधस, निनिधपपमम, गसमगसनिध, सगमपधसस,
मेळजनित जयन्तसेना रा ग मवधा रय

निधपमगसध, सगगमग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४१ ॥

(8) सैन्धवी । त्रिपुट ।

सस, निधनिसानिस, रिगमगरिसनि, सरिगरिसरिग,
अरे गो वि न्द दा मो द र गो पिका

मगरिसासा, निधाधनिसरि, ससानिधनिस, रीरिससनिध,
जा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र

निसानिधनिस, रिरीगमगरि, ससनिधनिनिस, रिरिरिसनिसरि,
चतुःश्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषा द इ त र शु द्ध

सारिगमगरि, ससरिगमगम, गरिसरिगमप, पामगरिगम,
आ रो ह अव रो ह सं पू र्ण मध्यरा ग

गामगरिसनि, सरिगरिगमप, ममपमगरिग, रिसनिसरिगम,
सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

पामपमगरि, सरिगमगरिस, निधनिसरिगम, पमगरिसनिध,
मे लजनित सै न्धविराग म वधा र य श्री रा म

निधरिगरि ॥
नमो नमो ॥ १४२ ॥

(9) शुद्धधन्यासी । त्रिपुट ।

सा, निपमपनिपस, गगमगगसनि, पनिपमपनिप,
आ रे रेभ क्त व त्सल प रमदया

सगगसासा, गगाममगस, गमगससनिप, मपनिपमपनि,
करु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

पसानिपसस, निपमपनिनिप, सससनिपसस, गसगाममगस,
चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

ससगगागम, गसगममपम, गमगसगमप, निपमपनिपस,
आ रो ह रिधवर्जवक्र अवरो ह रिधव र्जित

सासससनि, पनिपससनिप, ममगसगमप, निपसनिनिपम,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

मगामपमम, गसगाससनिप, मपनिपसनिप, सगमपनिपस,
मे लजनित शु द्धधन्या सिरा ग मवधा रय

सनिपमगसनि, सगगमग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४३ ॥

(10) शुद्धभैरवी । त्रिपुट ।

सस, सनिधमनिधध, सगगमगरिस, सगगमागरि,
अ रे सकललोका भिरा म सा र्व

मगरिसासा, निनीधमनिध, ममागरिसग, मामनिधनिध,
भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र

ससानिधसस, गमामगरिस, निधमनिधसस, गगगमगरिस,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

सागगमगरि, सगमगगमम, गरिसगमनिध, ममगरिसगम,
आ रो ह रिपवर्जव क्र अवरो ह पव र्जित

निधसनिधसस, निधमनिधसनि, ससनिनिधधम, निधसनिनिधध,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त खरहर प्रिय

मागरिसगम, निधमगममगरि, सनिधमनिधध, सगमनिधसस,
मे लजनित शु द्धभै रवि रा ग मवधा रय

सनिधमगरिस, गगममगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४४ ॥

(11) आभोगी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिसधस, रिगरिरिससध, धधासासरि,
आ रे रेजयजय श ङ्खच क्र धर क्षीर

गमगरिसरिस,	धसरिसासा,	धधाधसरिस,	धसारीसस,
सा गर	शयनु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधारण
रिगमरिगरिस,	सरीगगमम,	गमागमगा,	रिगरिसधसरि,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषा द
धससरिरिगरि,	मगरिममगरि,	मधमगमधम,	मगरिसरिगम,
इतरशु द्ध	आ रो ह	अवरो ह	पनिव र्जित
धधसधमगम,	धधसधससध,	ससधधममग,	गरिसमगरिस,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	खरहर प्रिय
ममधधमगरि,	सधमधससस,	रिगमगरिसरि,	सरिगमधसस,
मे लजनित	आ भो गि	रा ग	मवधा रय

सधमगरिसा, धरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४९ ॥

(12) साळगभैरवी । त्रिपुट ।

सा,	सासनिनिधध,	धपपममपप,	मपधसासस,
आ	रे जयजय	दे वदे व	वै कु ण्ठ
ससरिरीसा,	ममागरिमम,	गधापममप,	मागरिगरिस,
वा सु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधारण	गां धा र
सपमगरिसनि,	गसरिममपप,	धपमगरिपम,	मगरिसरिरिस,
चतुःश्रुतिधै	वतस्वरकै	शिकिनिषाद	इतरशु द्ध

निधपमपधस, रिपमपमगरि, पमपधमगरि, मपामगरिस,
आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण

धासससरिरिस, सपामगरिस, ममपधधपम, धससरिरिसस,
ध ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त खरह र प्रिय

निधसरिमगरि, धससरिसरिरि, ममगमागरि, सरिमपधसस,
मे लजनित सा लग भै रविरा ग मय धा र य

निधपमगरिस, रिरिगगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४६ ॥

(13) जयनारायणी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, निधपमपधस, पधसनिधपध,
अ रे जग ज्जीवन का रण परमपा वन

सससनिधपध, सरिगरीसा, सरीरिगगम, मगारिरिसरि,
सना तन विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण

सगरिगरिसरि, गमापमगरि, गममगरिगम, सरिगमपमप,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

गमपगमपध, पधनिधपधप, मगमपधनिध, धसनिधसनिध,
इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जित अवरो ह

सानिधसनिध, सनिधपमगम, पामगरिसनि, धपधसासनि,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धसरिसासनि, धसरिगमगरि, गमपधमगरि, गममगरिगरि,
खरहर प्रिय मे लजनित जयनारायणि रा ग

सरिगमपधस, निधपमगरिस, सरिरिगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १४७ ॥

(14) मनोहरी । त्रिपुट ।

सस, सगरिगमगरि, मगरिसधसस, धपमपधसध,
अरे अच्युता न न्त गो वि न्द

सगरिगमगरि, मगरिसासा, सगागरिगम, मगारिसधस,
मुचुकु न्द वरदु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

धसगरिगमम, पधापमगरि, गरिगमपमप, धपमरिगमप,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

पधमपमरिग, मपपधपमप, धसधससधप, धसधपमपध,
इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जवक्र अवरो ह

सधपपमगरि, सगरिगरिसरि, ससगगममग, मगरिरिगगम,
निव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पमगरिसधस, धपधसगरिस, गरिरिगमगरि, सगरिसधसध,
खरहर प्रिय मे लजनित मनो हरि रा ग

सगरिगमपध, सधपमगरिस, मगरिसध ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १४८ ॥

(15) मारुवधन्यासी । त्रिपुट ।

धा, धधपनिससस, मामगमपध, निधपपममग, धममगगरिस,
आ रे रेआ दि देवसकला गमसं नुत अप्रमे य

निधनिधपधम, गरिगससस, निधपमनिध, पधपमगमम,
अखिला ण्ड ना यकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

पनीसगरिस, निधपमपनिनि, सनिनिसरिसनि, सगगमागरि,
गां धा र चतुः श्रुतिधं वत स्वरकै शिकिनिषाद

सगमपाधप, ममपममपप, धपमगरिसस, पमगरिसरिस,
इतरशु द्ध आरो ह रिव जंव क्र अवरो ह सं

पनिसगरिसस, निधपपमपप, निधपधपधप, मगरिससा,
पू र्णव क्र समविषमगति स ग्रह न्या सां श

ममपधपधम, पपनिसासस, मगमपधमग, मामगमपप,
त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय मे ळजनित मा रुवध

धमगमगरिस, सगमपधनिध, पमपनिसनिध, पमधमग ॥
न्यासिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१४९॥

(16) कलानिधिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिसरिरि, गमगरिसनिध, मसपपमधनि,
आ रे रेजयजय कमललो चन कनकभू षण

ससरिरिगगम, मगरिसासा, सरिगममगरि, सरीगमगरि,
विभी षणपो षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

सरीससरिरि, गरिसनिनिधप, मधनिसनिधनि, सरिगरिमगरि,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

गगमगममम, सपपमधपम, गरिगमगमम, सपपममधप,
इतरश्रु द्ध आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

मगरिससपप, मधनिसनिधनि, सनिनिधधपम, गरिगमसपप,
सं पू र्ण ध ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

मधधनिधपम, सपपमधपम, गरीससरिग, मसपमगरिस,
खरह र प्रिय मे लजनित कला निधि रा ग

सरिगमसपप, मधनिसनिधप, मगरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९० ॥

(17) पञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, सरिरिसनिधस, सनिनिसनिसस, निधपनिनिधप,
अरे नी रजनयन कमलना भ कोटिम न्मथ

धधपनिनिसस, सरिसरीसा, सरिसनिधपनि, सरीससरि,
रूपल क्षणु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण

धधपमगरिस, रिरीससरि, धधापनिधप, मगरिधधपनि,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

निधपपमम, गरिससरिसस, रिरिरिधधप, निससनिधपनि,
इतरशु द्ध आरोहगम वर्जवक्र अवरोह

ससनिससनि, नीधपमगरि, धधपनिधपम, गरिरिसरिसनि,
संपूर्ण रिग्रहन्यासांश त्रिपुटयुक्त

निनिसनिनिसनि, सनिधपनिसरि, ससरिसनिसरि, सरिधधपनिस,
खरहरप्रियमेलजनित पञ्चमराग मवधारय

निधपमगरिस, सरिरिसरि ॥
श्रीराम नमो नमो ॥ १९१ ॥

(18) शुद्धबङ्गालः । त्रिपुट ।

सस, रिमपधपपम, सधापममप, मरीमसधप, मरिगरिसधप,
अरे धनंजयजय सनन्दननुत जनार्दन सनातन

धसधसासा, रिमापपरिप, मरीगरिसध, ससरिरिममप,
सद्गुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गांधार

सरीपममा, रिगारिमपा, धधपमरिगरि, सरिमरिमपध,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशुद्ध

साधपधसध, ससधससधप, मपधपमपम, रिमरिपपमम,
आरोह गनिवर्जित अवरोह निवर्जवक्र

मरिगरिममप, धसधपमरिरि, गरिरिपमगरि, मगरिसरिगरि,
सग्रहन्यासांश त्रिपुटयुक्त खरहरप्रिय

सधधपमपध, पधधसधसध, पपमरिगरिरि, सरिमपधसध,
मे ळजनित शुद्धवङ्गा ळरा ग मवधा रय

पमरिगरिसध, सरिमगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९२ ॥

(19) मञ्जरी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमाम, मगरिसनिधनि, निधनिसनिधनि,
श्री दशरथरा जकुमा र ताटकान्तक

सनिधनिधनिस, सगरिसासा, सगारिगमम, पमागरिगरि,
दनुजशि क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

सगरिससगरि, गमामपमा, गरीगमपा, निधनिधपमग,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

मपसनिधपम, गमपनिधधनि, सनिधनिसनिध, पनिधनिसनिध,
इतरशु द्ध आरोहसं पूर्णव क्र अवरो ह

नीससनिधप, पानिधनिधप, मापनिधपम, गरिससगरिस,
सं पू र्ण धग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

निधपनिधनिस, निधनिपमपनि, धनिसनिनिधनि, सगरिगमपनि,
खरहर प्रिय मे ळजनित म ञ्जरिरा ग मवधा रय

धनिसनिधपम, गरिरिसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९३ ॥

(20) उशेर्नी । त्रिपुट ।

सस,	गरिगमापध,	पामगरिगि,	पमगरिसंसनि,
अरे	करुणा	पा ङ्ग	गरुडतुरंग
निधानीनिस,	रिगमगरिरी,	सरीसनिधप,	ममापनिधनि,
भुजंग	शयनु रेरे	चतु:श्रुतिरिष	भसाधारण
पधानीसनि,	रिरीगमगरि,	गमपमगरिस,	निसरिससगिरि,
गांधार	चतु:श्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषाद
सरिगरिगमम,	पमागरिरिस,	रिगमपममा,	पनिधनिपधनि,
इतरशुद्ध	आरोह	अवरोह	संपूर्ण
सानिधपमा,	पामपधनिस,	सनिनिधधपम,	गरिसगिगमप,
रिग्रहन्या	सांश	त्रिपुटयुक्त	खरहरप्रिय
धपापमगरि,	पपामगरिस,	सरिगमपधनि,	सनिधपमगरि,
मेलजनित	उशेनिराग	मवधारय	श्रीराम

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ १९४ ॥

(21) कापिः । त्रिपुट ।

सा,	रिगमरिपमप,	मपधनिपमग,	रिसनिसरिगम,
श्री	जगदभिराम	इनकुलतिलक	असुरभीम

रिपमपापा, मगारिसरिरि, गमारिपमम, पपमगारिस,
विजयु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

रिगामरिपम, पपाधनिपध, मपमगगारिस, निसरिसनिसरि,
चतुःश्रुतिधं वतस्वरकं शिकिनिषा द इ त र शु द्ध

सारिगामरि, पामपधनिप, मगमपमगग, रिसरिगमरिप,
आ रोह सं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

पामपधनिस, पधपधनिसस, ससनिनिधप, पपमपधनिस,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

निनिनिधपधप, पपमगारिस, सरिगमरिपम, पधनिसनिधप,
मे लजनित कापिरा ग म व धा रय श्री रा म

ममगगारि ॥
नमो नमो ॥ १९९ ॥

(22) श्रीरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिसनिध, मधनिसनिसरि, गगमरिगरिस,
आ रे रेजयजय शशिवद न दशमुखमदवि

निधनिसनिसा, रिरीगमगरि, ससानिनिधम, मधनिसनिधनि,
भ ञ्ज नु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

ससानिधनिस, रिरीसनिधनि, सरिगमरिगरि, सससनिधनिस,
चतुःश्रुति धै वतस्वरकै शिकिनिषा द इतर शु द्ध

रीगमरिगम, मगरिगसरिग, ममधमधनिस, सासंसासा,
आ रो ह अवरो ह पव र्जित सम्प्रहन्या

निधमधनिसनि, ससनिनिधधम, गरिगमरिगरि, ससरिसनिधनि,
सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय मे लजनित

मधनिसनिसरि, रिगमरिरिगरि, सरिगमधनिस, सनिधमगरिस,
श्री र ञ्जनि रा ग मवधा रय श्री गा म

निधनिसरि ॥
नमो नमो ॥ १५६ ॥

(23) शुद्धवेलावली । त्रिपुट ।

सा, सरिमपमपम, गरिसनिधनिप, मामपनिसरि,
आ रे रेजयजय करिर क्षक वै कु ण्ठ

मगरिसासा, रिरीसनिधनि, पपाममगरि, सारिमपमम,
निल्युरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

गरिसरिममप, निसनिधनिपम, पनिनिसनिसस, रिरिरिसरिसरि,
चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

सारिमपमम, गगरिसरिमप, निधनिपमगरि, मपनिसनिसस,
आ रो ह गधव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र

सानिसासनि, धनिपमपनिनि, ससनिधनिपम, गरिसरिमपनि,
स प्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

धानिपमगरि, मामगरिमप, मममगरिसनि, सरिमपनिसनि,
मे ल्जनित शुद्धवे ला वलिरा ग मवधा रय

धनिपमगरिस, रिमगगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९७ ॥

(24) दर्बारुः । त्रिपुट ।

पप, धनिसरिसरिरि, गगरिसनिसरि, ममपमगारि,
अरे जयजयदे व दे वो त्तम दे वता

सरिसनिसपध, निसरिसासा, रिरीसनिसरि, निनीधपधनि,
सा र्वं भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

सानिसरिसरि, पधनिसनिसा, रिसरिसनिसरि, मैममगारिस,
गां धा र चतुः श्रुति धै वत स्वरकै शिकिनिषाद

रिमपमपधप, पामगारिस, रिमपधमपध, पपमपधनिस,
इ तरशु द्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

नीसधपधनि, सनिसनीधप, धनिसधपमप, धनिनिधपधनि,
सं पू र्ण निगक म्पित स ग्रहन्या सां श

ससससनिनिधप, मपमगगरिरि, ममपधनिपध, पपमगगरिरि,
त्रिपुट यु क्त खरहर प्रिय मे ल्जनित द र्बा रु

सनिसधपधनि, सरिमपधनिस, निधपमगारि, ससरिसनि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१९८॥

(25) मन्दमारि: । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधधप, धसरिमरिगस, रिमपधधपप.
आ रे रेजयजय खगवा हन द्वा रका पुर

मगरिसासा, रिरीमगरिस, ससानिसधप, ममरिगसरिम,
निल्यु रे रे चतु:श्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

पपमरिगसस, रिममपमपध, धपमपधसस, धसनिसधसरि,
चतु:श्रुतिधै वतस्वरँक शिकिनिषाद इतर शु द्ध

सारिममपप, ममरिगसरिम, पपमरिगसरि, मापमपधस,
आ रो ह गनिव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र

सानिसाधप, धपमपधसस, सनिसधधपप, धधपमापध,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहरप्रिय

पामरिगसरि, मामरिगसस, सनिसधपधध, सरिमपधसनि,
मे ळजनित मन्दमा रि रा ग मवधा र य

सधपमगरिस, रिममरिग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९९ ॥

(26) सिद्धसेना । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमरिग, रिससनिनिधम, मपधसगरिग,
आ रे रेजयजय कं जज भवसं नुत

मरिगरिसनिध, मपधसासा, गगामरिगरि, ससानिनिधम,
का मजन कु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

पामरिगरिरि, ससागरिगम, पधससनिधम, पधसपधसस,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

गरिगमरिगरि, सागरिगमप, मरिगरिसगरि, गमपधधमम,
इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र अवरो हसं

पमरिगरिगम, पधसनिनिधम, पामपधसस, सससससनिधम,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पपपमरिगरि, सगरिगमगम, पाधममपम, रिगरिससनिध,
खरहर प्रिय मे ल्जनित सिद्धसेना रा ग

सगरिगमपध, सनिधमपमरि, गगगरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १६० ॥

(27) मल्लारुः । त्रिपुट ।

सा, ससरिमगमम, रिरिससधपम, पधपससरिरि,
आ रे रेसरसिज ने त्र श्या मल

मगमपमपा, ममारिरिसस, धधपमपधप, ममरिससरिम,
गा त्रु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

गमपधपसस, रिरीमगमप, धधपममपप, ममपममरिरि,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

सारिमगमप, ममरिससरिम, गमपधपमप, धपससधधप,
आ रो ह निव जंव क्र अवरो ह गनिव र्जित

ममरिमगमप, धपससासा, धपमपधपस, धधधपापम,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त खरहर प्रिय

पापममरिस, धपमपधपस, रिमगममरिस, रिमगमपधप,
मे ळजनित म ह्ला रु रा ग मवधा रय

धसधपमरिस, रिरिरिसध ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १६१ ॥

(28) मुखारी । त्रिपुट ।

सा, निधसरिममप, धमपपमगरि, सरिमगरिसनि,
आ रे रेजयजय धनं जय सा रथे

धपमपधनिध, सरिमगरिसा, रिरीसनिधप, धपामगरिम,
दा नव ख ण्डनु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

पधनिधपधनि, धसारिमगरि, सरीमपमम, गरिसरिममप,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरके शिकिनिषा द

पमगरिसनिध, सारिममगरि, सरिमपमगरि, ममपधनिधध,
इतरशु द्ध आ रो ह गव र्जव क्र अवरो ह

सानिधमपध, सासससनिधप, मपधममगरि, मपधनिधसस,
सं पू र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

निधपमागरि, मापमगरिस, धसरिमागरि, मापधमगरि,
खरहरप्रिय मे लजनित मुखा रि रा ग

सरिमपधनिध, सनिधपमगरि, सरिसनिध ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १६२ ॥

(29) देवमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमरिस, निधनिपमपध, निसरिममरिरि,
आ रे रेजयजय सरसिजनेत्र श्यामलगात्र

मपमरिरिसनि, धनिपधनिसा, रिरीसनिधनि, पपामपमरि,
साधुजनसं र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

सारिमपमरि, मपाधनिपध, निसनिधनिपम, पनिधसनिसस,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

रिरिरिसनिसरि, सरिमपपमरि, मरिसरिममप, पधनिपपमरि,
इ तरशु द्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

मपमपधनिस, सानिधनिसनि, धनिपमपधनि, ससनिधनिपम,
गव र्जव क्र स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

मरिमपधनिस, धानिपमरिम, पापममरिस, रिमरिसनिधनि,
खरहर प्रिय मे लजनित देवमनो हरिरा ग

सरिमपधनिस, निधनिपमरिस, रिमरिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १६३ ॥

(30) बालघोषी । त्रिपुट ।

सा, ससरिगपमग, रिसनिधपमनि, धसरिगगपप,
आ रे रेदशरथ न न्दन दशमुखविभ

मगरिसासा, रिरीससरिग, पपामगरिस, निधपमनिधध,
ञ्जनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

ससानिधसस, निधापमगरि, गपमनिधधप, मनिधसनिधस,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरके शिकिनिषाद इतरशु द्ध

ससरिगपपम, गरिसरिगपप, मगरिगपमनि, धसनिधसनिध,
आरो हसं पूर्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

पामनिधसस, निधपमनिनिध, ससनिनिधधप, मगरिगपमम,
सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

निधसनिधपम, पापमगरिस, निनिधपमनिध, सरिगपमनिध,
मे लजनित बालघो षि रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १६४ ॥

२३. गौरीमनोहरी । त्रिपुट ।

(वेद–मा) स० रिग० म० प० ध० निस

सा, सनिसधनिसस, निसनिसरिरिस, पधपससनिस,
आ रेभू सुरनुत शुभा कर परमपा वन

गरिरिसनिसा, रिगसरिनिसरि, समगसपमग, रिरिगससरिग,
चरि त्रु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

गमगगरिरिग, मपपपधमम, धमपमगरिम, पनिनिधनिनिध,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध

धधधपपपध, निनिधनिसनिस, सनिधसनिसस, पधनिससधध,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सधपगमगरि, गमगरिगसरि, सगरिससनिस, धधपसनिसरि,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

धनिसरिगरिरि, गरिरिसरिगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
गौ रिमनो हरिरा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ १६९ ॥

(1) वेलावली । त्रिपुट ।

पा, पधसरिमगरि, पपमपधपम, गरिससनिनिध,
आ रे रे जयजय प ङ्कजा स ना दिवि नुत

पधससरिरिस, रिमरिपममा, गरिरिगगगरि, ससनिनिधगरि,
परमदया करु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

गरिसनिधपम, रिमापधपम, मपमगरिसा, धससससरि,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

सरिगरिपमग, रिससनिधसस, धगगगगगरि, गसरिधसरिम,
इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह

पधपमपमप, मरिरिगरिगरि, पमगरिसनिध, गरिसरिसनिध,
सं पू र्ण ध ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

सरिममपमप, पपमगरिसस, रिसरिगसरिस, निधपधसस्रि,
गौ रिमनोहरि मे लजनित वे ला वलि रा ग

सरिमपधसनि, धपमगरिसरि, सरिसनिध ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६६ ॥

२४. वरुणप्रियः । त्रिपुट ।

(वेद-षा) स०रिग०म०प००धनिस

सा, सनिसधनिसस, पधनिसरिगरि, ससनिधनिसस,
आ रे प द्मना भ प द्मभवनुत प द्मनयन

निपधनिनिसा, ससनिसरिगरि, ससापधनिस, ससरिससरि,
प रमपु रु ष चतुः श्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र

सरिगरिससरि, मगरिसरिसा, रिमरिपमगम, धमपमगगम,
ष ट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

मपगधपधम, निपधधनिसा, पधनिधनिसस, सनिधनिधपध,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

धपमनिधपम, निनिधधपपम, मगरिरिसरिग, गरिरिसरिगरि,
सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र

सरिरिधरिरिस, धनिससनिसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
व रुण प्रिय रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ १६७ ॥

(1) वीरवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगरिसरिसनि, धपससरिस, निधपमपसस,
आ रे रेपुरं दरव न्दित श करनुत

निनिधपसनिध, परिरिसासा,ससागरिगम, रिरीसगरिरि,
क रिरा ज वरदु रे रे चतुःश्रुतिरिप भसाधा रण

मपामगरिस, सागरिसरिरि, सरीसनिधप, सगरिमापप,
गां धा र षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषाद

मपपपममप, सनिधपससस, ससनिधपसनि, धपससनिध,
इतरशु द्ध आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह

पापमापम, पासनिधप, पामपमगरि, मगरिसगरिम,
संपू र्ण सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

गरिरिसरिरिस, सनिनिधपमप, पासससरि, नीधपसस्सरि,
व रुण प्रिय मे ळजनित वीरवस न्त रा ग

सगरिमपसस, निधपमगरिस, सगगरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १६८ ॥

चक्रम् V

२५. माररञ्जनी । त्रिपुट ।

(बाण–पा) स०रि०गम०पधनि००स

सा, निधपमपधनि, पधनिपपधनि, पनिसधनिनिस,
गो प क न्याभुजं गगो व र्धनधर गो कु

रिरिगरिससा, सरिमगरिगम, मपमगरिसरि, सगरिगमपम,
लो त्तमु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

पपममगमप, मधपपधमम, पधनिधपपम, निधपपधमम,
इतरशु द्ध आ रो ह अव रो ह सं पू र्ण

धधममपपम, निधपनिधनिध, पधनिसनिसस, निसनिनिधपम,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ळा धि

धपपमधपप, पमगरिरिगम, मगरिसरिरिस, सरिगमपधनि,
का र मा र र ञ्जनि रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १६९ ॥

(1) शरद्द्युतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगगागरि, मगरिगागरि, गरीरिससरि,
आ रे रे श्रीकर मरकतश्या मलु रे

सनिधपधनिध, सरिरिसासा, निधपधससरि, धसरिनिधसरि,
यशोदानन्द नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

गरिरिसगरिरि, गममममगगम, मधपधपमप, निधपधपमग,
गां धा र इतरशु द्ध आ रो हसं पू र्णवक्र

मपधमपधनि, धसानिधसस, सानिधपधप, सानिधपधनि,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श

निधपपमगम, मागममगमम, पमगममगमम, गरीरिसनिध,
त्रिपुटयु क्त मा र र ञ्जनि मे लजनित श र द्द्यु ति

पधनिधससस, सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १७० ॥

(2) देशमुखारी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, धनिधपमपध, धनिधधनिधम्म,
अ रे पा रिजा ता पहरण गो पा

गरिरिसासा, सधनिधपमप, धनिपसधनिप, धधनिधनिधम्म,
लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

रिगमरिगमप, धनिधधनिपम, गमपधनिधनि, पानिधानिध,
इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्णव क्र

साधनिधपम, पधनिधपमप, धनिधपमगरि, माममगरि,
स प्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त मा र र ञ्जनि

पमपममगरि, साधससनिध, पधनिधससध, सरिगमपधनि,
मे ल्जनित दे शमुखा रि रा ग म वधा र य

धसधनिधपम, गरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १७१ ॥

(3) केसरी । त्रिपुट ।

सस, समगमरिगम, पमगरिसमग, सधनिपधसस,
अ रे का का सु र मदविभ ञ्जन भ क्त र ञ्जन

मगमरिगमरि, गमगरीसा, समागगमम, रिगमगरिसम,
मञ्जुलभा षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

गमामरिगम, पधपधपमग, रिसमगमरिरि, गमपधधसध,
गां धा र इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र

निधपधपमग, मपधपमगम, गगममपपध, ससधधससध,
अ वर्गे सं पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श

धपमपपमग, मगरिरिमगम, रिगमपमधप, धसधधपमग,
त्रिपुटयु क्त मा र र ञ्जनि मे लजनित के सरिरा ग

समगमगरिग, मपधसधनिध, पमगरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १७२ ॥

२६. चारुकेशी । त्रिपुट ।

(बाण-श्री) स०रि०गम०पध०नि०स

सा, निधधधनिसरि, ससनिधपधनि, पधपसनिसस,
आ रे रेरघुकुल तिलकुरे रे द ण्डकाव न

निनिसधनिधस, सरिरिरिसासा, सरिगममगम, गमपमधमप,
सं चा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

पधमपमगम, पाधधपमग, रिगगममपप, गममपपधध,
गां धा र कैशिकिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह

मपपधधनिनि, पधधनिनिसस, निधमसनिधम, धसनिधसनिस,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

धपममपमम, गमपपपमग, पमगरिरिसस, गरिरिमसरिरि,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र चा रुके शि

रिससनिधनिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ।।
रा ग म व धा र य श्री रा म नमो नमो ।।

(1) तरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सा, ससरिरिमगम, मगरिसरिसनि, धपमपधनिध,
आ रेनी रजदल लो च न अघविमोचन

सससनिधसस, सरिमगरिसा, रिमागरिरिम, पमागरिगरि,
भयनिवा रण मा धु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

ममपपधधप, धपपमगरिम, पधनिधनिधप, धनिधसनिधस,
गां धा र कैशिकिस्वर इत रशु द्ध आ रो हसं

ससनिधासनि, सनिधपममप, पधमपधनिध, धानिनिधपप,
पू र्णव क्र अ व रो ह सं पू र्ण स ग्र ह न्या

पामगरिसरि, मगरिगरिसरि, सारिरिसनिध, धसरिमममग,
सां श त्रिपुटयु क्त चा रुके शि मे लजनित

रिमपमगरिरि, मगरिममगरि, सरिमगरिमप, धनिधसनिधप,
त र ङ्गिणि रा ग म व धा र य श्री रा म

मगरिसरि ।।
नमो नमो ।। १७४ ।।

२७. सरसाङ्गी । त्रिपुट ।

(बाण-गो) स॰रि॰गम॰पध॰निम

सा, सनिधपधनिस, पधनिधनिसस, धनिसनिसरिरि,
सा धुस ज्जन पो षण समरभी षण

सरिससरिसस, रिसरिसासा, रिगमगमगरि, मगमरिगमप,
मृदुभा षण धी रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

गमपगमपध, पधनिपपधनि, निधपधपमप, मधमपमपध,
गां धा र काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पधधनिपधनि, ससनिसनिसस, निससनिससनि, निधपमगमप,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श

धपमगरिसरि, पमगरिगरिरि, मगरिसरिसस, सरिससनिधनि,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र सरसा ङ्गि

पधनिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(1) सुरसेना । त्रिपुट ।

सस, सनिधपधसस, धनिधससधस, रिरिरिसगरिरि,
अरे मे रुम न्दर धी रको टि मदनसु न्दर

धरिसरिमसरि, सरिरिसाला, पधासरिगरि, ममागागिग,
दे वकी न न्दनु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

सरिमगरिसस, रिममपमगरि, रिपमपमगरि, ममापमधप,
गां धा र काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

मधपपमगरि, ममपमधपप, धसानिधसस, निधपधमपप,
गनिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या

मधपमगरिम, पधमगरिसरि, संमगरिसरिरि, धरिरिसरिधरि,
सां श त्रिपुटयु क्त सरसा ङ्कि मे ळजनित

सरिसनिधसस, पधससरिगरि, सरिमपधसस, निधपमगरिस,
सुरसे न रा ग मवधा रय श्री ग म

रिरिरिसरि ॥
न मो नमो ॥ १७६ ॥

(2) दिव्यपञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, मगरिसनिधप, धनिसधनिसस,
अ रे असुरशि क्षक सुजनर क्षक य ज्ञशि क्षक

रिगमरिगरिस, सनिनिससा, सरिगगममप, रिगमपमगम,
करिरा ज क्षे मकरु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

पमगमगगम, पामपधपम, गरिगमपधध, धपमगरिमप,
गां धा र काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

धधपधनिसस, सानिधधपप, धापमगमप, धपमगमधम,

अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सां श

पमगमगगम, पमगरिगमग, मगरिसनिसस, रिगमगरिसनि,

त्रिपुटयु क्त सरसा ङ्गि मे लजनित दि व्यप क्ष म

मगरिगससनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥

रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(3) कमलामनोहरी । त्रिपुट ।

सा, निधपमपनिध, पनिनिसनिसस, गमपपमगस,

आ रे रेना द वे द स्वरू प ना रदा दि

निधपनिनिसा, गगाममगस, पमगसनिसस, नीधपमगम,

विनुतु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

पापनिधपनि, सगगममगस, नीसगामप, मगसनिसगम,

काकलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिधव र्जित

पपपमगसनि, सगमपमपनि, सानिसासनि, धपमपनिनिस,

अवरो ह रिव र्जित सग्रह न्या सां श

सनिधपमगम, पपनिधधपम, गसनिसगमप, निधपपमगस,

त्रिपुटयु क्त सरसा ङ्गि मे लजनित क मला मनो

निधपनिनिसनि, सगमपनिसस, निधपमगसनि, सगगमग ॥

ह रिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

२८. हरिकाम्भोजी । त्रिपुट ।

(बाण-भू) स०रि०गम०प०धनि०स

सा, निधनिपमपध, धनिसनिधनिस, रिरिगगमगरि,
श्री रमणाश्रितजन पो पण कमललोचन

सनिधपमपध, निसनिधनिसा, रिरीसनिधनि, सनिसनिधपम,
शुभा नन गजवरदु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

पाधनिधपध, निसानिधनिस, रिरीसनिसरि, सरिगमगमम,
गां धा र चतुःश्रुति धै वतस्वरकै शिकिनिषाद

गरिसनिधनिनि, ससरिसरिगम, पमगरिगमप, धानिधपपम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

पधनिसनिसस, निधपमगमप, धनिसनिनिधप, मागमपधनि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

धापमगरिस, रिगमगरिगम, गरिसनिधनिस, सरिगमपधनि,
का र हरिका म्भो जि रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १७९ ॥

(1) काम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिरिनिध, निधपधपमग, पधसपाधस,
आ रे रेजयजय दीनजनम न्दा रु रे

रिगसरिरिधस, निधपधससा, ममगगरिगस, रिगमपधपम,
भुवनमो हन करु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

गमपधनिपध, निधनिपधमप, धपमगरिसा, गरिसगरिसरि,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

मगरिगसनिध, पाधपधसस, रिरिगसरिनिध, पधसपधमग,
इतरशु द्ध आरो ह निव र्जित अवरो ह

पधसनिधसस, गरिगसरिगम, पापमगपध, सससनिधसस,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

धससनिधपध, मपधपधमग, धपमगारिसस, निधपमगारिस,
हरिका म्भो जिमेळजनित का म्भो जि रा ग

सरिगमपधस, निधपमगारिस, रिगरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १८० ॥

(2) केदारगौळः । त्रिपुट ।

सा, निसरिरिमगरि, ससरिसनिधप, मपनिसनिसरि,
श्री करपुरं दर व न्दित अखिललो क

मगरिसनिसा, सरिगसनिधप, नीसरिमगरि, मपधपमधप,
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

निधपमगगरि, मपनिधपधप, मगरिममपध, धपमगरिमप,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरके शिकिनिषा द इतरशु द्ध

मपधमपनिनि, निधपनिमपम, पमगरिगरिस, सनिधपनिसरि,
आ रो ह गधव जित अवरो ह सं पू र्ण

रिमगससनिस, रीगरिगसस, रिरिगसरिरिस, सनिसरिगरिस,
नि ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो

रिसानिधधप, पनिसरिमपध, पपपममगरि, सरिमपनिसनि,
जिमे लजनित के दा र गौलरा ग मवधा रय

निधपमगरिस, निधपनिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १८१ ॥

(3) नारायणी । त्रिपुट ।

सा, निनिधसरिमप, धधपमरिमम, मरिसनिधपध,
आ रे रेलो क ना यक भवसा यक

ससरिमपमरि, मपमरिरिसस, निनिधसासा, निधापधसरि,
शुभदा यक को सल अधिपु रे रे चतुःश्रुतिरिष

ममापमरिरि, सरिमपमपप, धपाममरिस, निनिधपधसरि,
भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरके

मरिसरिमपध, पमरिसरिमप, ममरिरिससरि, मरिसमरिरिस,
शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित

रिमपधपपम, रिरीपमपध, धससनिधसस, सनिनिधसनिनि,
अवरो ह गव र्जित ध ग्र हन्या सां श

धपममरिमम, पपमरिसनिध,ससारिममप, धपाधपमप,
त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो जिमेलजनित ना रायणि

सधपपममरि, सरिमपधसा, सनिधपमरिस, रिमरिसरि ॥
रा ग मवधारय श्री रा म नमो नमो ॥ १८२ ॥

(4) नारायणगौलः । त्रिपुट ।

सा, निसरिममगरि, पमगरिसनिध, पनिनिसानिस,
ना रा यण देवपरा यण सुघोषण

रिमगरिगरिस, सनिनिसारिरि, गरिसनिनिसा, रिममपममप,
स त्यभा षण विभी षण पो षणु रे चतुःश्रुतिरिष

पनिनिधपधप, मगरिसरिमम, पमाधपमा, पपामगरिरि,
भ अन्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै

मगरिगरिरिग, रिमपनिधनिस, नीसनिनिधप, निसनिधपपम,
शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह गवर्जव क्र

पनिनिनिधनिस, निनिसनिधपप, ममपमागरि, सागरिसरिरि,
अव रो ह सं पू र्ण निग्रहन्या सां श

निसगरिससनि, सनिधनिधपम, पनिनिनिससनिस, रिरिममगरिम,
त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो जिमे लजनित ना गा यण

निधपपनिनिनि, सरिमपनिधनि, सनिधपमगरि, सनिधपनि ॥
गौ लरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(5) मालवी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगमरि, सरिगमरिसनि, धनिपमपनिम,
अरे दि व्यरू प चिदा न न्द वि ग्रह

धनिसनिधनिस, रिगमगमरिस, परिरिगगमम, सरिगमपमग,
जगन्ना यकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

मरिसरिरिगग, मपनिपमगम, मरिगमपमप, ममरिरिगगम,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

पपममगमप, निमधनिमधनि, निपमगममप, निमधनिससनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो हसं पू र्णव क्र

सासससससनि, धनिपनिमधनि, सनिधनिपमग, मपनिपमगम,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त हरिकाम्भो

रिगमपमगम, रिसनिनिनिमधनि, सरिगमपनिम, धनिसनिधनिप,
जिमे लजनित मा लविरा ग मवधा रय श्री रा म

मगमरिरि ॥
नमो नमो ॥ १८४ ॥

(6) छायातरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सा, सरिमगमपप, पमगरिसनिरि, सरिरिमगमग,
आ रे रेअ न्त र्या मि अपरिच्छि न्न

रिसरिसासा, रिमगमपपम, पापनिधपम, निधपमगरिम,
अनघु रे रे चतु:श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

गमपपमगरि, पमगगरिसस, रिमगगमपम, पपपमगरिस,
चतु:श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

सारिमागम, पपनिधधपम, मगरिमगमप, निधपमपनिस,
आ रो ह धव र्जव क्र अवरो ह सं पू र्ण

सानिसासनि, धपमपनिनिस, ससनिनिधधप, मगमपानिध,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त हरिका म्भो

पपामगरिस, रिमगमगरिस, निधपमपनिनि, सरिमगमपनि,
जिमेळजनित छा या त र ङ्गिणिरा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिगसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १८९ ॥

(7) बलहंसः । त्रिपुट ।

सा, सरिममागस, रिममगसनिध, पधनिपधसस,
आ रेकरुणा कर समरभी क र दनुजसंहा र

निपधसनिधस, रिमगसासा, सगीमपमरि, मगसममगस,
कलिविदा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

निधपधससरि, मगसरिममम, सरिमपधपध, धसनिधससनि,
गां धा र चतुः श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

निधसनिधपध, निनिधनिनिनिध, पमरिममपध, पधनिधपमरि,
इ तर शु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो हसं

मगसरिमपध, धधपधनिपध, धमपमगरिस, मरिमगससरि,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

सनिधससनिध, पधनिपधसस, मपधधससरि, रिरिरिममगस,
ह रि का म्भो जिमे ळजनित बलहं स रा ग

सरिमपधसनि, धपमरिमगस, निधसरिग ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १८६ ॥

(8) नटनारायणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपमधनि, धसनिधससरि, गगमगमरिरि,
आ रे रेजयज य शकटा सु र मदविभ ञ्जन

ससनिनिधपम, धधनिधससा, रिरीससरिरि, गमपमगमरि,
सा धु ज नर क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

ससानिधपम, गमरिगमधध, निधपमधनिध, ससससनिधसस,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

रिगमगमरिस, ससरिसरिगम, मगमरिगमध, निधपमगमरि,
इ तरशु द्ध आ रो ह पव र्जव क्र अवरोहसं

गगमधनिधस, साससानिध, पमधधनिधस, निधपमगमरि,
पू र्णव क्र सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सरिगममधध, निधपममधध, पपमगमरिस, निधपमधनिध,
हरिका म्भो जिमे ल्जनित नटना रा य णिरा ग

सरिगमधनिध, सनिधपमगम, रिरिरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १८७ ॥

(9) मोहनः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपपगग, पपगधधपग, रिगपगगरिस,
आ रे रेजयजय कौसल्या न न्दन

सरिगरिसधप, धसरिगरिगग, पगरिसासा, रिरीगसरिग,
गुरुव र्यवर परिपा लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष

रिसाधपधस, धसरिगरिगग, रिसारिगरिरि, ससाधपधस,
भ अन्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै

धपगपधसस, रिगपगपगरि, सारिगपगप, गरिसरिगपध,
शिकिनिषाद इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

ससधसधपग, पाधसासा, सधपगरिगप, धससधधपग,
मनिव र्जित सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

पपधपपगरि, गगपगगरिस, सधपधससरि, सरिगपधसस,
हरिका म्भो जिमे ळजनित मो हनग ग मवधा र य

धपगरिसधस, रिगपगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १८८ ॥

(10) कापिनारायणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपमपध, निसरिससरिरि, ममगगारिस,
आ रे रेजयजय परशुरा म मदविभ

निधनिसासा, रिरीसनिसरि, सससनिधपम, गारिसरिमप,
अनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गांधा र

धपाधनिसनि, रिसानिधनिस, रिममगारिस, रिसनिधपधनि,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरके शिकिनिषाद इतरशु द्ध

ससरिममगरि, सरिरिममपप, धपमगारिस, रीमपाधनि,
आ रो ह गव र्जित अवरो ह संपू र्ण

सासनिधनिस, निधपमपधनि, ससनिनिधधप, मममपाधनि,
सग्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो

ससानिधपम, पामगारिस, निधनिसनिसरि, सरिमपधनिस,
जिमेळजनित कापिनारा यणिरा ग मवधा रय

निधपमगरिस, रिरिमगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १८९ ॥

(11) जञ्झुटिः । त्रिपुट ।

धा, धसरिगागम, गरिनिनीधप, धसरिगमगरि,
आ रे रेआपद् बा न्धव अना थर

सनिधपधसा, रिरीगरिसनि, धपाधसधस, धासरिगमग,
क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

ममागरिसा, निनीधपधस, निधपधससस, रिरिरिगमगरि,
चतुःश्रुतिधे व तत्वऽकै शिकिनिषा द इ तरशु द्ध

ससरिरिगगम, पपधनिनिधप, मगरिसरिसस, निधसरिगगम,
आ रो ह म न्द्रनिषा द व जित अवरो ह

गरिसरिगमप, धधनिनीधप, धपमगमपप, धधनिधधपम,
सं पू र्ण म ध्यरा ग स ग्रहन्या सां श

गगमगगरिस, निनिधपधसरि, गमगरिसरिग, सासनिनिधप,
त्रिपुटयु क्त ह रिका म्भो जिमे ळजनित जञ्झुटिरा ग

धसरिगमपध, निधपमगरिस, निधपधस ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९० ॥

(12) शहनः । त्रिपुट ।

सा, सनिसधनिनिध, पामधानिस, निसरिगमपम,
आ रे रेजय जय पार्थसा रथे पा ण्डव

गामरिगरिस, निसधनिधपम, धनिसरिनिसा, रिसारिनिसरि,
सै न्य र क्षकु रे चतुःश्रुतिरि प

निनीधनिधप, मगमरिगमप, मधाधनिसा, निधापमधा,
भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वरकं

निससनिधनिस, रिरिगगमपम, गगमरिगरिस, रिगमपमधध,
शिकिनिषा द इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो हसं

निधपपापम, धाधनिनिसा, सनिसधानिध, पपमधनिसस,
पू र्णव क्र निग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

रिगमपमधध, निनिसधनिधप, मगमरिगरिस, सरिगमपमध,
हरिकाम्भो जिमे ळजनित शहनरा ग म वधा रय

निसधनिधपम, गमरिगारि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९१ ॥

(13) ईशमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, निधपधनिसरि, गमरिमागरि, सनिनिससरिरि,
आ रे रेजयजय भयनिवारण म ञ्जुलभा

गरिमगरिसा, रिरीसनिसरि, ससानिधपम, गरिमगारिम,
षणु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

रिगमपपधनि, ससानिधपम, पधनिसनिसस, रिसरिसनिसरि,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

गरिमगारिस, नीसनिनिनिसा, रिगमपमपध, निधपधनिसस,
आ रो ह सं पू र्ण अवरो हसं पू र्णव क्र

ससनिधापम, पधनिसनिधनि, ससनिनिधधप, मरिमगारिस,
रि ग्र हन्या सां श त्रिपुट यु क्त हरिकाम्भो

निनीसनिसरि, गारिममगरि, सनिनिसनिसस, सरिगमपधनि,
जि मेलजनित ई शमनो हरिरा ग मवधा रय

सनिधपमरिम, गगारिसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९२ ॥

(14) प्रतापवरालिः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगरिस, रिममपपमग, मगरिसरिमम,
आ रे रेश्री कर प द्मना भ मधुसू दन

धपमगरिमम, मगरिगरिसा, सरिममगगरि, मधपमगगरि,
त्रिवि क्रम वा मनु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

सारिसारिरि, ममधधपमग, रिमपमगरिम, पसधपसधप,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

ससधधपपम, मपसधपपम, सधधपपमम, गरिमगरिमम,
इ तरशु द्ध आ रो ह गधनिव र्जित अव रो ह

पपमगरिमम, सासससरिमप, पपममगरिम, गरिसधपसस,
निव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

धपससससरि, पससरिममप, मगरिसधपस, धधपपससरि,
हरिका म्भो जिमेलजनित प्रता पवरा लिरा ग

सरिमपसधप, मगरिसधपस, सरिमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९३ ॥

(15) कुन्तलवरालिः । त्रिपुट ।

मा, मपममपधनि, निधपममपप, मपधनिधधप,
आ रेमदनजनकु रे रेन न्द गो प

मसमसासा, निनिधनिनिनिध, पधनिधासस, सनिधपमपध,
कुमा रु रे चतुः श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

निधाससमा, पमासनिधस, समपधनिधप, निधपमपधनि,
चतुः श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

धापमासस, सममपपधध, धधनिधधनिध, धनिधपामप,
आ रो ह रिगवर्जव क्र अवरो ह रिगव र्जित

धनिधसासा, सानिधपमप, धनिससनिधप, मममपाधनि,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो

धसानिधपम, पपधनिधधप, मसमसानिध, समपधनिधस,
जिमेलजनित कु न्तलवरा लिरा ग मवधा रय

सनिधपममस, निधधसस ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९४ ॥

(16) सरस्वतीमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, धनिपमधसा, धसरिगमरिग,
आ रे रेअना थ र क्षक आ दिपू रुष

सरिगममगग, मगरिसासा, सरीगगमम, रिगमधनिपम,
अख ण्डवि क्रमु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

पमगरिगमध, समाधनिपम, गरिगममधा, निपमधधसस,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

धधनिपमगम, गरिसरिगमम, धधसधसधनि, पपममगगम,
इतरशु द्ध आ रो ह पनिव र्जित अवरोहसं

मधसधानिप, साधनिपमग, मधनिपमगम, मगरिसासरि,
पू र्णव क्र सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सरिरिगगमम, मधनिनिपमग, गमासरिगम, गरिसधाधनि,
हरिका म्भो जिमे ल्जनित सरस्वतिमनो हरिरा ग

सरिगमधसध, निपमगरिसरि, सगरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९९ ॥

(17) नीलाम्बरी । त्रिपुट ।

पा, पधपममगग, रिगरिममगस, सनिनिसरिसनि,
आ रे रेदी न शर ण्य मा धवसुगुण

सरिगमपमग, रिमगरिगसा, ससानिनिसनि, सरिगमागम,
कमलनयन विमलुरे रे चतुःश्रुतिरि ष भ अन्तर

रिगरिमागस, ससानिनिसा, निपमपनिधनि, पपमगरिगस,
गां धा र चतुःश्रुति धै व त स्वरकै शिकिनिषा द

रिगमपधपनि, ससनिसरिगम, पामगरिगस, सरिगमपमम,
इ तरशु द्ध आ रो ह सं पू र्णव क्र अवरो ह

पधपनिनिसस, सानिसासनि, पामपधपनि, ससनिनिपपम,
धव र्जव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

पमगरिमगम, पनिधनिपमग, मपमगरिगस, ससनिससनिनि,
हरिका म्भो जिमे ळजनित नी लाम्बरि रा ग

सरिगमपधप, निसनिपपमग, रिगसनिनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो न मो ॥ १९६ ॥

(18) साम । त्रिपुट ।

सा, रिरिसधसरिस, धधपधससरि, ममपमरिमम,
आ रे रेना द वि नो दरू प इनकुलतिल्कु

मगरिसारी, धपमगरिगरि, रिसरिमागरि, गससरिरिमम,
रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

पपमरिरिमम, रिरीधधसा, रिधपमारिम, गरिगरिममरि,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद इ त र शु द्ध

धाधरिरिरिस, रिममपधधध, सधपधसमप, मगरिसरिमम,
आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह निव र्जित

धसपधपधस, धपापममप, मगरिसरिरिम, रिममधाधप,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो

धपमपमपध, पामगरिसस, सरिमपधसस, सधपमगरिस,
जिमेलजनित सामरा ग मवधा र य श्री रा म

धरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ १९७ ॥

(19) आन्धालिः । त्रिपुट ।

सस, रिसरिगमरिस, रिरिरिसरिसस, पनिपमापनि,
अरे सी ता मनो ह र पर शुरा म

सरिरिममगम, रिरिरिसनिसा, सरिससनिपप, पमरिगमरिरि,
परा क्रम भ ञ्जनु रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर

मममपनिपम, पनीसनिसा, निपमपनिपम, पनिनिसनिसस,
गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द

रिरिमरिगमरि, ससरिममपप, मरिगमरिसरि, ममपममपम,
इ त र शु द्ध आ रो ह गधव र्जित अवरो ह

रिगमरिमपनि, सानिसासनि, पनिपममपनि, ससनिपनिपम,
धव र्जव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

पनिनिसानिस, निपपमरिगम, रिरिरिसनिसस, निपमपनिपनि,
हरिका म्भो जिमे लजनित आ न्धा लि रा ग

सरिमपनिसस, निपमरिगमरि, सरिरिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९८ ॥

(20) द्विजावन्ती । त्रिपुट ।

सा, सरिममगमप, मपधपमपध, पपमगरिगस,
आ रे रेजयजय सा के त पुरवा स

रिगरिरिगमग, सरिरिसानिध, निसरिसनिसा, सरीमगमम,
सा धु जननुत सकलदे व व न्दितु रे चतु:श्रुतिरिष

पाममगमप, धापमापध, पपमगरिगस, रिगाममगरि,
भ अन्तर गां धा र चतु:श्रुतिधै वत स्वरकै

सरिगसानिध, निसरिसनिसस, ससरिमममग, मपधपमपप,
शिकिनिषा द इ त र शु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र

धनिसनीधप, मागमपधध, पपमपधधप, धनिससानिध,
अव रो ह सं पू र्ण समविषमवक्र स ग्रह न्या

पामपधपध, पपमगरिगस, रिमगमापम, पधापमपध,
सां श त्रिपुटयु क्त ह रिकाम्भो जिमेलजनित

पपमगरिगस, रिगमगागरि, सरिमगमपध, नीसनीधप,
द्विजाव न्ति रा ग मवधा रय श्री रा म

पमगरिग ॥
नमो नमो ॥ १९९ ॥

(21) मत्तकोकिलः । त्रिपुट ।

सस, सरिससससरिरि, सससनिनिसस, रिससरिरिरिरि,
अरे यदुवं श कमनी य रू प

सरिधधधपप, सरिरिसासा, रिरीससरि,ससानिनिसस,
कमलना भ सुगुणु रे रे चतु:श्रुतिरिष भ अ न्तर

नीनिसरिरिस,ससारिसरिरि, धधधपनिधप, सरिसरिधपनि,
गां धा र चतु:श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

धधपसरिसस, रिसरिससरि, ससनिसरिरिस, रिरिरिधधपनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह गमवर्जव क्र

धाधपनिधप, पापसरिसरि, धधधपसरिस, रिरिरिससरिरि,
मध्यरा ग सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

धधधपानिध, पपानिनिनिध, पापसरिरिस, नीनिसरिसनि,
हरिका म्भो जिमेलजनित मत्तको किल रा ग

सरिधधपनिनि, धधपसरिसनि, सरिरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०० ॥

(22) बङ्गालः । त्रिपुट ।

सस,	सरिगमरिगरि,	पमरिगरिसरि,	सनिपमरिगरि,
अरे	रा मभ द्र	वलभ द्र	करुणममु द्र
सरिगमपमरि,	पपससासा,	ससारिरिगम,	पमरिपपपम,
दा नवख	ण्डनु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अन्तर
रिगरिमरिगरि,	ससारिसरी,	गमपमरिगरि,	ससरिगमपम,
गां धा र	चतुःश्रुतिधैं	वत स्वरकै	शिकिनिषा द
रिपपमरिगरि,	सारिगमपम,	रिगरिपपमरि,	रिगरिसरिगम,
इतरशु द्ध	आ रो ह	धनिवर्जव क्र	अवरो ह
पमरिपपसस,	साससासनि,	पपससनिप,	ससनिनिपपम,
धव जंव क्र	स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुट यु क्त
रिगरिगमपम,	निपससनिप,	मरिरिगमपम,	रिगरिससनिप,
हरिकाम्भो	जिमे लजनित	ब ङ्गा ल	रा ग
सरिगमपमरि,	पससनिपमरि,	गगरिसरि ॥	
मवधा रय	श्री रा म	नमो नमो ॥ २०१ ॥	

(23) रागपञ्जरः । त्रिपुट ।

सा,	सरिममरिरिस,	मरिरिससरिरि,	मपमरिसनिध,
आ	रे रेशबरी	स्तोत्रपा त्र	विशालने त्र

मपधनिधसस, रिमरिसासा, सरीममपप, मधमपमपध,
परमपवि त्रु रे रे चतु:श्रुतिरिष भ अन्तर

धममरिमपध, निधमरिसरिम, पधनिधमपध, निनिधधममरि,
गां धा र चतु: श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

सरिममपपम, पपधममपध, निधमपधनिनि, धसनिधससनि,
इ तरशु द्ध आ रो ह गव र्जव क्र अवरो ह

धसनिधमपप, धनिधसनिधम, मरिरिससरिरि, सरिमरिसरिम,
गपव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सरिमरिपमप, धनिधमरिमप, मरिमरिसरिरि, सनिधसरिमरि,
ह रिका म्भो जिमे लजनित रा गप ञ्जर रा ग

सरिमपधनिध, सनिधमरिसरि, सरिरिमरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०२ ॥

(24) रविचन्द्रिका । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, रिगमगरिसरि, सनिधमधनिध,
ना रा यण कृष्णवा सु दे वगो

सरिरिगगमम, गरिरिसासा, सनीधससरि, गमगरिसरिरि,
वि न्दमुकु न्दु रे रे चतु:श्रुतिरिष भ अ न्तर

गगमगगमम, धमामधमम, गरीसनिधस, रिगमसरिगम,
गां धा र चतु:श्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषा द

निनिधनिधधनि, धसनिधससनि, धनिधधसनिध, सनिधनीधम,
इ तर शु द्ध आ रो ह प व र्जव क्र अ व रो ह

धमगरिसरिग, गगममधधनि, निनिधधममग, मगरिधमगरि,
पव र्जित स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

गरिरिसरिगम, गममधधमम, गरिसनिनिधस, निधममनिधध,
ह रिका म्भो जिमेळजनित र विच न्द्रिक रा ग

सरिगमधनिध, सनिधमगरिस, रिगमगरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०३ ॥

(25) कोकिलध्वनिः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, निधनिपमधनि, धसानिधनिध,
अ रे को टिम न्मथ रू पल क्षण शुभाकर व र

मधनिधधसस, निधधसासा, निधानिधनिध, मममधनिधध,
सुरा सुरसं नुतु रे रे च तुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

सससरिरिगम, गरिगममगरि, सरीगमगरि, ससनिधसरिग,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

मममधमधनि, धसानिधनिध, निपमधनिधस, ससनिधससनि,
इतरशु द्ध आ रो ह प व र्जव क्र अवरो हसं

सानिधानिप, मधनिधसनिध, निनिपममगरि, सरिगममगरि,
पू र्णव क्र स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

ससरिगमगरि, सनिधनिधसरि, धासरिगमग, मधनिपमगरि,
हरिकाम्भो जिमे ळजनित कोकिलध्वनि रा ग

सरिगमधनिध, सनिधनिपमग, रिससससरि ॥
मवधा रय ,श्री रा म नमो नमो ॥ २०४ ॥

(26) नवरसकन्नडः । त्रिपुट ।

सा, सगममगरिस, मगरिसनिधम, मपसनिधमप,
आ रे रेजयजय पारिजा ता पहरण

सससनिधमप, सगगरीसा, सगाममगरि, सगमगरिसनि,
भवविमो चनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

धमपससपस, निधमगमपस, गगाममगगम, गगगमगगम,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

धमगधमगम, मगरिसनिधम, पससनिधमप, ससगगममप,
इतरशु द्ध आ रो ह रिधनिव र्जित अवरो ह

सगगमगमप, ससनिधममप, सससनिधमप, सनिधममगरि,
पव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सगमसगगम, गममगगमम, गरिससगरिस, मगरिसगरिस,
हरिकाम्भो जिमेळजनित नवरसक न्नडरा ग

सगमपसनिध, मगरिसनिधम, पसगरिस ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २०५ ॥

(27) स्वरावलिः । त्रिपुट ।

सा, समगमपमग, मपमगरिसनि, धनिसनिपधम,
श्री करशुभाकर करुणा क र लो का भि

मपनिधनिसस, मगरिसासा, समामगमप, धमगरिसनिस,
रा म रविकुल सो मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

निपनिधनिसस, ममागगमम, पनिपधमगम, गरिसमगमप,
गां धा र चतुःश्रुतिधे वत स्वरकै शिकिनिषा द

पनिधनिपधम, निधनिपधमप, निधनिसनिसस, सनिधमपनिध,
इ तरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र अवरो ह सं

निससनिनिसस, निपनिधनिसस, निपधमगगम, पनिधनिपधम,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

गरिससमगरि, सनिपधनिपध, मपपनिधनिनि, समगमपनिध,
ह रिका म्भो जिमे लजनित स्वरा वलिरा गमवधा र य

निसनिपधमग, रिसनिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २०६ ॥

(28) नागस्वरावलिः । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगस, धपमपधधस, गमपमगमप,
आ रे रेमुरली ना दविनो द भ क्तम

गमगधासा, सगामपमग, मगाससगस, ससगगममप,
न्दारु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

मगगाममपप, धपामगगाम, मधमपमगम, पमगसागम,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद इतर शु द्ध

मपपधधपध, ससधससधप. पधसधधपम, गामपधसध,
आ रो ह अवरो ह रिनिव र्जित स ग्रह न्या

पामगसगम, पपमगसधस, धपमगमपध, सगगममगस,
सां श त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो जिमेळजनित

गमससगमग, पमगससधध, सगामपधसस, धपमगसधस,
ना ग स्वरा वळिरा ग मवधा र य श्री रा म

गमपमग ॥
नमो नमो ॥ २०७ ॥

(29) बहुदारिः । त्रिपुट ।

सा, सगामधपमग, सगमगसनिस, निपमधपधनि,
आ रे रेमे रु समा नधी र ज ळधिग

सगमगासा, सगाममधप, धनिसनिपमग, गमपपधनिप,
म्भीरु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मगासमधप, धनीससनी, पमधपधनिस, पधनिससनिस,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द इत र शु द्ध

निपधनिसनिप, मगसमगसस, निपमधपधनि, ससगगममग,
आ रो ह रिव र्जव क्र अवरो ह रिश्रव र्जित

सममगसगम, धपधनिपमग, पमगससगम, मममधधपम,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त हरिका म्भो

धधनिपधधनि, पमगसनिसग, सगमधपधनि, सनिपमगसनि,
जिमे लजनित · बहुदा रि रा गमवधा र य श्री गा म

सगगमग ॥
नमो नमो ॥ २०८ ॥

(30) यदुकुलकाम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, पधसरिमगरि, ससरिससरिरि, ममगरिगरिरि,
आ रे रेजयजय शे ष शय न परमपा व न

सरिगसानिध, पपधसासा, सरीरिममप, मगरिमागरि,
ना रदा दि विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

सारिसनिधप, धसारिममग, मपाधमपध, पपमगरिगरि,
गां धा र चतुःश्रुतिधैं व तस्वरकै शिकिनिषा द

रिमगसरिसग, सारिममपध, धपमपमपध, पपध्रपधसस,
इ तरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह

मपधसानिध, पामपधपध, सासनिनिधप, ममपपामग,
सं पू र्ण सग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

रिमगरिमगरि, सरीमपधप, धधपमपधप, धापपमगरि,
ह रिका म्भो जिमेलजनित यदुकुलका म्भोजिरा ग

सरिमपधसस, निधपमगरिस, रिमगरिरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०९ ॥

(31) सुरटिः । त्रिपुट ।

सा, निधपपनिनिस, निसरिमगरी, ससरिनीधप,
आ रे रेदा नव संहा रु रे श ङ्ख च क्र

निसरिसनिसा, निसारिमगरि, ससरिसनिसरि, मागपमगरि,
ध रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

सरिमपमपा, मगरिसनिसरि, मपधमागरि, ममपमनिधप,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरंक शिकिनिषाद इतरशु द्ध

मागरिगरिस, रिरिमपनिनिध, पपमपनिनिस, सासनीधप,
आ रो ह गधव र्जित अवरो ह सं पू र्ण

मपनिनीसा, निनिसनीधप, पपधमागरि, सरिमपापम,
स म्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो

पनीनिसनिध, पनिधपमगरि, सरिमपनिनिस, सनिधपमगरि,
जिमेलजनित सुरटिरा ग मवधा र य श्री रा म

ससरिसनि ॥
नमो नमो ॥ २१० ॥

(32) कमासुः । त्रिपुट ।

सा,	ससगपपमग,	पपधनिधधप,	मगसगपधनि,
आ	रे रेजयजय	श्यामलव र्ण	शकटा सुर
पपमगसगप,	ममगसासा,	गगाससगग,	पपमगपमम,
मदविभ	ञ्जनु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अन्तर
गासगपपम,	गसागपपा,	धपाममगस,	गपमगपपम,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	व तस्वरकै	शिकिनिपाद
गपधनिधधप,	ममममममगस,	गपमगपपप,	धनिधधपमग,
इतरशु द्ध	आ रो ह	रिव र्जित	अवरो ह
पपधनिपधनि,	ससससनिधनिस,	रिरीसनिधप,	धनिसनिधनिस,
रिव र्जित	समविषमवक्र	चतुःश्रु ति	रिषभमि श्रित
नीधपाधनि,	ससानिनिधप,	धनिधपमगप,	धनिधपधनिस,
सग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	हरिका म्भो
रिसानिधपम,	गपाधनिधनि,	धापममगस,	सगमपधनिस,
जिमेलजनित	कमा सु	रा ग	मवधा रय

सनिधपमगस, गपममग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २११ ॥

(33) नाटकुरञ्जी । त्रिपुट ।

सस, ममगसानिध, निसरिससनिध, धनिसनिसरिस,
स र सगुणसा न्द्र व र दउपे न्द्र मा न्यच न्द्र

सममममगसा, निधधनिधनिस, सरिगमगसनि, सरिससानिध,
र घू ज्ज्वलुरे चतुः श्रुतिरि ष भ अ न्तर गां धा र

निसारिगसनि, समामसमग, सरिगसमगस, निधनिसानिध,
च तुःश्रुतिधै व त स्वरकैं शिकिनिषा द इ त र शु द्ध

मनिधधनिसनि, सगससगसनि, सनिधनिधधनि, धधनिधधमम,
आ रो ह पव र्जित अवरो ह रिपव र्जित

गसरिगमगग, मागसरिसस, ममगसरिसस, निधनिसमगस,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त ह रिका म्भो

निधनिमनिधम, धानिसनिधध, मानिधनिधनि, सरिगमधनिस,
जिमे ल्लजनित ना ट कु र ञ्जि रा ग मव धा र य

निधमगसनिध, ममगसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २१२ ॥

(34) देशाक्षी । त्रिपुट ।

मा, गपाधधसस, निसनिनिधसस, रिगसरिगसस,
आ रेभूसु रनु त अ म र व न्दित भ क्तजनहित

रिपामगमरि, सनिधसासा, सरिगपमगम, रिगरिसानिध,
जना र्दनु रे रे चतुःश्रुतिरिप भ अन्तर

पधसपधमग, पपाधधसा, पधासधसा, सरिससानिध,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

पधनिपधसस, रिगसरिसनिध, सरिगपपमग, मरिससरिसरि,
इतरशु द्ध आ रो ह मनिव जित अवरो हसं

ससरिगरिगग, पापपमगरि, गपमगमरिस, ससरिगसरिस,
पू र्णव क्र सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

गपाधसनिध, सारिगसरिग, सासनिधपध, सनिधसासस,
हरिकाम्भोजि मेलजनि त दे शा क्षि रा ग

सरिगपधसनि, धपमगमरिस, सरिसरिग ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २१३ ॥

२९. धीरशंकराभरणम् । त्रिपुट ।

(बाण-मा) स०रि०गम०प०ध०निस

सा, सरिगमगरिस, रिसनिधपमग, ममपमगरिस,
आ रे रेकोसल दे शा धिप परं धा म

मगमरिगमप, धपाधनिसस, मगारिससा, सनीसरिगम,
परं ज्योति पराश रनुतु रे रे रे चतुःश्रुतिरिष

रिगमगरिसनि, मगरिसासनि, पनीपधनी, सरीसरिगा,
भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका

रिगमपमपप, धधपपममग, ममपमगमप, मधपमगरिग,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

मपमगरिसा, रिगमपमपप, धनिसपधनिस, सनिधसनिधप,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

धपमपगमम, रिगमपमगरि, ससनिससनि, ससमगरिसनि,
मे ला धि का र धी र शं क रा भ र णरा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसनि ॥
म त्रधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २१४ ॥

(1) कुरञ्जी । त्रिपुट ।

सा, निसरिगमगरि, सनिनिसनिसस, रिगमपधपम,
श्री अ च्युतान न्तगो वि न्द मुकु न्दमा

गरिसनीसा, गगामगरिग, मपमगरिसनि, सानिनीसस,
धवु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

रिरिगगमगरि, मपधपमगा, रिसनिसरिगम, पमगरिसनिस,
चतुः श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

निसनिसरिगम, गमगरिसरिग, मापमाधप, पामगरिगम,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग

मागरिसनिस, निसनिससरिरि, गमगगरिसनि, सानिनीसनि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त धीर शंकरा

गरिसनिनिसस, रिगमगरिसनि, सानिनीसनि, सनिसरिगमप,
भ र ण मे ल जनितकुर ञ्जि रा ग मवधा रय

धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २१९ ॥

(2) केदारः । त्रिपुट ।

सा, सानिनीसस, मगरिसनिसस, मगामपधम,
श्री वत्सकौस्तुभ धर शुभा क र पु रं दरनुत

गमपसनिपम, मपधमगगा, पनिसमगमप, मगरिससरिस,
विहगवा हन सुगुणरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

पनिपनीसस, ससानिससा, पसनिपमगरि, ससमगामप,
गां धा र चतुःश्रु ति धै वत स्वरका कलिनिषा द

निपपनिपपम, पनिपनीसस, निनिपनिनिसस मगरिसनिपनि,
इ तर शु द्ध आ रो ह रि धवर्ज व क्र अवरो ह सं

निमपधमगग, गमपनिनिसा, निपमगमपा, मगरिसनिपा,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पाससनिनिस, गमपममगग, धमगरिसनिस, पाससनिसस,
धीरशं करा भरणमे ल जनितके दा र

मगरिसनिपनि, समगमपनिस, निपमगमधम, गरिसनिनि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(3) आहिरिनाटः । त्रिपुट ।

सा, समगमपधनि, पधनिपगमम, सममगगमम,
श्री मी नकू र्म वरा ह नरसिं ह

गसमगसनिनि, समगसासा, सनीसमगम, गसममगमप,
वा म नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

मागमपधप, धनीपपधनि, पधामपधा, निपपगममप,
गां धा र चतुःश्रुति धै वतस्वरका कलिनिषा द

पगममगसस, मगमपधनिप, धनिसनिपधनि, पधनिससनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह रवि जंव क

पधनिपपगम, पधनिसनिपध, निपगममगस, निसनिपधनिस,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त धी रशं करा

मगससनिपध, निससनिससनि, धनिपधनिसनि, समगमपधनि,
भरणमे ल जनितआ हिरि ना टरा ग मवधा रय

सनिपधनिपग, ममगसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २१७ ॥

(4) माहुरिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगरि, ममगरिरिगरि, सरिगरिगरिरि,
आ रे सुरनुत अरिकुलकाल जगत्पाल

मपमगरिसरि, सरिगरीसा,ससारिगरिम, पमामगरिरि,
सद्गुणशी ल रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

ससरिससरि, गरिमपमपप, निधापमपा, निधमपमपनि,
गां धा र चतुःश्रुतिधै व तत्वरका कलिनिषा द

निधपमगरिग, रिरिमगरिरिम, पनिधपमपप, निधपमनिधप,
इतरशु द्ध आ रो ह धव र्जवक्र अवरो ह

मारिगरिमम, पामगरिमम, गारिममगरि, सससरिगरिम,
सं पू र्ण मध्यरा ग सग्रहन्या सां श

पपमपनिधप, पामगरिगरि, गरिरिससरिरि, गरिमपानिध,
त्रिपुटयु क्त धीरशं करा भरणमे ल जनितमाहुरि

पनिधपमगरि, सरिगरिमपनि, धपमगरिसस, रिरिरिगरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२१८॥

(5) कोलाहलः । त्रिपुट ।

सा, सपमगमपप, मगरिसनिसस, निधपममगम,
आ रे रेजयजय विजयी भव भवसं नुत

पपधपधनिस, पमगरीसा, सनिधपधनिस, पमपधनिसनि,
नतजनपो षणु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर

सपमगरिपम, ममपमगगम, मधपधमपा, मगरिसपम,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

मपपधधनिनि, धापधपमग, ममपधपमग, मपधनिसधप,
इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र अवरो ह

सासनीसनि, सानिधपमग, पामगरिसनि, सपमगगमम,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

पामपमगरि, सपमगरिसनि, धपधनिसनिस, पनिपधनिसनि,
धीरशंकरा भरणमे ल जनितको ला ह लरा ग

ससमगमपध, निसनिधपमग, रिसरिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २१९ ॥

(6) जनरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमपमरि, सधपमपनिस, सरिगममरिरि,
आ रे रेजयको द ण्डपाणे कौ सल्या

सरिगमपमरि, सससधधपम, पधपनिनिसा, रिरीगमरिरि,
व रतनू ज खरदू षण सं हा र रे चतुःश्रुतिरिष

ससाधधपम, मारिसरिगम, पधापनिसस, धपानिनिसस,
भ अन्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै व तस्व रका

रिरिगगममरि, गमपपमरिस, सारिसरिगम, पपपममरिरि,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आरो हसं पू र्णव क्र

सरिगमपधप, निनिसधपनिस, सासधधपम, पधपनिनिसस,
अवरो ह ग निव र्जित स ग्रहन्या सां श

ससधधपपम, रिसरिगमपध, पनिसधधपम, पमरिगमरिरि,
त्रिपुटयु क्त धी रशं करा भ र णमे ल जनितजन र

ससधपनिसस, सरिगमपधप, निसधपमरिस, रिगमरिरि ॥
ञनी रा ग म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२२०॥

(7) ब्यागुः । त्रिपुट ।

सा, सगमपापा, मगरिसनिधप, मगमपनिधनि,
श्री जग न्नाथ जग द्र क्षक जयसी ता

सगमगरिसा, गगागमगरि, ससानिधपम, पामगारिस,
मनो ह रु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

गमपनिधनिस, निधपमगमप, निधनिसानिस, गमपमगरिस,
चतुः श्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

ससगसगमप, मगरिससगम, पपमगारिस, मगमपनिधनि,
आ रो ह रिव र्जव क्र अवरो ह सं पू र्ण

पानिसानिध, पनिधनिसनिध, पपमगामपनि, धनिसनिधपम,
स ग्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त धी रशं करा

गामपमगरिस, निनिसगागम, पामगमगरि, सगमपनिधनि,
भरणमे ल जनितव्या गु रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सनिसगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२१ ॥

(8) हंसध्वनिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरीसनि, सगरिससससनि, पनिसरिसरिग,
आ रे रेदक्षिण द्वा रका पुरनिवा स

पगरिगरिसनि, सरिरिसासा, निसारिगरिस, गरिसनिसरिग,
श्री रा जगो पा लुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

पगपगरिसरि, गरीसनिसा, रिगासरिगा, पगपगरिगप,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

निपनिपगरिग, पनीससससनि, सनिससससनि, पनिसपनिसनि,
इ त रशु द्ध आ रो ह अवरो ह मधव र्जित

सासससनिपग, नीनिपगरिस, रिगपगरिसनि, सरिरिससरिरि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त धी रशं करा

गपगरिसरिग, गरिसनिसरिस, रिसनिपनिसनि, सरिगपनिसनि,
भरणमे ल जनितहं स ध्वनिरा ग मवधा र य

पगरिसनिपनि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२२ ॥

(9) पूर्णचन्द्रिका । त्रिपुट ।

पा, पमरिगमरिरि, गमपपमरिस, रिगमरिसनिप,
आ रे रेजयजय दशरथपु त्र परमपवि त्र

धरिरिससरिरि, गामरिसनिप, धरिरिसासा, रिरीगमरिरि,
सरसिजने त्र श्यामलगा त्र रे रे चतुःश्रुतिरिष

ससासनिपध, पामगमरिरि, सरीगमपम, पधापससा,
भ अन्तर गांधा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका

रिरिरिगमरिरि, सनिपधरिसस, सारिगमपम, रिगमपमरिग,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र

मरिसरिगमप, धपससासस, सासनिपध, पपमपधपस,
अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रहन्या सां श

सनिपधपमम, गमरिसरिगम, पमरिगमपम, पपमगमरिस,
त्रिपुटयु क्त धी रशं करा भ रणमे ल जनितपू र्ण

रीरिससनिप, सरिगमपधप, सनिपधपमग, मरिरिसरि ॥
चन्द्रिकरा ग म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २२३ ॥

(10) देवगांधारी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमपध, पपधपमगरि, सनिधपधनिस,
आ रे रेजयजय असुरशिक्षक अख ण्डवि

रिगरिरीसा, रिरीसनिधप, मपाधमपध, पपममगगरि,
ऋमु रे रे चतुःश्रुतिरिप भ अन्तर गां धा र

सरीगरिमप, धनीससरी, सरिरिसनिसस, रिगरिमगरि,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

सरिगरिममप, मगरिममपध, पपमगरिगरि, मपधपधनिस,
आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

सानिसनिधप, मपधनिनिसस, सनिधपापम, गरिरिमपधध,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त धी रशं करा

पपपमगरिरि, सरिगरीसनि, धानिसरिसरि, गरिमपमगरि,
भरणमे ल जनितदे व गां धा री रा ग

सरिगरिमपध, निसनिधपमग, रिसरिगरि ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २२४ ॥

(11) आरभी । त्रिपुट ।

सा, रिसनिधससरि, धधसनिधधप, ममपधससा,
आ रे रेजयजय मदनजनकसु वदनसुगुण

धससधससरि, मागरिससरि, सधरिसासा, सनिधससरिरि,
परमपावन नी रधि शयनु रे रे चतुः श्रुतिरिष

सरिससरिसस, धसरिसरिसस, धधपपमगरि, सनिधसनिधध,
भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरका

पपमपधसस, धधपपममप, धरिसधससरि, धससनिधसस,
कलिनिषाद इतरशुद्ध आरोह गनिवर्जित

धधपमपधस, मपमगरिसरि, ससरिसनिधप, धधपमपधस,
अवरोह संपूर्ण सग्रहन्या सांश

सरिरिसरिमप, मागरिसधस, धससधधसस, धरिसधससरि,
त्रिपुटयुक्त धीरशंकरा भरणमेळ जनितआरभि

ममपमगरिस, सरिमपधसस, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
राग मवधारय श्री राम नमो नमो ॥२२५॥

(12) नवरोजुः । त्रिपुट ।

सा, निधनिनिधधप, धनिसरीसनि, धागरीसनि,
आ रे रे मुरहर वरदराज क्षीरसागर

धनिसरीसा,ससानिधनिस, धनिसरीसनि, ससरिसनिधप,
शयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गांधार

धधानिनिसा, धनीसरिसनि, सरिगरीसनि, सरिरिसनिसस,
चतुःश्रुति धैवतस्वरका कलिनिषाद इतरशुद्ध

धानिसरिसरि, गमगरिसनिध, निसरिगमरिरि, सारिसनिधप,
आरोह अवरोह संपूर्ण मध्यराग

धाधनिनिसा, धगरिगमगरि, पमगरिसनिध, नीसनिनिसस,
सग्रहन्या सांश त्रिपुटयुक्त धीरशंकरा

धगरिगमगरि, सरिगरिसनिध, रिरीसनिधप, पधनिसरिगम,
भ रणमे ल जनित नव रो जुरा ग मवधा र य

पमगरिसनिध, पधधनिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२६ ॥

(13) अठाणः । त्रिपुट ।

पा, मपमगगरिस, निसनिधापम, रिमपपनिसरि,
आ रे रेजयजय वा सुदे व वैकु ण्ठ

गारिसनिसा, रिरीसनिसरि, ससनिधापम, गारिसरिमप,
वा सु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

मपानिनिसा, रिसारिनिसरि, ससनिधधपम, पनिनिसनिसस,
चतुःश्रुति धै व त स्वर का कलिनिषा द इ त र शु द्ध

सारिममपम, गगरिसरिमप, मपमगारिस, रीमपनिनिस,
आ रो ह गधव जित अवरो ह सं पू र्ण

सानिसासनि, धापमपनिस, निसनिधधपम, गारिमपनिस,
स ग्रहन्या सां श त्रिपु टयु क्त धीरशं करा

निनिसनिधपम, ममपमगारि, सनिधपमपनि, सरिमपनिसनि,
भ र ण मे ल जनितअठाण रा ग म वधा र य

धापमगरिस, रिसरिसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२७ ॥

(14) जुलावुः । त्रिपुट ।

पा, पनिनिसासनि, सरिगरीसनि, सरिगमगगरि,
आ रे रेसा वं भौ म सा के त

ससरिससनिनि, पानिसरिगम, गारिसनिसा, रिरीमनिसरि,
धा म साधुजनाभि मा नु रे रे चतुःश्रुतिरि ष

ससानिपनिस, रीरिससनिप, पनीसनिसा, पनिपपनिनिनि,
भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरका

पनिनिसनिसस, निपनिसरिसरि, सानिसरिगम, सरिगममगग,
कलिनिषा द इ त रशु द्ध आ रो ह अवरो ह

रिसनिसरिगम, पामगमगरि, सारिसनिसस, सरिगमगमप,
धव जित मध्यरा ग स ग्रह न्या सां श

मगरिसरिगम, गारिसनिसस, निनिपनिसनिस, रिगमगरिसनि,
त्रिपुटयु क्त धीरशं करा भरणमे ळ जनितजुला वु

नीसपनिसनि, पनिसरिगमप, मगरिसनिपनि, सरिगरिरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(15) कन्नडः । त्रिपुट ।

सा, सगागमपम, धधापमपम, गमरिगामरि,
आ रेश्रीगोकुल बृ न्दावन वा स

सनिसधनिसरि, गमपगमरिस, मगमरिनिसा, सनिसधनिसरि,
गो व र्धन गिरि धरु रे चतुः श्रुतिरिष

गमपगमरिस, मगमरिसनिस, रिसाधनिसनि, सगागमरी,
भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका

रिगामपमधध, पमपगमरिग, सरिगमपमध, धधपमपगम,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरोहसं

मधमपमगम, धानिसनिसस, सधपमगमप, धनिसधनिपम,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

गमपगमरिरि, ससस्गगमम, पमपगमरिग, मपमधपमप,
श्री रशं करा भ रणमे ल जनितकल्लड रा ग

गरिसरिगमप, मधनिसनिसध, पगमरिस ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २२९ ॥

(16) बिलहरिः । त्रिपुट ।

पा, धपधनिधपध, पमगरिसनिध, सारिगाधप,
आ रे रेवा लि मदविभ ञ्जन वारिजासन

मगरिसासा, सरिगगपमग, पाधधनिधप, मगरिसरिगप,
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

धनिधपमगप, धपमगरिगा, सरिसनिधसरि, ससरिरिगप,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

गपधसनिधनि, धधपमगरिग, धपमगरिसस, सारिगापप,
आ रो ह मनिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण

सरिगपमगरि, रिसनिनिधसस, सरिगगपमग, धधमनीधप,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त धी रशंकरा

धधपमगधप, धधपमगरिस, निधसरिगगरि, सरिगपधमग,
भरणमे ल जनितबिलहरि रा ग मत्रधा रय

निधपमगरिस, रिगरिगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २३० ॥

(17) शुद्धसावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिमपामरि, मपधपपमरि, मरिरिपममप,
श्री जग न्ना थ गानलो ल व्यासादिमुनि

धपमरीसा, रिरीसरिमरि, ससरिममरिस, धासधपमप,
विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

धसारिममा, रिसारिमपा, मरिसरिपमरि, ससरिसधसरि,
चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

ससरिमारिस, रिमपममरिरि, मपधममरिस, रीमपमपध,
आ रो ह अवरो ह गनिव र्जित सग्रह न्या

सधपमपधस, सससधधधप, मरिमपमधप, धससधधपम,
सां श त्रिपुटयु क्त धी रशं करा भरणमे ल

पपधममरिस, धसरिमामरि, मपधपामरि, सरिमपधसस,
जनितशु द्ध सा वेरी रा ग मवधा रय

सधपमरिसध, सरिमरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २३१ ॥

(18) नागध्वनिः । त्रिपुट ।

मस, सरिसमगमप, निधमपनिधनि, पपममगसनि,
अ रे वसुदे व न न्दन सनकसन

धनिपनिधनिस, ममगसासा, रिरीसमगम, गगसममगस,
न्दना दिमुनि विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

निधनिपपमग, सरीसमगम, पपानिनिधम, पनिधनिनिसस,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्व र का कलिनिषा द

निधनिपनिधनि, ससरिसमगम, पापनिनिधम, पनिधनिपमग,
इ तरशु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

मगमपनिधम, पानिधनिसस, साससनिनिसनि, धनिपमगमप,
रिव र्जव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निधमपनिधनि, सनिधनिपमग, सरिसममगस, निधनिपनिधनि,
धी रशं करा भरणमे ल जनितना ग ध्वनिरा ग

सरिसमगमप, निधमपनिधनि, सनिधनिपमग, सरिसमग ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२३२॥

(19) शुद्धवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमपमग, रिसधनिपमग, मपनिपनिसस,
आ रे रेजयजय रघुकुलजलधि च न्द्र

रिरिगगमगरि, सधनिपनिसा, रिरीरिसधनि, पामगमगरि,
सकलमुनिजन मो ह नु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

सारिगमपम, पपापमगम, पपापनिसस, धनिपनिनिसरि,
गां धा र चतुःश्रुतिधं वतस्वरका कलिनिपा द

सरिगममगरि, सारिगामग, रिसरिगमपम, पपमगगरिस,
इ तरशु द्ध आ रो ह धव र्जित अवरो ह सं

रिगमपमपनि, साससाधनि, पनिनिसससधनि, पनिसधनिपम,
पू र्णव क्र सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

गारिसरिगम, पपमपनिधनि, पपपमगरिस, धनिपमपनिनि,
र्धा रशं करा भरणमे ल जनितशु द्ध वसन्तरा ग

सरिगमपनिस, धनिपमगरिस, रिगमगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २३३ ॥

(20) वेगडः । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपध, पमपमगरिस, सानिधनिपध,
आ रे रेजयजय ना रदा दि व न्दित

पसनिरिसगा, ममापमगरि, ससासनिधप, मापमगरिग,
सुगुणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मपाधनिधप, धमापमगरि, गमपधनिधप, ससससगरिगग,
चतुःश्रुतिधं वतस्वरका कलिनिषा द इ त र शु द्ध

रिससगरिगम, पमपममगरि, गमपधापम, पधनिधपसस,
आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

सासससासनि, धधपसाससस, निनिधपमगरि, गामपधनिध,
स ग्रहन्या सां श त्रि पुटयु क्त धीरशं करा

पमपममगरि, ससरिसनिधप, पसनिरिसगरि, सगरिगमपध,
भरणमे ल जनि तवे ग ड रा ग मव धा रय

निधपसनिधप, ममगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २३४ ॥

(21) विवर्धनी । त्रिपुट ।

सा, ससरिससरिम, पपपममगरि, सनिधपमपस,
आ रे रेन न्द न न्दन मुकु न्द

रिरिमगरिसा, रिरीससरिरि, मगरिममगरि, सासमनिधप,
करिवरदु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मगरिसरिमम, गरीममपा, मगरिमपसस, रिरिरिससससस,
चतुःश्रुतिधं वतस्वरका कलिनिषा द इ त र शु द्ध

सारिसरिमम, मगरिसरिमप, ममपममगारि, सरिमपमपस,
आ रो ह गधनिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण

सासनिधप, ममपसासा, ससनिनिधधप, मागरिममप,
स ग्रह न्या सां श त्रिपु ट यु क्तः श्रीरङ्गकरा

ससनिनिधप, मगरिममगारि, ममपममगारि, सरिमपमसनि,
भ र ण मे ळ जनितविव र्ध नी रा ग मव धा र य

धपमगारिसरि, ममगारिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २३९ ॥

(22) सिन्धुः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगरिस, गरिममागरि, सनिधमपसस,
आ रे रे जयजय सा र्वभौ म द नु जभी म

रिगरिसरिगरि, मगरिसासा, सरिगरिसनिध, पससनिधपस,
र विकुलसो मु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर

रिगरिमगरिम, पपानिधमग, रिसागरिमप, निनिधमपनिध,
गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरका क लिनिषा द

मगरिसरिगरि, सससरिरिगरि, मगरिममगरि, मपससनिध,
इ त र शु द्ध आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह सं

पनिधमपसस, सानिधपनिध, मपसनिधपनि, धमगरिसगरि,
पू र्णव क्र स ग्र ह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

मगरिसनिधप,ससससरिगरिस, गरिमगरिगरि, सरिगरिमगरि,
धी र शं करा भ र णमे ल जनितसि न्धु रा ग

सरिगरिमपस, निधपनिधमग, रिगरिगरि ॥
म ध्या ग्य श्री रा म नमो नमो ॥ २३६ ॥

(23) पूर्वगौलः । त्रिपुट ।

मा, सरिमगरिमप, निधपममगरि, सनिधपनिधनि,
आ रे रे जयजय या दवकुल र क्षक

ससरिससरिरि, ममगरिरिसा, रिरीसनिधप, मापनिधनिस,
दा नवकुल भी करु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

निधपमागरि, सरीमगरिम, पपानिधपम, पनिधनिनिसस,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

रिरिमगरिसनि, सारिममगरि, ममपमगरिस, सरिमगरिमप,
इ तरशु द्ध आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

मगरिमपनिध, पानिधनिसस, सनिधपनिधनि, ससनिनिधप,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

मामपनिधनि, सनिधपपमम, पमगरिरिसस, निधनिपनिधनि,
धीरशं करा भ रणमे ल जनितपू र्व गौ लरा ग

सरिमगरिमप, निधनिसनिधप, मगरिसरि ॥
म ध्या रय श्री रा म नमो नमो ॥ २३७ ॥

(24) गौडमल्लारुः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगरिस, निधमपधसस, रिममपधमम,
आ रे रेजयजय ना गशयन ना रदादि

गरिसनिधसा, रिरीससरिरि, मामममगरिस, निधनिधमपप,
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

धसाधससा, निधमपपधध, ससससनिधसस, रिरिममगरिस,
चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कलिनिपा द इ तरशु द्ध

सारिसरिमप, मगरिसरिमप, गधमगारिस, रिममपधधस,
आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह प व र्जित

सासनिनिधम, पपपधधसस, सससनिनिधम, गरिसरिममप,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त धी र शं करा

गधममगरिस, निधमपधसरि, मपधमागरि, नीधमपधध,
भ रणमे ल ज नितगौ ड मल्‌ ला रु रा ग

सरिमपधसस, निधमगरिसस, रिमगरिरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २३८ ॥

३०. नागानन्दिनी । त्रिपुट ।

(बाण-षा) स०रि०गम०प००धनिस

सा, सनिपधनिसस, पधनिसनिरिस, सरिरिससरिरि,
आ रे रेमी न शरी र जा नकी

सरिनिसासा, पधनिसनिसस, रिरिगसरिरिस, सरिगमरिगम,
र म णु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

पाधपधमध, पमगारिपमग, रिगमपपधध, गमपधमपध,
षट्श्रुतिर्धै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

पधधधनिधनि, धनिनिनिनिधधनि, पपपधपधनि, पापधनिसस,
आ रो ह अव रो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

पधनिससससनि, निपनिससधनि, निपमपमपप, धनिसधनिपम,
सां श त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र

मगरिसनिसरि, गमगरिससरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
ना ग न न्दिनि रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
न मो न मो ॥ २३९ ॥

(1) सामन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिसमगमप, मगरिसनिधनि, पधनिसनिसरि,
आ रे रेजयजय सनकसन न्दना दिविनुत

समगमपमग, मगरिसनिसा, सरीसमगम, गगरिसनिसस,
साधुजनपरि पा लनु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

नीधनिपधनि, पधनिसनिसस, निधनिपमपध, निससनिससस,
गां धा र षट्श्रुतिर्धै व त स्वरका कलिनिषा द

निधनिपधनिस, सारिसमगम, गरिसमगमप, धनिपमगमप,
इ तर शु द्ध आ रो ह अव रो हसं पू र्णव क्र

धधनिपधनिस, सानिसासनि, धनिपधनिसनि, ससनिधनिपम,
स ग्रह न्या सां श त्रिपु ट्यु क्त ना ग नन्दिनि

गरिसमगमप, धनिसनिधनिप, मामपमगरि, सरिसमगमप,
मे ळजनित सा म न्त रा ग मवधा र्य

धनिसनिधनिप, मगरिसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४० ॥

चक्रम् VI

३१. यागप्रिया । त्रिपुट ।

(ऋतु–पा) स००रिगम०पधनि००स

सा, सनिधनिधपम, पधनिधनिसस, रिरिसनिधनिस,
ना रदव न्दित नगजा विनुत दी नजनहित

रिसनिसासा, सरिगमसरिस, रिससरिगमप, मपपममपप,
सुमुखु रे रे षट्श्रुतिरिषभ अ न्तर गांधा र

धनिधपममप, पमरिगमगरि, रिगमगममम, मामभापम,
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

पापधनिधप, निनिधपमपम, मनिधसनिधप, सससनिधनिनि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ळा धि

सनिधपमपध, पमगरिरिसरि, गरिसनिधनिनि, सरिगमपधनि,
का र या ग प्रिय रा ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४१ ॥

(1) कलहंसः । त्रिपुट ।

री, रिमामपधप, मरिसनिधपध, मरिमपधपम,
श्री दयाकरशुभ करधनु र्धर अमरवन्दित

निधनिधसनिध, सनिधसासा, रीममरिमम, मरिरिमपमरि,
विभी षणपो षणु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर

सममरिममरि, मधपममपा, ममपमरिमम, रिरिसरिमपम,
गां धा र इतरशु द्ध आ रो ह गवर्जव क्र

पधनिनिपधप, धपमपधनिध, धासससनि, धसनिधससनि,
अवरो ह गव र्जित सग्रहन्या सां श

धपपधमपप, पमरिपममरि, ममपमरिमरि, रिममरिरिस,
त्रिपुटयु क्त या ग प्रिय मे ळजनित कलहं स

मपामारिस, सरिमपधनिध, सनिधपमरिस, मरिरिमरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २४२ ॥

३२. रागवर्धनी । त्रिपुट ।

(ऋतु-श्री) स०० रिगम०पध०नि०स

सा, निधनिपधनिस, रिसनिसनिधनि, पपधनिसरिस,
मा धव मधुसू दनया मन सरसिजवदन

निनिधसनिनिध, रिगससासा, सरिगमगरिस, रिरिमरिमसरि,
नी रजदल नयनु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर

सरिगमपमप, मपमपमपध, पनिधनिधपध, पधमपपमम,
गां धा र कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

मनिधपनिधप, पामपाधम, मापधनिधप, पधधपपधध,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रहन्या सां श

निसनिससनिस, पधनिसनिनिध, निधपमनिधप, पमगरिपमग,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र रा गव र्धनि

मगरिरिससरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(1) रागचूडामणिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, रिरिगगमरिग, सनिधपससस,
आ रे रेगौ री मनो हर मि त्र

रिगगमरिगग, मरिगसासा, सारिगगमम, मरिरिगगमम,
सुचरि त्रु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर

रिगसमरिगम, पससनिधमरि, रिसगममपप, ससनिधमपस,
गां धा र कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

निधममपमरि, रिगममरिगम, गरिसरिगसस, सारिगमरिग,
धनिव र्जित अवरो ह पव र्जव क्र स ग्रह न्या

सरिगमरिगस, रिगमपपमरि, गससरिगसस, निधमपसनिध,
सां श त्रिपुटयु क्त रा गव र्धनि मे लजनित

मपससनिधम, पससरिगसरि, सरिगमपसनि, धमरिगसगस,
रा गचू डा मणिरा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिगस ॥
नमो नमो ॥ २४४ ॥

२३. गाङ्गेयभूषणी । त्रिपुट ।

(ऋतु-गो) स००रिगम०पध००निस

सा, सनिधपपमग, मपधनिधनिस, धनिनिससरिरि,
रे रे शिवनुत अमरव न्दित रा जपू जित

सरिससासा, सनिनिससनिस, निधधनिधनिनि, सरिसरिरिसनि,
सुगुणु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

रिगमपममप, गमपपमपध, धपमगमगग, मपधमपधप,
काकलिस्वर इतरशुद्ध आरोह अवरोह

मरिगमपमप, मधधपपधध, मनिधपमगरि, रिगमगमपप,
संपूर्ण सग्रहन्या सांश त्रिपुटयुक्त

मपधनिधनिस, ससनिधनिसनि, सनिधपमनिध, पमगरिसरिम,
मेलाधिकार गाङ्गेय भूषणिराग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
मवधारय श्रीराम नमो नमो ॥ २४९ ॥

(1) गङ्गातरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सरि, गमपमगमरि, गगममापप, मगममगमरि,
जय जयविभीषण वरदमाधव साधुसज्जन

पमगमरिसनि, धपससासा, रिगमगममरि, गगगममप,
पालन शीलरे रे षट्श्रुतिरिषभ अन्तर

पपममममप, पमपममग, मगमरिसरिग, रिगमपमपप,
गांधार काकलिस्वर इतरशुद्ध आरोह

सससससनिधप, ससनिधधपप, मपससनिधप, सनिधपमगाम,
धनिवर्जित अवरोहसं पूर्णवक्र सग्रहन्या

रिगममरिगम, पममरिगगम, मरिससनिधप, पसनिनिधपप,
सांश त्रिपुटयुक्त गाङ्गेयभूषणी मेल

पससससससस, रिगममगमरि, गमपमगमरि, सरिगमपसनि,
जनितगङ्गा तरङ्गिणी रा ग मवधा र य

धपमगमरिस, रिरिगमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४६ ॥

३४. वागधीश्वरी । त्रिपुट ।

(ऋतु-भू) स००रिगम०प०धनि०स

सा, सनिधपधनिस, रिसनिधनिसस, निधधनिधसस,
भा वजजनकुरे कौ सल्या ग र्भसुधा

रिरिसरिससरि, रिसनिसासा, रिगसनिधनिस, रिसनिधनिसनि,
क र श्री कर च न्द्रु रे रे षद् श्रुतिरि ष भ अ न्तर

सरिगमगरिस, रिगमपमपप, मपधनिधनिध, पधनिपधमप,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

पधनिसनिसस, निधनिपाधनि, पपधधनिधस, सासनीसनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

सनिधपमपप, निधपममगम, रिगमगमपम, गमपममरिग,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मरिगसरिसरि, मगरिसनिधध, धनिसरिससरि, सरिगमपधनि,
का र वा गधी श्वरि रा ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४७ ॥

(1) छायानाटः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमपमरि, गमपमपमरि, सनिधनिपमस,
आ रे रेजयजय दि व्यमङ्गल वि ग्रह अमर

रिरिरिसासा, सानिधनिपम, ससससससनि, धनिपससनि,
व र दु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

धनिधनिपसनि, ससासनिधा, पपसरिगमप, मपमपामम,
चतुः श्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषाद इ तर शु द्ध

मरिसरिगमरि, सरिगमरिगम, मपमपममप, सनिधनिपसनि,
आ रो ह धनिव र्जवक्र अवरो ह ग व र्जव क्र

निपपसनिधनि, पमरिगममरि, गमममरिरिग, मापमरिगम,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त वागधी श्वरि

मरिसनिधनिप, पासानिधनि, पसनिधनिपस, सरिगमपमप,
मे लजनित छाया ना ट रा ग मवधा र य

सनिधनिपमरि, सरिगमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४८ ॥

(2) भानुमञ्जरी । त्रिपुट ।

सा,	सरिगमरिगरि,	ससरिगमरिग,	रिसनिपमपनि,
आ	रे जनर ञ्जन	निर ञ्जन	रिपुभ ञ्जन
सनिपनिसनिस,	रिगरिसासा,	सरिगमरिगरि,	गरिसरिगमरि,
मृदुभा षण	वरदु रे रे	षद् श्रुतिरिष	भ अ न्तर
गरिसरिगमप,	मरीगमपम,	पमामरिगा,	रिससरिगम,
गां धा र	चतु:श्रुतिधै	वतस्वरकै	शिकिनिषा द
मरिगरिगमम,	पमरिगममरि,	गमपममरि,	गरिसरिगमप,
इतरशु द्ध	आ रो ह	धव र्जित	अवरो ह
निपमरिगमप,	निसनिसनिसस,	सनिपमरिगम,	पनिपमरिगम,
धव जंव क्र	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
रिगरिसरिगरि,	सममरिगरिस,	सरिगमरिगस,	ममरिगरिसनि,
वा गधी श्वरि	मे लजनित	भा नुम ञ्जरि	रा ग
सरिगमपनिस,	निपमरिगरिस,	सरिगरिरि ।।	
म वधा रय	श्री रा म	नमो नमो ॥ २४९ ॥	

(3) शारदाभरणम् । त्रिपुट ।

सा,	समगमपमरि,	सममपममरि,	सनिधमपमध,
आ	रे रेश्यामल	शा न्तरू प	समरभीकर

धनिधसनिधनि, समरिसासा, सममममगमप, पमरिससमप,
स धुसं र क्षकु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर

मपमपममरि, ससाममगम, पमधपममध, निधममपमम,
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

रिसममपमध, निसनिधमपम, निसनिधमधनि, ससनिससससनि,
इ तरशु द्ध आ रो ह रि व र्जव क्र अवगं ह

धमधनिससनि, सानिधमपम, रिससरिससनि, सममममगमरि,
गव र्जव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

सनिनिधमपम, धनिसनिधमध, निसममरिसस, निधमधनिसस,
वा गधीश्वरि मे लजनित शा रदा भर णरा ग

समगमपमध, निसनिधमपम, मरिससम ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २९० ॥

३५. शूलिनी । त्रिपुट ।

(ऋतु-मा) स०० रिगम०प०ध०निस

सा, सनिधपधनिस, पनिसनिसरिरि, सससनिसरिस,
रा जी वने त्र रा जवदन रा जपू जित

ससरीससा, सनिपधनिसरि, मगरिसनिधस, निसनिसरिगम,
महनीयु रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

सनीसरिगम, रिसासनिसा, धनिसरिगमम, रिगमपमपप,
चतु:श्रुतिधै व तस्व रका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

पधनिपपधनि, निधपधनिपस, धानिसासनि, सनिससनिधनि,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सधपधनिसनि, धपमपमपप, मगरिगमगम, मरिगरिससरि,
सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र

सनिसधनिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
शू लिनिरा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) गानवारिधिः । त्रिपुट ।

सस, समरिगमरिस, समरिसधनिप, मपधनिसधनि,
अ रे सकलमुनिजन सं र क्षक सनका दि

ससरिसासा, साममरिस, समरिगमरिस, धनिपधनिसस,
विनुतु रे रे षद् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

समारिरिगम, पमारिसमरि, गमपधनिपम, मरिसमरिगम,
चतु:श्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

पधधनिपमरि, समरिगमपध, निसधनिपधनि, सससधनिसस,
आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह गव र्जव क्र

धानिसधनिप, मरिगमपमरि, समरिगममरि, पमरिसधनिस,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त शू लिनिमे ल

धनिपधनिसध, निसधनिपधनि, समरिगमपध, निसधनिपमरि,
जनितगा न वा रिधिरा ग मवधा रय श्री रा म

सममरि ॥
नमो नमो ॥ २९२ ॥

३६. चलनाटः । त्रिपुट ।

(ऋतु-पा) स०० रिगम०प०० धनिस

सा, सनिधपधनिस, धनिसरिनिसरि, ससरिसनिधनि,
आ रे रेवसुदे व न न्दन रु क्मिणी व

सरिगममगस, गसरिसासा, सनिधनिसरिरि, निसरिगमपम,
ल्लभपरमप वि त्रु रे रे षट् श्रुतिरि ष भ अन्तर

पमपममपप, पधपमपमम, पमगारिगमप, मपधनिपधनि,
गां धा र षट् श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

पधनिनिधनिनि, सनिधनिससनि, धनिसपधनिस, सानिनीधनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

सनिधपममम, ममपपममप, मपममपमग, गमपमरिगारि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

सरिगमरिरिस, सनिससनिसनि, रिसनिधनिसनि, सरिगमपधनि,
का र चलना ट रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २९३ ॥

(1) नाटः । त्रिपुट ।

सा, ससरिसमरिस, सरिसनिसरिस, पससससममरि,
सी ता रमण मणिभू षण विभी षण

पममरिसमरि, सरिससासा, सारिगममरि, ससरिससससरि,
पो षण निपुण रे रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर

सनिधनिसनिस, सममपमपप, निपापममा, ममममरिसनि,
गां धा र षट् श्रुतिर्वै बत स्वरका कलिनिषा द

समरिससमरि, ममपमापप, पनिपममपप, मरिसममपप,
इ तरशु द्ध आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

सपमपममप, सासमपनिप, सनिपनिपमप, धनिससनिसनि,
गधव र्जित सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सनिपसनिपम, मापसनिपम, माममरिसरि, सरिगमपधनि,
चलना ट मे लजनित नाटरा ग मवधा रय

सनिपमरिसनि, सनिसरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २९४ ॥

चक्रम् VII

३७. सालगः । त्रिपुट ।

(ऋषि-पा) सरिग०००मपधनि००स

सा, निधनिसनिसस, रिगमगरिसनि, मगरिरिसनिस,
श्री रघुवी र गरुडकि न र कि पुरुष

पधनिसमगरि, गरिरिसासा, सममगगरिरि, गमगरिरिसस,
ग न्ध र्व विनुतु रे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध

सनिधधनिसरि, गममममगमम, मागरीसनि, निसरिगममप,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

धमपमगमम, गरिधपमगरि, गमपधनिधनि, सनिधधनिनिस,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

सनिधपमगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ।।
सा लगरा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥२५५॥

(1) सालविः । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमगरि, गगमगरिसनि, धपमपधनिध,
आ रे रेजयजय सरसिजनयन भुवनमो ह न

ससरिसगरिरि, सनिधसासा, सससगरिगम, पपमगरिगरि,
भ क्ता भि मा नु रे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध

सागरिगमप, मपमपधनिध, पपमपधपध, निधधसनिधस,
आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

सासनिनिधध, पपधनिधनिध, सससनिनिधप, मममपधनिध,
स ग्र ह न्या सां श त्रिपुट यु क्त सा ल ग मे ल

पपपममपम, गगरिससनिध, सगरिगमपध, निधसनिधपम,
जनितसा लवि रा ग मवधा रय श्री रा म

गगरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २९६ ॥

(2) भोगसावेरी । त्रिपुट ।

सा, ससरिसरिमप, धपमपमगरि, ससरिममगरि,
आ रे रेभा नु को टि समकिरी ट

ममपमागरि, मगरिसासा, रिरिमरिमपम, गरिसरिममप,
धरपु रं द र विनुतु रे रे प्रतिम ध्यम इ त र शु द्ध

पापधधपम, पधनिपधनिध, धनिधपधपम, पधनिधाधप,
आ रो ह गव र्जित अव रो ह सं पू र्ण

पापमगरिस, रिममपममप, धधपमापध, निनिधपपधप,
मध्यरा ग स ग्रह न्या सां श त्रि पुटयु क्त

धाधपमगरि, मममपधपध, पापमगरिस, रिमागगरिरि,
सालगमे ल जनितभो ग सा वे रि रा ग

सरिमपधनिध, पमगरिसरिम, गगरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९७ ॥

३८. जलार्णवः । त्रिपुट ।

(ऋषि-श्री) सरिग००० मपध० नि०स

सा, निधपधनिसस, रिरिगरिसरिरि, सनिधपधसरि,
आ रे रेकरुणा कटा क्ष ज यजा नकी

मगरिसासा, सनिधपधसस, धनिसरिरिगरि, गमपमगरिग,
र मणु रे रे प्रति म ध्यम कै शिकि स्वर इ तर शु द्ध

मपधधनिनिध, पधसनिधनिस, धसानिधपध, निसनिससनिध,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सनिधनिधपध, पमगपमधम, गमपधमपम, गरिससमगरि,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

गरिरिसनिसरि, सनिधपधनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
जला र्णव रा ग म वधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २९८ ॥

(1) जगन्मोहनः । त्रिपुट ।

सा, सरिमपपमग, रिसनिधसनिस, निधमपधसनि,
आ रे रेजयजय वै कु ण्ठ वा स

ससससरिरिरिस, रिमगरीसा, सरिमपधमप, मगरिसरिमप,
करुणा कर वरदु रे रे प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर

धमगरिमपध, धपमपधमप, धधधममप, धपममपपध,
इतरशु द्ध आ रो ह गव र्जव क्र अवरो ह

धमगरिरिमप, धपमपपधध, सधसनिनिसस, धसनिधमपध,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

सनीधममप, धपमगरिमम, मगारिसनिध, पपधसनिसस,
जला र्णव मे लजनित जगन्मो हन रा ग

सरिमपधसनि, सनिधपमगरि, सरिमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २५९ ॥

३९. झालवराली । त्रिपुट ।

(ऋषि-गो) सरिग०००मपध००निस

सा, ससनिधनिसनि, धपमपधनिस, गगरिसरिनिस,
आ रे रेनी ल मे घश्या म व र्ण

पधनिसगरिग, मगरिसासा, सससससागरि, गरिरिगरिसनि,
नो रजदल नेत्रु रे रे प्रतिम ध्यम का कलि स्व र

धगगरिगमप, मगरिरिसनिस, निधपधपमप, धससगरिरिग,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धपधपमगरि, सरिससरिसस, रिगमपधपम, पधनिधनिसस,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि

निधधपमगरि, रिगरिरिसनिस, धससनिधनि, सरिगमपधनि,
का र ज्ञा लवरा लि रा ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २६० ॥

(1) कोकिलपञ्चमः । त्रिपुट ।

पा, पधनिसरिगरि, सगरिसरिगरि, गरिसनिधपध,
क ल्या णगुण शी लुरे कमनी य

पधनिसानिध, सनिधससनिध, गरिरिसासा, पपपधधधप,
शुभा का र कमला व ल्भु रे रे प्रतिम ध्यम

पनिधधनिसनि, धपधनिसपध, निसरिगरिसस, रिगरिसनिसरि,
काकलि स्व र इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

पधनिपपधनि, सारिसरिरिस, निससरिरिसनि, पनिसधनिसनि,
मत्र जित मध्यरा ग स ग्रह न्या सां श

धपधससनि, सरिगरिरिसस, निधपपधनिस, पाधधनिनिस,
त्रिपुट्यु क्त झा लव रा लि मे लजनित कोकिलप ञ्च

गरिसगरिसस, पधनिसरिगरि, सनिधपधनिस, रिगरिसरि ॥
म रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(2) भूपालपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सगरिससगरि, गपमससरिस, धससमधसस,
आ रे रेक्षी र सा ग र श य न सा र सनय न

गरिगपपधम, सरिरिसासा, ससगगरिरिग, पपममधमध,
श्री रमणु रे रे रे प्रतिम ध्यम काकलिस्वर

मसरिसगरिग, पपममधधस, पमममधधस, पधममधसस,
इ त र शु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र अवरोहगनि

ससपमधस, पपपधधधम, धसपधमपम, सरिसगरिरिग,
व र्जव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुट यु क्त

पपपममसरि, पममससरि, ससगरिसरिस, पधमधधसस,
झा लवरा लि मे लजनित भू पा ल प ञ्चमरा ग

सगरिगपमध, सपधमसरिस, सगरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २६२ ॥

४०. नवनीतम् । त्रिपुट ।

(ऋषि-भू) सरिग०००मप०धनि०स

सा, निधपधपमप, धनिधनिधपध, पधनिसरिगरि,
आ रे रेकोद ण्डदीक्षागुरो परशुरा म

गरिसनिधनिस, रिरिरिसासा, सरिगममगरि, मगरिरिसनिध,
परा क्रमभ ञ्जनु रे रे प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै

पधसपधनिस, रिगमपममप, धपमगरिपम, धधनिधनिधप,
वत स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

मधपमधपध, निधपधमपप, मपधसनिसस, सनिधससनिध,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रहन्या सां श

पपधपधपम, मगरिममगरि, धपमगरिरिग, गरिससनिधप,
त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र नवनी त

धनिसधनिनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) नभोमणिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगरि, पमगरिसनिध, पसानिधपम,
आ रे रेजयजय गरुडतुर ङ्ग शुभा ङ्ग

रिगरिगरिसस, निधपसासा, सरिगरिमगरि, ममागरिगरि,
भ क्ता न्त र ङ्गुरे रे प्रतिम ध्यम चतु:श्रुतिधै

गरीरिससरि, गरिमपामप, मगरिसारिरि, सरिगरिमपप,
व त स्वरकै शिकिनिषाद इ तर शु द्ध आ रो ह

मममगरिमम, पपपममगरि, मपमपमगरि, मपमपससनि,
धनिवर्जव क्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या

सनिधनिपसनि, धपमपपमप, मगरिममगरि, गरिरिससस,
सां श त्रिपुट्यु क्त नवनी तमे ल जनितनभो

सनिधपससरि, सरिगरिमपस, सनिधपमगरि, सरिगरिरि ॥
मणिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥२६४॥

४१. पावनी । त्रिपुट ।

(ऋषि-मा) सरिग०००मप०ध०निस

सा, सनिसधपमप, धनिसधनिसरि, गरिसधनिसस,
आ रे रेसुन्दर म न्दरधर पतितपा

मगरिसासा, सरिगममगरि, मगरिसरिसरि, ससससधनिस,
वनु रे रे प्रतिम ध्यम चतु:श्रुतिधै वत स्वरका

ससपधनिसस, धपधपमपध, पधनिपधनिस, निनिसनिससनि,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

पधनिसनिसस, निसधपमपम, धधपममपम, गरिगरिससरि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सरिगगमगरि, गमपमगरिग, रिसनिधनिसस, सरिगमपधनि,
मे ला धि का र पा वनि रा ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २६९ ॥

(1) प्रभावली । त्रिपुट ।

सा, सरिममरिगरि, ससरिससरि, सनिधपधनिस,
आ रे वलपरा क्रम विजयज य पु रं दर नुत

धनिसधनिसस, रिरिरिसासा, सससरिमपध, सरीमपधम,
सी ता र मणु रे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै

रिमापपमा, रिमपधमपध, मरिगरिरिसरि, मपाधनिधनि,
व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

पधानिसनिस, ससनिससनि, सानिसनिधम, पाधनिधपध,
ग व जित अवरो हसं पू र्णव क्र सग्रह न्या

पनिधधमपप, धधनिधधमम, रिगरिमरिगरि, सनिधनिपधनि,
सां श त्रिपुटयु क्त पा वनि मे लजनित

ससनिधधधनि, धममपपधनि, सरिमपधनिस, निधमपमरिग,
प्रभा वलि रा ग मवधा रय श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २६६ ॥

(2) चन्द्रज्योतिः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, ममगगरिगरि, सधपमपधध,
अरे श ङ्खच क्र गदापा णे तुलसी दळ

सरिगरिगरिस, गरिरिसासा, सरिगगरिरिग, सरीगगमम,
मा लिका भरणुरे रे प्रतिम छ्यम चतुःश्रुतिधै

पधापमपा, मपमपमगरि, गमपपधधप, पससधपधस,
वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

सधपमपधध, पमगरिरिगरि, गरिसरिगमप, पधपपमगरि,
अवरो ह निव जित स ग्र हन्या सां श

सपमगमगरि, सगरिसधधप, मपधसधसस, रिगरिसधसध,
त्रिपुटयु क्त पा वनिमे ल जनितच न्द्र ज्योतिरा ग

सरिगमपधस, सधपमगरिस, रिरिगगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २६७ ॥

४२. रघुप्रिया । त्रिपुट ।

(ऋषि-षा) सरिग०००मप००धनिस

सा, सनिपमपधनि, सरिगरिसस्स, रिगरिसनिधनि,
आ रेरेअमितप रा क्रम अनन्तरू प

पधनिसरिगरि, मगरिसासा, धनिसरिसरिस, सरिगरिगरिस,
आदिपू रुषु रे रे प्रतिम ध्यम षट् श्रुतिधै

मपधपमगरि, मपधपधनिध, धपमगमपध, निधपमपधप,
वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धनिधनिधनिस, सनिपधनिसस, निपधनिपधनि, पधनिसनिधनि,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

ससनिनिससनि, सनिपमगरिस, मगरिगरिसरि, सनिधपधनिस,
त्रिपुट यु क्त मे ळा धि का र रघु प्रिया

धनिसरिगगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) रघुलीला । त्रिपुट ।

सा, समरिपमगम, रीरिमगरिस, निधनिपमगम,
आ रेमधुसूदन कैटभा रे परमपूरुष

पमरिमपनिस, मरिमगरिसा, सममरिपमम, गामपमरिरि,
पा कशा सन विनुतुरे रे प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै

ममामगरिस, निधनिपनिसनि, सनिधनिपनिस, सामरिरिपम,
वतस्वरका कलिनिपा द इतरशु द्ध आ रो ह

गमपमरिमप, मगमरिमगरि, गामपमरिरि, मापनिपनिस,
धव जं व क्र अवरो हसं पू र्णव क्र सग्रहन्या

ससनिसासनि, धनिपनिनिसनि, ससनिधनिपम, पपमगामरिरि,
सां श त्रिपुट यु क्त र घु प्रिया मे लजनित

सनिधनिपनिनि, समरिपमगम, पमरिमपनिस, सनिधनिपमग,
र घुली ला रा ग मवधा र य श्री रा म

मरिमगरि ॥
नमो नमो ॥ २६९ ॥

(2) गन्धर्वः । त्रिपुट ।

पप, मपधनिपधनि, पमपधधनिप, धधनिपममम,
अ रेबु द्धा वता र पु ण्यशरी

पधनिसासा, रिरिगरिसनिप, नीसरिरिगरि, निसारिगरी,
र रे रे प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै व तस्वरका

गरिसनिसरिग, रिसनिपपमप, मपधनिससरि, रिगरिसरिगरि,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह सं पू र्ण

ससरिरिगरि, ससरिगगरिस, गरिरिसासरि, रिसनिपधनिस,
अवरो ह धव जित म ध्यरा ग स प्रह न्या

सरिगरिसनिप, धनिपपधनिप, धनिनिसनिसरि, गरिगरिससनि,
सां श त्रिपुटयु क्त र घु प्रिया मे लजनित

पधनिसनिपप, धानिसानिप, मपधनिसरिग, रिसनिपमपध,
ग न्ध र्व रा ग मवधा र य श्री रा म

निनिससनि ॥
नमो नमो ॥ २७० ॥

(3) गोपतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगरिस, रिगमरिगरिस, ससरिगगमप,
आ रे रे जयजय विजयी भव सा र्व

मरिगरीसा, ससरिरिरिगरि, सारिगरिसरि, गमारिगरी,
भौ मुरे रे प्रतिम ध्यम ष ट्श्रुतिधै व तस्वरका

सरिगमपपम, रिगमरिगमप, धनिपपधनिप, पधनिपपमरि,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह सं पू र्ण

मपमरिगरिस, सरिगरिमरिग, सारिगागम, मपधनिपपम,
अवरो ह धव र्जव क्र म ध्यरा ग स प्र हन्या

रिगमरिगरिरि, गमपमरिगरि, गमपमरिगम, रिगरिमरिगरि,
सां श त्रिपुटयु क्त रघु प्रिया मे लजनित

सरिगमरिगरि, सरिगमपधनि, पमरिगरिसरि, सरिगरिरि ॥
गो पतिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

चक्रम् VIII

४३. गवाम्भोधिः । त्रिपुट ।

(वसु—पा) सरि०ग००मपधनि००स

सस, सनिधपमपध, पमपधनिधनि, सससससरिगरि,
स चिदा न न्द गो वि न्द मुकु न्दमा

मगरिसासा, निधसरिगगरि, सरिगगरिसरि, मपमगरिसरि,
धवु रे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम

धसरिधरिसरि, गमपधपमप, ममधपमगरि, सरिगमपधनि,
इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धसनिधपधप, मनिधपधसस, सनिधससनिध, सनिधपमपध,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

धपमपमगम, गरिसनिधसस, धसरिगरिसरि, सरिगमपधनि,
का र गवा म्भो धि रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २७२ ॥

(1) गीर्वाणी । त्रिपुट ।

सा, सरिरिगरिगरि, मगमगरिसरि, गरिममागरि,
श्री धरसुरवगनि रन्तरविनत चरणाम्बुज

सनिधनिससरि, मगरिसासा, सारिगरिमग, मगरिरीगरि,
कमला व लभु रे रे सा धा रण गां धा र

मधपमगरिम, गमधनिपनिध, पपपममगरि, सरिगरिमगम,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आरो हसं पू र्णव क्र

गरिसरिमगम, धानिपनिधस, साससनिधप, मधनिपनिधध,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सां श

सससनिनिधप, मगरिमगमम, धानिपनिधध, पापममगरि,
त्रिपुटयु क्त गवाम्भो धि मे लजनित गीर्वा णि

सरिगरिमगम, धनिपनिधसस, निधपमगरिस, रिसरिगरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(2) कलवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगमगसगम, गसनिपमगम, पधनिससनिप,
आ रे रेवे द रू प वे णुना द

धनिसगगसा, सागसगमप, धनिपमगमप, धनिधनिपधनि,
विनो दु रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्य म

ससम्मनिपधनि, पधनिसनिसस, निपमपधनिस, पमगसगमग,
इ तर शु द्ध आ रो ह रिव र्जित अवरो ह

मपधनिपमग, सगमगसनिप, मगगममपध, निपधनिनिसस,
रिधव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

गगमगगमप, धनिपमगमनि, पधधनिनिसम्, गगममगसनि,
गवा म्भो धि मे ळजनित कलवस न्त रा ग

सगमपधनिस, सनिपमगसनि, पधधनिनि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७४ ॥

४४. भवप्रियः । त्रिपुट ।

(वसु-श्री) सरि०ग००मपध०नि०स

सा, सनिधपधनिस, रिरिरिसनिसरि, गमगरिसानि,
आ रे रेजयजय मो हनरू प मु क्तकला प

पधनिसनिसा, धनिसरिगसरि, गमगरिसरिरि, गममपपमप,
भर णुरे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम

धपमगरिगम, पधनिपपधनि, धपमपधनिस, धनिससनिस,
कै शिकिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

सनिधनिधधनि, सनिधपमधध, निधपमपमग, गरिरिगमगरि,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

मगरिसनिधनि, धनिसनिनिधनि, ससरिगमगरि, सानिधपधनि,
मे ला धि का र भव प्रिय रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७५ ॥

(1) भवानी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमागरि, सगरिमगरिस, धनीधनिसरि,
अरे गो वि न्द न न्दगो प कुमा र

गममधमगरि, गरिरिसासा, सारिगमगम, मगरिरिगगम,
नवनी त चो रु रे सा धा रण गां धा र

धधनिमधनिध, गमरिगमधध, मधनिधनिनिध, धमधनीधध,
प्रति म ध्यम कै शिकिस्वर इत र शु द्ध आ रो ह

मधनिससससनि, धनिनिसनिधनि, धाधमधधम, धमगरिसगरि,
अवरो ह प व र्जित सम्प्रहन्या सां श

सरिगममगरि, मगरिसनिधनि, धरिसनिसरिरि, मगरिसरिरिस,
त्रिपुटयु क्त भव प्रिय मे लजनित भवा निरा ग

सरिगमधनिस, निधमगरिसनि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७६ ॥

(2) सरसीरुहम् । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, गरिसनिधसस, रिगमगरिसरि,
आ रे रेदशरथ कुमा र ताडका सं

गरिरिसासा, रिगरिगरिसरि, गरिरिसनिधम, मधनिधसरिग,
हा रु रे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम

रिगरिसरिगम, धमगरिगरिस, सगारीगम, धधमगरिरिस,
कै शिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह पव र्जव क्र

रिगमगरिगम, धमधमगरिग, माधमधनिध, मधनिनिधसस,
अवरो ह पव र्जित सग्रह न्या सां श

सनिधसनिधम, धधमगरिरिस, रिगमधमधम, गरिसरिगरिस,
त्रिपुटयु क्त भव प्रिय मे लजनित सरसी रुह

सनिधमधनिध, सरिगमधनिध, सनिधमगरिस, रिगरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

४९. शुभपन्तुवराली । त्रिपुट ।

(वसु-गो) सरि०ग००मपध००निस

सा, सनिधपमपध, मपधपधनिस, रिसनिधनिसरि,
वे दो द्धारक वि श्वं भर विदुरसं

गरिनिसासा, सरिगमगरिग, मगरिगरिसरि, सनिरिसरिगम,
नुतु रे रे सा धा रण गां धा र प्रति म ध्यम

गमपमपधप, मधपमगपम, धपमगरिगम, पपधधपपम,
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

धपामगरिग, मपधपधनिध, पधनिसानिध, सनिधनिसनिध,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

धपमपधपम, निधपमगरिग, मगरिसनिधनि, सरिगरिसरिनि,
मे ला धि का र शुभ प न्तु व रा लिरा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७८ ॥

४६. षड्विधमार्गिणी । त्रिपुट ।

(वसु-भू) सरि०ग००मप०धनि०स

सा, निनिधपधनिस, रिगसरिसनिध, पमपधसनिस,
आ रे रेसी ता मनो ह र दशरथन

मगरिसासा, सगरिगगमग, रिगमगरिसरि, गरिसमगगम,
न्दनु रे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम

पधनिधपधप, धपामगरिग, पधसपधनिस, सनिधसनिधप,
चतुः श्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द इ तरशु द्ध

पधपनिधपम, निधनिपधपम, मधपमगरिग, मगरिपमगरि,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

गगमगरिसरि, गरिसरिगरिस, धधपपमगरि, गरिसनिधपध,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

पधपधसनिध, पपधधसनिध, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
ष ड्विधमा र्ग णी रा ग म वधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २७९ ॥

(1) तीव्रवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगमप, मगमरिसनिध, पधपनिसरिस,
आ रे रेश ङ्ख च क्र गदा पा णे

रिगमगरिसरि, सरिरिसासा, सारिरिगमग, रीरिसरिगम,
वा णी सं नुतु रे रे सा धा रण गां धा र

ममगमरिगग, सरीगममरि, रिगममरिसरि, सरिगगरिसस,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर्के शिकिनिषा द

निसरिनिरिसस, सागरीगग, मगरिससरिरि, गमपधमपप,
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो हसं पू र्णव क्र

नीधपनिसनि, सनिधपनिसस, निधमपमपप, पामगगरिग,
सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त षड्विधमा र्ग

गमपमगरिरि, सरिगरिसनिध, पनिसनिधपनि, सरिगमपधप,
णिमेलजनित ती ब्रवा हिनि रा ग मवधा रय

निसनिधपमग, रिगममरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८० ॥

(2) श्रीकण्ठी । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, सममगसगस, निधपमपधनि,
आ रे रेजयजय जग द्र क्षक जलधिगभी र

ससगगगमग, मगससासा, सानिधनिसनि, धपमपपधध,
अ ण्डजवा हनु रे रे सा धा र ण गां धा र

निधपमपधनि, सगामपमप, गममपमपध, धधनिधधपध,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

पमगमपधनि, निधपमगमप, मधपमपधनि, ससनिससससनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह रिव र्जित

सनिधनिधधनि, सनिधपमगम, धपमगसनिस, निधपधनिसनि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त ष ड्विधमा र्ग

धनिसधनिसनि, सगमगसनिस, निधपधनिसनि, सगमपधनिस,
णिमे लजनित श्री क ण्ठी रा ग मवधा रय

निधपमगसनि, धपधनिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८१ ॥

४७. सुवर्णाङ्गी । त्रिपुट ।

(वसु-मा) सरि०ग००मप०ध०निस

सा, सनिधपधनिस, गरिससगरिस, निधनिधपमप,
दि व्यम ङ्गलवि ग्रहल क्ष्मणा प्रजविभी षण

धनिसपधनिस, रिसरिसासा, सगरिसनिनिध, गरिसधनिसस,
प ट्टा भि षे कु रे रे सा धा रण गां धा र

रिगरिममग, गमगरिसधनि, पधनिसरिगरि, गममगरिगम,
प्रति म ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

पमगरिपमग, मपधनिधधनि, पधनिससनिस, सधपमपधप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धपममधपम, पधमगरिसरि, निपधनिसरिग, मगसरिगमग,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

पपपमममग, सनिधनिपधनि, सरिगगरिसरि, सरिगमपधनि,
का र सुव र्णा ङ्गि रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८२ ॥

(1) सौवीरः । त्रिपुट ।

सस, सरिगममगरि, मपधपमगरि, सनिपधनिसस,
अरे' सकलसुरकिं नरगरुडनुत सरसिजनयन

धनिसनिसरिग, रिमगरीसा, सारिगरिमप, मागरीमप,
व न धिशय नु रे रे रे सा धा रण गां धा र

धधपममगरि, सरीगरिमप, मधापधधा, निपधमगरिम,
प्रतिम ध्यम चतु:श्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द

गरिरिममगरि, मापधाधप, धपमधधपम, पधनिधनिस्स,
इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो हसं पू र्णव क्र

सनिपधपपम, गरिमपधपम, मगरिममगरि, सरिगरिमगरि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त सुव र्णाङ्गी

सनिपधनिसनि, ससरिसनिसरि, सरिमगरिमनि, सरिगरिमपध,
मे ळजनित सौ वी र रा ग मवधा रय

निसनिपधपम, गरिससरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८३ ॥

(2) रतिका । त्रिपुट ।

सस, सागरिगमरि, मगरिगरिसनि, धपमपधनिस,
अ रे पार्वती नुत ना मरा म चन्द्रसद्गुण

पधनिसगरिस, निधनिसासा, सागरिगमप, मगरिगरिगम,
सा न्द्रइ न्द्र विनु त रे रे सा धा रण गां धा र

गरिसनिधनिस, निधपमपधनि, पधानिसगरि, गममगरिगम,
प्रतिम ध्यम चतु:श्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द

पधपमपमग, रिगमपधनिध, पाधनीधप, धनिसनिसनिध,
इतरशु द्ध आ रो हसं पूर्णव क्र अवरो ह

सानिधासनि, सानिधपमग, धपमगरिगम, पमगमगरिस,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

निसगरिगमम, पपमगरिरिस, निधपमपधनि, सगरिगमपध,
सु व र्णाङ्गी मे लजनित र तिकारा ग मवधा रय

निसनिधपमग, रिससगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८४ ॥

(3) आभीरुः । त्रिपुट ।

पा, पधनिसनिधनि, पपधनिनिसस, मगमगसनिध,
श्री शे ष शं लनि वा स श्री वे ङ्कट

निपधनिनिसा, मागममगम, गगसनिधनिप, धनिनिसनिधनि,
र मणु रे रे सा धा रण गां धा र प्रति म ध्यम

पधानिनिसा, मगाममगस, मगमपापम, गगसमगमप,
चतु:श्रुति धै व त स्वरका कलिनिषाद इ त र शु द्ध

मागमपमप, मगसमगमप, मममगगसस, नीधनीपध,
आ रो ह अवरो ह रिव र्जव क्र मध्यरा ग

साससनिधनिस, निधनिपधनिस, मगससनिधनि, ससानिधनिप,
स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त सु व र्णा ङ्गी

धनिनिनिसनिसस, मागसमगम, गमगसनिधनि, पधनिसमगम,
मे लजनित आभी रु रा ग मवधा रय

पमगसनिधनि, पपधनिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८९ ॥

४८. दिव्यमणिः । त्रिपुट ।

(वसु-षा) सरि०ग००मप००धनिस

सा, सनिपनिपनिस, धनिसरिसनिस, पधनिसनिसरि,
श्री जगदभिरा म जग न्ना थ जग न्मो

गरिरिसासा, धनिसरिगरिस, रिगरिनिसरिग, मगरिममगरि,
ह नु रे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम

ससरिरिगगम, पमगमगपम, पपपधनिधनि, पमगमपमप,
षट् श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

मगरिसरिगम, पपपपधनिस, पससनिपमप, सनिपनिपगम,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

मपपधनिसनि, निपनिधपमप, पमगरिपमग, रिरिरिगरिरिस,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

मगरिरिसगरि, गमगरिससनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
दि व्यमणि रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २८६ ॥

(1) जीवन्तिनी । त्रिपुट ।

सस, सासममपम, गसनिपधनिस, मापधनिसनि,
अरे मेरुमन्दर धीरभवभय हारमा धव

मपधनिसगस, मगसनीसा, समपधपमप, मगसनिनिसस,
सरससद्गुण शीलुरे रे सा धारण गां धा र

निसममपधप, मापधनिपम, पपधनिपधनि, समगससमप,
प्र तिम ध्यम ष ट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

धनिपधनिधनि, ससससनिनिपध, निसनिपमपध, निसनिसानिप,
इ तरशु द्ध आ रो ह रिगव र्जित अवरो ह

मपधनिसनिप, मागससमप, धनिपममगस, निपमपधनिस,
रिधव र्जित सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

निपपममगस, धनिसनिपधनि, पधनिसनिसस, मगसनिससनि,
दि व्यमणि मे लजनित जी वन्तिनि रा ग

समपधनिसनि, पमगसनिसस, निपधनिनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २८७ ॥

(2) शुद्धगांधारी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमरिसनि, सनिधनिसरिग, ममरिसरिगम,
अरे मनसिजजनक मधुसू दन म न्दरधर

निपमनिपपम, रिरिरिसासा, सानिपामनि, सनिधनिसनिप,
मा धवु रे रे सा धारण गां धा र

मनिसरिगगम, मारिगमरिग, मनीसनिधनि, ससनिधनिसनि,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

सनिपमनिसनि, पमरिमरिसरि, ससरिरिगगम, गममगगमम,
इतरशु द्ध आ रो ह पधव र्जित अवरो ह

मनिपमरिगम, निपमरिसरिग, ममनिपममनि, पपममरिरिस,
गव र्जव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सरिगमरिसस, ममममरिसस, सारिसारिग, मरिसनिधनिस,
दि व्यम णि मे लजनित शुद्धगांधा री रा ग

सरिगमनिसनि, धनिसनिपमरि, सरिरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २८८ ॥

(3) आम्रपञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगसरि, सनिधमधनिस, रिसरिरिगगम,
अरे मौ निहृत कमलवा स च म्पक

मगसरीसा, सारिगामम, गममगमधम, गसरिगमधम,
ना सुरे रे सा धारण गां धा र प्रतिम ध्यम

धाधममगरि, गमधनिधमध, निधमगमधनि, ससनिधनिसनि,
षट्श्रुतिधं वत स्वरका कलिनिषा द इत र शु द्ध

सानिधानिनि, धधमगमधनि, सनिधमाधम, धममगसरिस,
आ रो ह पव र्जित अवरो ह पव र्जव क्र

सरिरिगमगस, रिससरिससरि, सरिगसारिस, निधमधधनिनि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त दि व्यमणिमे

सरिगसरिगस, निधधमनिधनि, सरिगमधनिस, निधमगसरिस,
लजनिता म्र प क्ष्मरा ग मवधा र य श्री रा म

सरिगसरि ॥
नमो नमो ॥ २८९ ॥

(4) आदिपक्ष्मः । त्रिपुट ।

सा, सरिसनिधनिप, धनिसधनिसस, निधनिपधनिस,
आ रे रे दिनमणि वं शदी प करधृतचा प

निसरिसासा, सारिसनिसरि, पमगरिसनिस, निधनिपमपध,
बा णु रे रे सा धा रण गां धा र प्रति म ध्यम

नीसनिधनिस, निपाधनिसा, निधधनिपधनि, पधनिसनिसस,
षट्श्रुतिधं व तस्वरका कलिनिषा द इत र शु द्ध

सरिपमगरिस, रिपधनिपमग, रिरिपपधधनि, ससनिधनिसनि,
आ रो ह गमव र्जित अवरोहसं पू र्णव क्र

धनिसनिधनिस, सनिधनिपधनि, पपममगरिस, रिपधनिपमग,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त दि व्यमणिमे

रिसनिधनिपध, निसनिधनिसस, सरिपधनिसस, निधनिपमगरि,
लजनिता दि प क्षमरा ग म वधा रय श्री रा म

सरिसरिरि ॥
नमो नमो ॥ २९० ॥

चक्रम् IX

४९. धवलाम्बरी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-पा) सरि०००ग०मपधनि००स

सा, सनिधनिधनिस, रिसनिधपमप, मपधनिसधस,
आ रेअलमे लु मङ्ग नायक वे ङ्कटरमण

निधपनिधधप, धसधसासा, ससरिगमगम, पमगरिगसरि,
सा रसदल नयनु रे रे अ न्तर गां धा र

ससरिरिगगम, पधनिधपधप, निधपधमपप, धपममपधप,
प्रतिम ध्यम इत रशु द्ध आ रो ह अवरो ह

निधपधसनिध, ससनिसनिधप, निधमपमगरि, गमपपधधनि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

निधपमगरिस, निधपधससस, सधसरिसधस, सनिधपधनिस,
मे ला धि का र धवला म्बरि रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९१ ॥

(1) धवलाङ्गी । त्रिपुट ।

सस, समगमगरिस, निधपधनिधस, मममपमगरि,
अरे दी नजननुत रा जपू जित रा जवद न

सनिधपधनिध, समगरीसा, मगरिसनिधस, मगामगगमम,
रा जीवा क्षि र मणु रे रे अ न्तर गां धा र

मगरिसमगम, पमगरिससरि, रिपमपधपध, निधपधमपप,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र

मगरिससरिरि, समगममगरि, समपधपमप, मधनिधधसस,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

निधपममपध, निधसनिधपम, पमगरिसमग, मपधपपधम,
त्रिपुट्यु क्त धवला म्बरि मे लजनित धवला ङ्गी

गरिसनिधसनि, समगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(2) भिन्नपौराली । त्रिपुट ।

सा, समगसनिधनि, धसनिधपमप, धनिधसनिधनि,
आ रे रेजयजय त्रिलो क ना यक

पधनिधसनिध, निधधसासा, सममममपमग, समपमगसस,
म न्दा रु रे रे अ न्तर गां धा र

निधपधनिधस, समपधपमप, धपमगसनिध, धधनिधसधनि,
प्र तिम ध्यम इतरशु द्ध आरो ह रिग व र्जव क्र

सनिधपधनिध, पमपधनिधनि, धपमधपमप, मगसममगस,
अ वरो ह रिव र्जित स ग्रह न्या सां श

सपमपमगस, सपमपपधध, पमगसनिधप, मापधाधनि,
त्रिपुटयु क्त धवलाम्बरि मे लजनित भिन्नपौरा

पधनिधसनिध, समपधनिधस, निधपमगसनि, धपपधध ॥
ली रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(3) देवगिरिः । त्रिपुट ।

सा, रिमपमगरिग, सनिधपमपध, सरिमरिममप,
आ रे रेनी ल शरी र नि र्मलगा त्र

मरिगरिसगस, निनिधसासा, रीमपधपप, धपमगरिगस,
नी र जने त्रु रे रे अ न्तर गां धा र

निधपमपधस, रिममगरिगस, रीमपपधध, धमपमगरिग,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आरो ह गनिव र्जित

ससससरिरिरिम, पपधधपपध, पधधसनिधप, पपधधससस,
अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श

सनिधनिधपम, पधपममगरि, मगरिमगरिग, सनिधनिधसस,
त्रिपुट युक्त धवला म्बरि मे लजनित दे व गिरि

निधपधससरि, सरिमपधसनि, धपमगरिगस, रिमगसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(4) धर्मिणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधमधनिस, रिगमगरिसरि, गममधमगरि,
आ रे रेजयजय दी नजन मि त्र

गरिससनिधनि, सरिरिसासा, निसरिगमगम, गममधमगम,
दि व्यचरि त्र रे रे अ न्तर गां धा र

धनिधनिधधम, गमधनिमधनि, सानिधामध, ससनिधामध,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आरो ह अवरो ह

निससनिनिसस, निनिधमधमग, रिगमधमगरि, ससरिससरि,
प व र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

गममगरिसरि, ससनिनिधमध, निसरिगरिसरि, ससनिधनिसनि,
धवला म्बरि मे लजनित ध र्मिणी रा ग

सरिगमधनिस, सनिधमगरिस, सरिरिगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९९ ॥

५०. नामनारायणी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-श्री) सरि००ग०मपध०नि०स

सा, सससनिनिधप, धपमपधसस, निधसरिरिधस,
आ रे रे च न्द्र वदनमधुसू द नवा मन

रिससनिधनिस, रिरिरिसासा, सरिगमगमप, गमपमपधप,
श्री धरकरि व रदु रे रे अ न्तर गां धा र

मगरिसनिधस, धसरिगमगप, धनिधपधनिध, ससपधनिसस,
प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह

निधपमपधप, धसपधनिधप, मधपमगगम, मगमगरिसरि,
अ वरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

सरिगमगरिस, गरिरिगरिसरि, सनिधससरिग, मगगरिरिसस,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ना मना रा

सनिधधसधस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
यणी रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) नर्मदा । त्रिपुट ।

सस, सानिधपधनि, सरिरिसासरि, सरिगमागरि,
अरे गोपकन्या भुज ङ्ग मौ निस ङ्ग

सममगरिसरि, रिमगरिगमग, सरिगरीसा, निधनिसरिसस,
रुक्मिणी हृद या ब्जभृ ङ्ग र ङ्गरे रे अ न्तर

रिगमपमगरि, धनिधमपमप, रिसरिगरिगम, धधनिधमपम,
गां धा र प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इ त र शु द्ध

धधनिनिसनिस, निधनिससनिस, ससनिधमपम, धामपपमग,
आ रो ह प व र्जित अव रो हसं पू र्णव क्र

पममगरिसरि, सनिधधनिसरि, गगममगरि, मममपमगरि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त ना मना रा

गरिसनिनिधनि, मधनिसनिसस, रिगमममगरि, सरिगमधनिस,
यणी मे ल जनितन र्मद रा ग मवधा र य

निधमपमगरि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २९७ ॥

(2) मन्दारी । त्रिपुट ।

सा, सनिपमपनिस, रिरिरिगरिसरि, गमगरिसरिग,
शे षा द्रि वा स जग न्निवे श

मगरिसासा, निनिसनिपनिस, निपमपनिनिस, निसरिनिनिनिसरि,
वरदु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम

गममगगमम, पमगरिगमप, मपनिपमपनि, सनिपमपनिस,
कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

निपनिसनिपनि, सानिपामग, मपनिपमगम, पनिनिपमगरि,
ध व जित सम्प्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

गमपपमगरि, गमगरिसनिप, निनिसनिसरिरि, सरिसनिपनिनि,
ना मनारा यणी मे ल ज नितम न्दा री रा ग

सरिगमपनिस, सनिपमगरिस, रिरिगरिरि ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २९८ ॥

(3) प्रतापः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपमपध, पधनिपधनिस, गमममसरिस,
श्री रा जबिम्बा ननसु भा षण विभीषणपो

गमसरीसा, ससगगमपम, सरिसगमपम, पधपमसगम,
षणु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम

पधधपधपम, पधसधसनिध, गमपधापम, पधपधनिधप,
कै शिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिव जित

मपधनिधनिस, धनिसधनिधप, मधपनिधपम, ससगमपमप,
अवरो ह गव र्जव क्र स म्प्रहन्या सां श

मसरिसगमप, मसरिसनिधप, मपपधनिसनि, धपधनिसधनि,
त्रिपुटयु क्त नामना रा यणीमे ल जनितप्रता प

सगममसरिस, सगमपधनिस, निधपमसरिस, निधनिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

५१. कामवर्धनी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-गो) सरि००ग०मपध००निस

सा, सनिधपधमप, पधधपधनिस, निसससनिसस,
आ रे रेजयजय दीनशर ण्य लो कपू जित

ससनिधधसनि, सरिरिसासा, धनिसरिसरिरि, मगरिसनिधस,
दि व्यमणिभू षणु रे रे अ न्तर गां धा र

रिगममगमप, पधपधपमप, धसनिधधपप, धनिधनिधपध,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

निधधपधधप, मपधपमपध, मधपपमगरि, मगरिसमगरि,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सां श

सरिसरिसनिध, पधधपधनिस, धनिसधससरि, पधसनिससरि,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र कामव र्धनि

गरिसनिधसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(1) रामक्रिया । त्रिपुट ।

सा, ससगरिगमग, मापधाधप, पमगगमपप,
अ रेदा मो द र यज्ञ रक्षक य ज्ञदीक्षित

गाममगरिस, धधनिसासा, गरिगरिरिसनि, धपधमपधनि,
स ज्जनपो षकु रे रे अ न्तर गां धा र

पधनिसासस, रिगरिरीसनि, धपपधानिध, धनिसरिरिसस,
प्रतिम ध्यम का कलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

धगगरिसनिध, मपानिधधप, धनिसगरिरिग, रिगरिसरिसस,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

निधपधमपप, पमगरिसरिरि, धनिसरिगगम, रिगमरिगगम,
त्रिपुटयु क्त काम वर्धनि मे लजनित रा म क्रिय

मपमगरिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥३०१॥

(2) दीपकः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगरि, ससनिधनिपम, गमपधपसस,
अ रे स च्चिदा न न्दरू प सगुणनि र्गुण

गगगममगरि, धपमगमगरि, सगरिसासा, गगमगमगरि,
धा ममा धव दा मो द रु रे रे अ न्तर

सानिधनिपम, गगामगामपध, पससगगगरिरि, ससगरिरिसस,
गां धा र प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इतरशु द्ध

सागगामप, मगरिसगमप, धपमगमपध, पसनिधनिपम,
आ रो ह रिनिव र्जवक्र अवरो हसं पू र्णव क्र

पधपसासा, ससनिधनिपम, गगामपमगरि, सागरिसगग,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त कामव र्धनि

मममगमगरि, सगमगगरिरि, सगमपधपस, निधनिपमगरि,
मे लजनित दीपकरा ग मवधा रय श्री रा म

सगगरिरि ॥
नमो नमो ॥ ३०२ ॥

(3) भोगवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, निधमधनिसरि, ससरिरिगगम,
आ रे रेजयजय विहगया न क्षीरसा गर

धमगरिसनिस, निरिरिसासा, सरिरिगगमम, सरिगममगरि,
कन्यका व ल्लभु रे रे अ न्तर गां धा र

गमगरिगमम, धनिधमगरिग, मधनिधमधनि, सानिधामध,
प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह

निसनिधमधध, निससनिधधम, गारिसनिसरि, गममगगमग,
अवरो ह पव जित सग्रह न्या सां श

मगरिसनिधम, धानिधनिसस, सरिगरिसनिस, निधनिसनिसरि,
त्रिपुटयु क्त कामव र्धनि मे लजनित भो गवस न्त

गरिरिसनिधनि, सरिगमधनिस, निधमगरिसरि, गरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

५२. रामप्रियः । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-भू) सरि००ग०मप०धनि०स

सा, सनिधपधनिस, निनिसनिनिसरि, गरिसनिसरिग,
आ रे रेशं कर सं नुत प ङ्कजा सन

मगरिसासा, सनिधधमपध, धससपधनिस, रिगममगरिस,
विनुतु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम

गमपगमपप, धधपधपमप, धपमगरिगम, गरिसरिगमप,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इत रशु द्ध

पधनिधधनिध, धपमपधपध, पधसपधनिस, निधपमपधनि,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

ससनिसससनि, धनिसनिधनिध, पनिधपधमप, पमगरिमगरि,
सां श त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र

सरिगरिगरिरि, मगगरिससरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
रा म प्रिय रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३०४ ॥

(1) राममनोहरी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, निधपमपधनि, धसनिधधसस,
अरे शिवसा यक लोकनायक शुभदा य

रिगरिसासा, ससरिरिगगम, ममगमगगम, पममगगरिग,
कु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम

मपाधपमग, गमापपधध, मनिधपधमप, पधपधामप,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

धनिधसासनि, धसनिधनिधध, निधसनिधपम, पधपधपमग,
आ रोहसं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

रीरिगमगरि, सरिसनिधसस, निधनिधससरि, निधपधपधनि,
सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त रा म प्रिय

धससनिधसस, रिरिगगमगरि, मगरिससरिस, सरिगमपधनि,
मे ळजनित रा ममनो हरिरा ग मवधा रय

धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३०५ ॥

५३. गमनश्रमः । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-मा) सरि००ग०मप०ध०निस

सा, सनिसपसनिध, निधपधपमप, पधनिसनिसस,
आ रे रे मनसिज जनकलोक ना यक

रिरिरिसासा, धनिसधनिसरि, गरिसरिरिगग, मगरिममगरि,
दे वु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम

गमपमपधप, पधनिपधनिस, निसनिसनिनिस, धपमपमपध,
चतुःश्रुतिवै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

निसनिसनिसध, मगरिरिगमग, मपमगरिसरि, सनिधधपधनि,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

पधनिसरिरिग, रिगममगरिस, पमगरिसरिरि, रिसरिसधनिस,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

धनिसरिरिगरि, रिसनिसधनिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
ग म न श्र म रा ग म वधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३०६ ॥

(1) गमकक्रिया । त्रिपुट ।

सस, सरिममगमरि, सनिधपमपध, पधनिधनिसस,
अ रे क ल्या ण गुणशी ल करुणा

रिसनिसासा, सरिरिममग, मरिरिसनिधनि, पधनिधनिसरि,
पा ड्गु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम

ममागमरिस, रिसारिरिमा, पधधपमपध, मधमपपधम,
चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध

गरिमपधपध, निधमपमपध, निसनिनिपधनि, सानिससनि,
आ रो ह ग व र्जित अ व रो हसं पू र्णव क्र

सनिधनिपधनि, सनिधपमपध, निधपधनिपम, पधपमगमरि,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त गमन श्रम

मपमगमरिरि, सरिमगमरिरि, सनिधनिसरिरि, सरिमपधनिस,
मे लजनित ग मक क्रिय रा ग म वधा रय

निधपमगमरि, ससरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २०७ ॥

(1) पूर्वकल्याणी । त्रिपुट ।

सा, रिसनिधधपम, पधनिधससरि, गगमपमगरि,
आ रे रेजयजय परमपावन भ क्तपालन

गमपमगरिस, निधससासा, रिरिरिससरिरि, गागमगरिस,
पा पविमो च नु रे रे अ न्तर गां धा र

रिरिगगमगरि, ससारिसनिध, पधापससा, रिरिगसरिरिग,
प्र तिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

ममममगमगरि, ससरिगमपम, पपमगरिगम, पपधनिपधप,
इतरशु द्ध आ रो हमं पू र्णव क्र अवरो ह

धनिधसासा, सासससासनि, धनिपधपमप, धधपपमगरि,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

गगमपधपध, निधपमधमग, धधमगगरिस, रिगमपमगरि,
गमन श्रम मे लजनित पू र्वकल्या णी रा ग

सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिगरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३०८ ॥

५४. विश्वंभरी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-षा) सरि००ग०मप००धनिस

सा, सनिधपधनिस, निससनिससनि, सनिधनिपमप,
आ रे रेपुर हर सा यक रघुना

धनिनिसासा, सरिगसरिसग, मगगमगरिस, सममगरिगम,
यकु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम

पाधनिपधनि, धनिससधनिस, सनिधपममप, धनिपधनिमप,
षट्श्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

निपमगगमग, मगरिगमगरि, गारिसारिग, रिसरिससरिस,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

रिगरिसनिसस, रिगमगमपम, धमपमगरिस, सनिधनिपधनि,
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

सरिसनिसनिस, धनिसनिपधनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
वि श्वं भरि रा ग म वधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३०९ ॥

(1) वैशाखः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगमरि, सनिधनिपमप, धनिसधनिसस,
अरे प रमपा व न कं द र्प को टिला

रिरिरिसासा, गरिगमगमरि, सरिरिगगमरि, सनिधनिपधनि,
व ण्यु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम

सानिधनिसनि, पधानिसरिस, गमपमगमप, धनिधनिपधनि,
षट्श्रुतिधै वत स्व रका कलिनिषा द इ त र शु द्ध

साधनीधनि, सानिसासनि, सनिधनिपपध, निसनिधनिपम,
आ रो ह सं पू र्ण अ वरो ह सं पू र्णव क्र

पामपाधनि, पपमपधनिप, निधनिपमगम, गमरिगमगम,
स ग्र हन्या सां श त्रि पु टयु क्त वि श्वंभरि

पमगमरिसस, निधनिसरिसनि, धनिपधनिसनि, सरिगमपधनि,
मे लजनित वै शा ख रा ग मवधा रय

सनिधनिपमग, मरिससरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३१० ॥

चक्रम् X

५५. श्यामलाङ्गी । त्रिपुट ।

(दिशा-पा) स०रिग००मपधनि००स

सा, सनिधपधनिध, निधपमपधनि, पनिधपधनिध,
आ रे रेंदे वे न्द्रादिसं नुत मुनिजनव

सरिरिसासा, निधनिधनिसस, रिसरिगरिसरि, गगरिगरिरिग,
न्दितु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

मगरिगरिगम, रिगमगमपप, पधनिपधनिध, मपधनिपनिध,
प्रतिम ध्यम इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

निधसपधनिस, ससससससनिध, धसनिधपधस, सनिधनिधपम,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

निधपमगमप, मगरिसरिसरि, निधपधधसरि, गगमगरिसनि,
मे ला धि का र श्यामलाङ्गी रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३११ ॥

(1) श्यामला । त्रिपुट ।

सस, सगरिगमगरि, सनिधपधनिध, ससससगरिसरि,
अ रे सरसस द्गुण श्री लक्ष्मी लोलगो

मनिधसासा, सगारिगमग, रिसानिधनिनि, धपमपधनिध,
पा लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

ससनिधससनि, सगरिसनिधस, निधसगरिगम, मापमपधप,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आरो हसं पूर्णव क्र

धनिधनिधसस, सानिधानिध, ससनिधनिनि, धसनिधपमग,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सां श

मपमगरिगरि, सागरीगरि, गारिसनिधनि, सागरिससनि,
त्रिपुटयु क्त श्यामलाङ्गी मेलजनित श्यामलरा ग

सगरिगमपध, निधसनिधपम, गरिरिगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३१२ ॥

(2) देशावली । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिधस, रिगमगरिसनि, धसनिधमनिध,
आ रे निरञ्जन नित्योत्सव नित्यकल्या

सरिगरीसा, सरीगमगग, गमामगरिग, सरिगमगगम,
णु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

गममधधनिध, निधमगमधनि, मधनिधनिधस, निधमधसनिध,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो ह प व र्जव क्र

ससनिधससनि, सनिधधधनिध, सानिधमगरि, गमनिधमगरि,
अवरो ह प व र्जित स ग्रह न्या सां श

सरिगमगरिग, ममधमगरिग, मधमगरिगरि, मगरिगरिसनि,
त्रिपुटयु क्त श्यामलाङ्गी मे लजनित दे शा वलि

धनिधमधनिध, सरिगमधनिध, सनिधमगरिस, सगरिगरि ॥
रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

५६. षण्मुखप्रियः । त्रिपुट ।

(दिशा-श्री) स०रिग००मपध०नि०स

सा, सनिधनिधपम, मपधनिधनिस, पधनिमपधनि,
आ रे रे सुन्दर सिन्धुव न्धन इ न्दुवदनमु

सरिगसासा, सरिरिगरिसरि, मगरिसनिसस, रिरिरिगमगरि,
कु न्दुरे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

गरिमगरिमप, पधमगरिगरि, मनिधनिधपम, पधनिसनिसस,
प्रतिम ध्यम कै शिकिस्व र इत र शु द्ध आ रो ह

सससनिधनिध, पधनिसनिधनि, धपमपधपम, निधमपमगरि,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

मगरिपमगरि, गरिसनिधनिस, निधनिसरिगम, ममगरिगमग,
त्रिपुटयु क्त मे ला वि का र ष ण्मुख प्रिय

गगरिससरिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
गा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) त्रिमूर्तिः । त्रिपुट ।

मम, सगमगरिगरि, मनिधमधनिस, धनिसधनिसस,
अरे स द्गुणधा म न्रृ पतिलला म जगदभिरा म

गसरिनीसा, सगरिगममग, मधाधमगरि, सगगममगम,
गा मु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

मधमगरिगम, गारिसरिगम, धनिधमनिधम, मानिधनिसनि,
प्रतिम ध्यम कैशिकि स्वर इ तरशु द्ध आ रो ह

निधनिसनिसस, सनिधमनिधम, निधमगरिरिग, गरिसनिधनिस,
अ व रो ह प व र्जित स ग्रह न्या सां श

रिसरिगमगम, मधमगरिसरि, निधनिसनिधनि, रिसरिसनिसस,
त्रिपु टयु क्त ष ण्मुखप्रिय मे लजनित त्रिमू र्तिरा ग

सरिगमधनिस, निधमगरिसनि, सगरिसनि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३१९ ॥

(2) **वसुकरी । त्रिपुट ।**

सा, ससनिधधमम, पधनिसनिसस, गगामगामगस,
आ रे रेजयजय सा के त पुरनिवा स

गमगसनिधम, पधनिसासा, गगाममगस, निनीसनिधम,
साधुजनर क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरि ष भसाधा रण

पाधपधनिस, निधमपपधध, नीसनिधनिस, गगसनिनिसस,
गांधा र प्रतिम ध्यम कैशिकि स्वर इतरशु द्ध

गगमगगमम, गगसगमपध, निधमपपधध, निनिसनिनिसस,
आरो ह रिव र्जित अवरो ह रिपव र्जित

निधमपाधनि, सससनिनिधम, पधनिसानिध, ममगसागम,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट यु क्त षण्मुखप्रिय

पपधनिनिधम, गगमगगसनि, सगमपधनिस, निधमगसनिस,
मे ळजनित वसुकरिरा ग मवधा रय श्री रा म

गगममग ॥
नमो नमो ॥ ३१६ ॥

(3) **भाषिणी । त्रिपुट ।**

सस, सगरिगमगरि, सनिधपमपध, निससनिधनिस,
अरे श्री र ङ्ग पु रनिवा स र ङ्गना

गरिगरीसा, गरीगमगम, पमागरिसस, रिसनिधपधनि,
यकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सगरिगमगरि, सागरीगम, पधधपमपध, निधपमपधनि,
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो हसं

पधनिपधधनि, सनिधपधनिस, सानिधानिस, रीसनिधपम,
पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण सग्रहन्या

पमपमपधप, निधपमगरिरि, सागरीगम, गारिससगरि,
सां श त्रिपुट्यु क्त षण्मुखप्रिय मे लजनित

सानिधनिनिस, सगरिगमपध, निसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
भापिणिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(4) **गरिगद्यः । त्रिपुट ।**

सा, निससगगमम, मगरिसनिसग, मपधपमगरि,
आ रेबृन्दावन वासशे ष शयनसामज

सनिनिसासा, निसागगमम, पमगरिसगरि, सगारिसनिस,
व रदु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

ममगरिसनिस, गगामगरिसनि, सनिनिसगगम, मपधमपपम,
प्रतिम ध्यम कै शिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

पधनिपपधनि, निधपमपधप, धापमागरि, सगमपमगरि,
रिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण म ध्यरा ग

सागरीगरि, गमपनिधधप, मपधधपमप, पधनिधपमग,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त ष ण्मुख प्रिय

गरिसनिनिसस, गगमगरिसनि, निसगमपधनि, धपमगरिसनि,
मे ळ ज नित गरिगधरा ग म वधा र य श्री रा म

ससगरिरि ॥
नमो नमो ॥ ३१८ ॥

५७. सिंहेन्द्रमध्यम: । त्रिपुट ।

(दिशा-गो) स०रिग००मपध००निस

सा, सनिधसनिधप, निधपनिधपम, पधमपमपप,
आ रे रे क्षी र सा गर निवा

धनिसरीसा, रिसनिधधप, मपधपधनिस, धनिसनिसरिगि,
सु रे रे चतु: श्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र

सरिगगमगरि, मगमगरिरिग, मपधधपधप, धपमगरिसरि,
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

गमपधधनिनि, पधधसनिनिध, मपधसधसस, सधपनिमपध,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श

पधपधमपप, मगरिगरिरिग, मगरिसनिसस, सासससधस,
त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र सिं हे न्द्र

धसरिगमगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म ध्यमरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) सीमन्ती । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, पमपधनिसस, धनिससरिसप,
अ रे का मजनकनि का मसमरो द्दा मजगद्भि

धनिनिसासा, पमापधनिस, रिरीगमगरि, गममगरिगम,
रा मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

पमपमगरिग, मपपममगरि, गरिसपधनिस, सरिगमपधनि,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इ त रशु द्ध आ रो ह

ससपधनिसस, पधनिसपमप, मगमपधनिस, पापमगरिग,
सं पू र्ण अवरो ह धनिव र्जित सग्रहन्या

मपमगरिगम, मगरिसपधनि, सपपधनिसरि, गमगरिगरिरि,
सां श त्रिपुटयु क्त सिं हे न्द्रम ध्यममे ल

सससपधनिस, रिरिगममगरि, सरिगमपधनि, सपमगरिसरि,
जनितसी म न्ती रा ग मवधा र य श्री रा म

गगामगरि ॥
नमो नमो ॥ ३२० ॥

(2) माधवमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमगरि, गगमगगरिस, रिसनिधमपनि,
आ रेसरसिजाक्ष समरभीकर सुजनरक्षक

धनिनिसनिधम, पनिधनीसा, सगागरिगम, मगारिसगरि,
दुष्टशिक्षक धीरुरेरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

ससगरिगमग, मपनिधमगरि, सासनिनिधम, पनिधनिनिसस,
गांधार प्रतिमध्यम काकलिस्वर इतरशुद्ध

गगरिसरिगम, मगरिगमगरि, गमपनिधधम, गमपपनिनिध,
आरोहसं पूर्णवक्र अवरोहपव र्जित

निसनिधमपनि, धानिसनिसस, ससनिसनिधम, पनिधनिसनिध,
सग्रहन्यासांश त्रिपुटयुक्तसिंहेन्द्रम

धनिधनिनिधनि, धमगममगरि, सगरिमगरिस, निधमपनिधनि,
ध्यममेल जनितमाधव मनोहरिराग

सगरिगमपनि, धनिसनिधमग, रिसरिसरि ॥
मवधारय श्रीराम नमो नमो ॥ ३२१ ॥

(3) शेषनादः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधसस, निधपमपधस, रिगमगरिसनि,
श्री रामचन्द्र दयासमुद्र लक्ष्मणा

धसरिसासा, सरिसनिधसरि, गमागरिरिस, निधपमपधस,
ग्रजु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

रिगमगमगरि, गारिसानिध, पधसरिगगम, पधपमपपध,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पधपनिधसस, सनिधपसनिध, पमपधसनिध, सनिधपमपध,
निव र्जित अवरो ह संपू र्ण स ग्रहन्या

मपधपधपम, धपमगमगरि, सरिगमगरिस, रिगमगरिसरि,
सां श त्रिपुटयु क्त सिं हे न्द्र म ध्यममे ल

गगरिसनिधध, पधसरिगगरि, सरिगमपधस, निधपमगरिस,
जनितशो ष नादरा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिगरि ॥
नमो नमो ॥ ३२२ ॥

(4) घण्टाणः । त्रिपुट ।

सा, सनिधमधनिस, धनिसधनिसस, रिगमगरिसनि,
श्री यशोदान न्दनमुकु न्द गो

धनिसरीसा, सरीरिगगम, धमागरिगम, गरिसनिधमध,
वि न्दुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

निसरिसरिगम, गमधनिधमग, मधनिधमगम, धनिसनिधनिस,
प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह

सनिनिसनिधम, धनिसनिधमम, धमगमगरिस, रिरिगगममध,
अ व रो ह प व र्जित स ग्रहन्या सां श

निधमधमगरि, गमधमगगरि, सरिगमगरिग, मगरिसनिरिस,
त्रिपुटयु क्त सिं हे न्द्र म ध्यममे ल जनितव ण्टा

रिसनिसनिसरि, सरिगमधनिस, सनिधमगरिस, सरिरिगरि ॥
ण रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(5) सर्वाङ्गी । त्रिपुट ।

सस, निधमधनिसस, धधनिसरिरिस, रिमगसरिसस,
अ रे वि श्वं भ र वि श्वरू प विश्वना

निधनिसासा, सरीमगसरि, ससानिधमध, निससनिससरि,
य कु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सगसरिगसरि, मममगसरिग, धमगसरिसस, सरिरिमगसरि,
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतर शु द्ध आ रो ह

मधधनिनिधम, गसरिमधनिध, धनिसनिधनिस, निससनिधनिध,
गपव र्जित अवरो ह प व र्जं व क्र स ग्र ह न्या

निसनिधमधध, मधनिधमगस, रिसरिमगसरि, ससरिसनिसस,
सां श त्रिपुट यु क्त सिं हे न्द्र म ध्यममे ल

निधमधनिसरि, मधनिधनिसनि, सरिमधनिसस, निधमगसरिस,
जनितस र्वा ङ्गी रा ग मवधा रय श्री रा म

ससरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३२४ ॥

(६) शुद्धरागः । त्रिपुट ।

सस, सनिपमपनिस, रिरिगसरिरिरि, गमगसरिसनि,
अरे य क्षकिं नर किं पुरुष ग न्ध र्व

पनिनिसासा, सरीगगमम, गसारिगमग, मपमगसरिग,
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

ममपपमगम, गासरीगम, गमपनिपमग, ससरिरिगमप,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

निसनिपमपनि, सनिपनिनिसस, निसनिसनिपम, पनिसनिपमग,
ध व र्जित अवरो ह ध व र्जवक्र स ग्रह न्या

मपनिपमगस, रिरिगमगसरि, सनिपनिसनिस, रिगममगगस,
सां श त्रिपुटयु क्त सिं हे न्द्रम ध्यममे ल

रिगमगससरि, सनिपमपनिनि, सरिगमपनिस, निपमगसरिरि,
जनितशु द्ध रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिगसरि ॥
नमो नमो ॥ ३२५ ॥

५८. हैमवती । त्रिपुट ।

(दिशा-भू) स०रिग००मप०धनि०स

सा, सनिधनिधधप, मपधसनिसस, पधसपधनिम,
आ रे रे तुलसी दा म कमला व

रिरिरिसासा, सनिधपधपस, पधनिसनिसस, रिगरिसरिसरि,
लभु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

मगरिगरिसरि, सरिगमगमप, मपधपधपम, पधनिनिधपम,
प्रतिम ध्यम चतु:श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

धनिधपधपम, पधपमगमप, पधनिधनिधस, पधसपधनिस,
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्णं

ससससनिधनिध, पधपमपधप, धमपमगरिस, मगरिसनिसरि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्तं मे ला धि

गरिसरिसरिरि, धसरिगरिसनि, रिगरिसनिधनि, सरिगमपधनि,
का र हैमवती रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३२६ ॥

(1) सिंहरवः । त्रिपुट ।

सस, सरिमरिगरिस, रिमरिगरिसनि, पनिनिसनिसरि,
अरे च ण्डको द ण्डपा लित गौ तमयो ष

मरिगरीसा, ससानिनिपम, पपानिनिसस, निपमपमरिग,
विमलु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

रिरिससरिमम, पपामरिगरि, ममापनिपम, पपमपमरिम,
प्र तिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्व रकै शिकिनिषाद

पमरिगरिमप, निनिपनिपमरि, मपनिसनिपम, पनिनिससनिस,
इतरशु द्ध आ रो ह गधव र्जित अवरो ह

निपसनिनिपनि, सनिनिपपमरि, मपनिपपमरि, गरिमरिगरिरि,
धव र्जव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सरिरिमरिगरि, मरिगरिससनि, सनिनिपनिसनि, रिरिममरिगरि,
है मवती मे लजनित सिं ह्रव रा ग

सरिमपनिसनि, पमरिगरिसनि, सरिरिगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३२७ ॥

५९. धर्मवती । त्रिपुट ।

(दिशा-मा) स०रिग००मप०ध०निस

सा, ससनिधनिसनि, धपमपधनिप, ससससनिसस,
आ रे भ र त व न्दितजगन्नुत दिविजपू

रिरिरिसासा, रिसनिसधपम, धपममपधनि, पधनिपसनिस,
जितु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

धनिसरिगरिस, मगरिगरिसरि, गमपगरिगम, पधनिमपधनि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

पधनिपसनिस, धनिसनिनिसस, मसनिधपमप, सानिपामप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

मामपामप, पमगरिमगरि, सरिगमगगरि, पपममगरिस,
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

सानिनिससरि, निसनिधनिसनि, रिरिरिसनिसस, सरिगमपधनि,
का र ध र्मवती रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३२८ ॥

(1) धौम्यः । त्रिपुट ।

सस, सरिगरिसनिध, पमपधसनिध, ससरिगमगरि,
अरे ख ण्डितमा री चजलधि ग र्वभ

सनिधसासा, सरीरिगमम, गरीगमगरि, सनिधसरिगरि,
अनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र

सरिगरिसधस, रिगामगमप, मधापमगरि, धमपमगरिरि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधं वतस्वरका कलिनिषा द

गमपधनिधम, पधनिधपधध, ससनिधससनि, सनिधसनिधप,
इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जित अवरो ह

निधपमगमप, धनिधनिधपम, गरिगगमपम, गगरिसनिधस,
सं पू र्ण स ग्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धनिमपधमध, मरिगरिसधस, रिरिगगमगरि, सरिगमपधस,
ध र्मवर्ता मे लजनित श्री म्यरा ग मवधा रय

निधपमगरिस, रिसरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३२९ ॥

(2) रञ्जनी । त्रिपुट ।

सस, सरिरिगसरिस, मगसरिसनिध, सरिगमगमम,
अ रे प्रह्ला द व र द को सल पु रनिवा स

गसरिसनिनिध, मधधसासा, सरिरिगगमम, गमागगमम,
शे ष श य नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

मगसरिसधस, रिगमधधधम, गगगममधध, मधाधमधा,
गां धा र प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै व तस्वरका

धमगसरिगस, सरिगमधमध, मगसरिगमम, मधमधमगस,
कलिनिषा द इ तरशु द्ध आ रो ह पनिव र्जित

रिगमधमगस, रिरिरिगगमम, धासनिनिधस, ससनिधसनिध,
अवरो ह प व र्जव क्र स ग्र ह न्या सां श

सनिधमधसनि, धासनिधमग, सरिसनिधमध, सनिधसरिगस,
त्रिपुट्यु क्त धर्मवर्ती मे लजनित र ञ्जनिरा ग

सरिगमधसस, निधमगसरिस, सरिगसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १३० ॥

६०. नीतिमती । त्रिपुट ।

(दिशा-षा) स०रिग००मप००धनिस

सा, सनिपमपसस, सनिपपधनिस, पधनिमरिसनि,
आ रे मुचुकु न्द पा लन बलिसू द न

सरिरिसासा, ससानिनिधनि, पधानिमरिस, मगरिसनिसस,
विमल रे रे चतुःश्रुतिरि ष भसाधा रण गां धा र

सरिगमगमप, रिगमगमपप, गमपधनिसस, सससससनिधनि,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

सनिपसनिपम, पममपमपम, पधनिसनिपम, गरिसमगरिस,
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

सरिगरिगसरि, धनिसनिससरि, गमगरिसनिप, धनिसनिपसस,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि

पधनिसमरिरि, गरिसनिपनिप, धनिसरिग्सिरि, सरिगमपधनि,
का र नी तिमती ग ग मवधा र य

सनिधपमगरि, मरिरिग्सिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३३१ ॥

(1) निषादः । त्रिपुट ।

मम, मगरिमगरिस, निधमपमनिध, ससगरिमगरि,
अं र जग द्र क्षक नगधरव र द नगे न्द्रसुता

गरिसरीमा, मगारिरिमप, मगारिसगरि, मनिधमपसस,
विनुत् रे र चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

निपपमससस, गारिममगरि, मपामनिधा, निपमपसनिध,
प्रतिम ध्यम ष ट्श्रुतिधै व तस्व रका कलिनिषा द

मपनिनिपपम, गरिमपससनि, धमपनिपमप, सससनिधनिप,
इत र शु द्ध आ रो ह ध्वनि व र्जव क्र अवरो ह सं

मनिधमपनिप, मगरिममगरि, सनिधमपसस, रिमपमगरिस,
पू र्णव क्र स म्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सममनिनिधम, पसगरिमगरि, मपामगरिस, सगरिमपसनि,
नी तिमती मे लजनित निषादरा ग मवधा र य

धमपनिपमग, रिससगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३३२ ॥

(2) हंसनादः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपममप, मरिमपधनिस, निधनिपधधनि,
श्री व ल्लभ द्रा नुजमा ध व अ ण्डजवा

सनिनिसासा, सरीमरिसरि, ममापमरिस, सनिनिधनिपध,
ह नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

पममपधनिस, नीनिसनिसस, रिमापमरी, सरिरिससरिरि,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

सरिमरिमपप, धानिपमरिम, पपाधनिपध, निसनिधनिपध,
इ तरशु द्ध आ रो ह गव र्जित अ व रो ह

निससनिनिसस, सनिधनिपधनि, सनिधनिपमरि, मपधनिपमरि,
ग व र्ज व क्र स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

ममपमरिमरि, सरिमपमपप, मपमरिससरि, ममरिसनिधनि,
नी तिमती मे ळजनित हं सना द रा ग

सरिमपधनिस, निधनिपमरिस, सरिरिसरि ॥
म बधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३३ ॥

(3) गौरिक्रियः । त्रिपुट ।

सस, सगमगसनिध, निपधनिसनिस, गममगसनिस,
अरे प रवा सुदे वदे वे श र ङ्ग

निधनिसासा, निधानिपमप, धनीसनिसस, गममगसगम,
श्रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

मपधमपधप, पामगसगम, पमागसगा, मपमगमपध,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

निसनिधनिसनि, धनिपधनिसनि, पधनिससनिस, सनिधनिपमप,
इ तर शु द्ध आ रो ह रिव र्जित अवरो ह

धनिपधनिपम, गमपधनिपम, धनिपधनिसनि, धनिपपामग,
रि व र्जं व क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

गमपमगसग, मपपमगसनि, सगममगसनि, धनिपधनिसनि,
नी तिमती मे लजनित गौ रि क्रिय रा ग

सगमपधनिस, निधनिपमगस, ससगसनि ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३४ ॥

(4) कैकवशी । त्रिपुट ।

सस, सनिपसपधनि, पधनिसनिसरि, गमगरिसनिप,
अ रे प ङ्कजासन नुतकरुणा न्त र ङ्गर ङ्ग

धनिसरीसा, रिगामगरिग, सरीसनिपम, पधनिसनिसरि,
ना थु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

मगरिससनि, सरिगमपमग, मपामपमा, गरिरिगरिरिस,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

सरिसरिगमप, पामगामप, धापपामग, मपधनिपमप,
इ त र शु द्ध आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

धपाधनिसनि, पधनिसनिसस, निपधनिसनिस, निपमपधनिप,
ध व र्जित स ग्र ह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

मरिगगमपम, गरिसनिपधनि, पधनिसनिसस, रिगमगरिसनि,
नी तिमती मे ल्जनित ँक क वशी रा ग

सरिगमपधनि, सनिपमगरिस, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २३९ ॥

चक्रम् XI

६१. कान्तामणिः । त्रिपुट ।

(रुद्र-पा) स०रि०ग०मपधनि००स

सा, सनिधनिधपध, निधसपधमप, पपधनिसधस,
आ रे न न्द कुमा र नवनी त

सरिरिसासा, सरिगरिसनिस, पधनिधसरिग, मगरिगममग,
चो रु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मगरिरिगसरि, रिससससरिगरि, मगरिगागरि, गमपगमपध,
प्रतिम ध्यम इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

नीधनीधप, धनिधसानिध, निसनिधनिधप, मपधनिधनिध,
सं पू र्ण स प्र हृन्या सां श त्रिपुटयु क्त

सानिधपमप, पामगरिगरि, सारिसनिधप, मपधनिसनिस,
मे ला धि का र का न्ता मणि रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३३६ ॥

(1) कुन्तलः । त्रिपुट ।

सस, सरीगमगम, रीसनिधपम, धनीधससरि,
अरे हरेदुरितनि वा रकमणि किरीटधा

गमरिसासा, सरीगमगरि, मरिसनिधधस, सरिगममगम,
रकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

गरिगमरिसरि, गरिसनिधसरि, गममपधपम, पधनिधनिधस,
प्रतिम ध्यम इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं

सानिधससनि, धासनिधपम, पधनिपमगरि, मरिसरिगमप,
पू र्णव क्र स प्र हृ न्या सां श त्रिपुट यु क्त

पधपमगरिम, पमगरिमरिस, निधपधनिधस, सरिगमपधनि,
का न्तामणि मे लजनित कु न्तलरा ग म त्रधा र य

धसनिधपमग, मरिससरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३३७ ॥

(2) श्रुतिरञ्जनी । त्रिपुट ।

सस,	सरिगससरिग,	मगसारिगम,	पपमगसरिग,
अ रे	ज यसा के त	पुरवा स	जयजानकी
सगरिसासा,	स री ग ग म म,	गसरिरिगगम,	पमपमपधप,
र म णु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर	गां धा र
मधपमगसरि,	गमपधनिधप,	मपधमपधध,	नीधपामप,
प्रतिम ध्यम	इतरशु द्ध	आ रो ह	सं पू र्ण
धनिधपमपध,	मधपमपधनि,	धापमगमप,	पधनिधपमग,
अवरोहसं	पू र्णव क्र	मध्यरा ग	स ग्रह न्या
मपपधधनिनि,	निधनिधपमप,	मगसरिगमस,	गममगगमम,
सां श	त्रिपु ट यु क्त	का न्तामणि	मे ळजनित
पधममगसरि,	गमगमगसरि,	सरिगमपधनि,	निधपमगसरि,
श्रुतिर ञ्जनि	रा ग	म वधा र य	श्री रा म

सरिगमग ॥
नमो नमो ॥ ३३८ ॥

६२. रिषभप्रियः । त्रिपुट ।

(रुद्र-श्री) स०रि०ग०मपध०नि०स

सा,	सनिधधनिधध,	मपधनिधनिस,	पधनिसरिसस,
श्री	क रदया क र	वे द सा र	बृ न्दा व न

मरिरिसासा, सम्मानिधनिध, धनिमरिरिरिस, रिसनिमममरिस,
विहा र रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

रिरिगारिसमरि, सरिगमपमप, धनिधनिपधनि, मपधपनिधनि,
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पधनिधधनिध, ममानिधानिनि, मासधानिध, पमपधनिधप,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श

निधपमापप, मगरिगरिरिग, गारिसनिसम, धनिसरिसनिध,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र रिषभ प्रिय

धानिमनिसनि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥
रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) रत्नभानुः । त्रिपुट ।

सस, सरिममगरिस, रिममपमपप, निधपममगरि,
अरे घटितना ना भू षणम ल्य भा षणदा न

मगरिसासा, सरिमगरिमम, मनिधपमपप, मगरिरिमगरि,
गां षणु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

मपपरिमपप, नीधमापप, मनिधपनिधप, निधनिसनिसस,
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो हसं

सानिधनिनिध, मपनिधनिसनि, ससनिसनिधनि, पनिधनिसनिनि,
पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

धपपमगमप, धनिधपमगरि, ससरिसनिधनि, पनिधनिनिसस,
सां श त्रिपुटयु क्त रिषभ प्रिय मे लजनित

रिमगरिसनिस, मगरिसनिधनि, सरिमगरिमप, निधनिसनिधप,
र लभा नु रा ग मवधा रय श्री रा म

मगरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३४० ॥

६३. लताङ्गी । त्रिपुट ।

(रुद्र-गो) स०रि०ग०मपध०‿निस

सा, सनिधपधनिस, रिरिरिसनिसरि, गमगगारिम,
आ रे रेइ न्दु बि म्बा नन विहगवा

निधनिसासा, धधसनिधसस, धानिसनिसरि, रिगमगरिसनि,
ह नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मगरिगरिसनि, सरिगरिसधस, धपसनिधनिस, रीगमगमप,
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतरशु द्ध आरो ह

धधपधपमप, धससनिधनिस, सानिधपमप, निधपधमपप,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रहन्या सां श

पमगरिसरिग, मागरिसनिस, रीरिसनिमस, धसरिसनिसस,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र लता ङ्गी

पधपधनिमनि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) गोत्रारिः । त्रिपुट ।

मस, मरिमगरिसरि, सनिधपमपध, पधसपधसस,
अ रे श र सा के त पु ट भे दन निवा

रिमगरीसा, मसारिममप, मपपधमपप, मगरिसरिमप,
मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

मधपमगरिरि, मागरिममप, निधमपमपध, ससनिधनिधस,
प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

धसनिधपधनि, धसनिधपमग, रिसनिधपमप, धधसधधसस,
गनिव जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

पधससमरिरि, मगरिसनिधध, सरिमरिमगरि, मपधपमगरि,
सां श त्रिपुटयु क्त लता ङ्गः मे लजनित

सरिसनिधसरि, ममपममगरि, सरिमपधसस, निधपमगरिस,
गो त्रा रि रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिमगरि ॥
नमो नमो ॥ ३४२ ॥

६४. वाचस्पतिः । त्रिपुट ।

(रुद्र-भू) स०रि०ग०मप^धनि०स

सा, सनिधनिधपध, मपधपधनिस, निससनिसनिरि,
आ रे रेमा री चविदा र षड क्षर

सरिरिसासा, सरिगरिगरिस, सनिधपधमप, धससधनिसम,
निलयु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

मपधधनिनिस, निधनिधनिसरि, गमगरिगमप, धपधसानिध,
प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

सनिधनिसनिध, ससनिससपध, मपधममपध, सनिधधनिसनि,
इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धपमगरिसरि, सरिगमगरिस, धसनिधससनि, सारिगरिगम,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

गरिसनिधपध, पमपधनिधनि, सरिगममगरि, सरिगमपधनि,
का र वा च स्पति रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३४३ ॥

(1) बर्बरः । त्रिपुट ।

सस, सगमगरिगम, निसनिधमधनि, सनिसरिगमग,
अरे कौस्तुभा भ रणदी न शरणसा वे

मगरिसासा, सगामरिगम, धमगरिसनिस, धनिसगगगम,
भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मगरिगमधम, गरिसगमरिग, ममागरिगम, धधनिधमगरि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

गमधनिधमध, निसनिमनिसस, निधनिसनिधनि, धमगरिगमध,
इतर शु द्ध आ रो ह पवर्जव क्र अवरो ह

मगरिगमगरि, गरिमनिधनिम, मधनिसनिसस, निधधमधनिध,
पव र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निसनिसगरिस, सगगमगरिग, सागरिसनिस, सगमरिगमध,
वा चस्पति मे ळजनित ब र्बरा ग मवधा रय

निसनिधमगरि, ससससगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३४४ ॥

(2) उत्तरी । त्रिपुट ।

सस, सनिधमपधनि, पधनिधनिसस, निसगमगसनि,
अरे उभयका वे रिती रवा स र ङ्कना

सगसनीसा, सगामगसनि, धनिसगमगम, मगसगममम,
शु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

पधमपधधम, पधानिधधनि, धमागसगम, मपधमपधनि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद

धमपधनिधनि, सानिधानिस, निनिसनिससनि, सनिधनिसनिध,
इतरशु द्ध आ रो ह रि व र्जित अवरो ह

मधमपधनिस, सानिधमपध, मगसगमगस, निधनिसगसस,
रिपव र्जित स ग्र ह न्या सां श त्रिपु ट यु क्त

सानिधामप, धनिसनिधमप, पधधनिधधनि, सगमपधनिस,
वा चस्पति मे ळजनित उ त्तरिरा ग मवधा र य

निधमगसनिस, ससगसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३४९ ॥

(3) भूषावली । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, निधनिधसनिध, पधनिधससरि,
अ रे दा सा नुकू ळशिशुपा ल शिर श्छे

मगरिसासा, सरिगममगरि, गममगरिसनि, धसरिरिगगम,
दनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मगपमगरिग, पपपममग, मपाधपमग, मपधनिधपम,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

मगपधनिधनि, पधनिनिधधनि, धसनिधधसस, सनिधनिपधप,
इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जित अवरो ह

मगमपधपध, निधपमगमप, धपमगरिसरि, सनिधपमपध,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निपधसनिधस, रिगमगरिगरि, गारिमनिधप, मपधसनिधस,
वा चस्पति मे लजनित भू षा वलि रा ग

सरिगमपधस, निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥
म वधा॰ रि य श्री रा म नमो नमो ॥ ३४६ ॥

(4) सारङ्गः । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिगमप, धपमपमरिरि, सरिसपमपम,
आ रे रेश ङ्ग च क्रधर क्षीरसागर

रिगमपमपा, पपमरिरिरिस, नीसनिधपम, पाधमपधनि.
शयनु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

धनिसरिसनिस, रिसनिसरिसरि, रिसारिगमप, धपमपमरिरि,
प्रतिम ध्यम च तुः श्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द

सरिसपमपा, मापधापम, पधनिधनिधप, मपधपममप,
इ तरशु द्ध आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

धनिसधनिसनि, सानिसनिधप, सनिधपमपध, निधधपपमम,
ग व र्जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

पाधपमपध, पामरिगमप, धपमरिरिसनि, सरिगमपधनि,
वां चस्पति मेलजनितसा रङ्गरा ग मवधा र य

सनिधपमरिस, रिसरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३४७ ॥

(5) सरस्वती । त्रिपुट ।

सस, सरिरिमरिरिस, निनिधपमपध, ससरिरिममप,
अरे धी रनतम न्दा रसुरपरि वा र वे द

निधपमरिमप, मरिरिसासा, सरीममपप, धधपमरिमप,
सा रजगदा धा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

मरिरिममरिरि, सनिधसधसरि, रिमपमपधप, रिमपमरिमा,
गां धा र प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरके

पपधधपमरि, पमपरिपमरि, सारिमापध, धधपपममरि,
शिकिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित

पपधपमपध, धधसनिधधस, ससनिधससनि, धपमपामरि,
अवरो ह गव र्जित स ग्रहन्या सां श

ससरिससससरि, सरिमपपमरि, सपपममरिम, पमरिरिसनिध,
त्रिपुटयु क्त वा चस्पति मे लजनित सरस्वतिरा ग

सरिमपधसस, निधपमरिसस, निधधपध ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३४८ ॥

(6) भोगीश्वरी । त्रिपुट ।

सस, निधपमगरिग, पधनिपधनिध, सरिगरिसनिध,
अरे श्री शश्री नि वा सदा सा नु

पधनिधससा, सरिगरिसरिग, गपपमगरिरि, सरिगपमगरि,
क्रू लुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

गपमपमगरि, मगरिगरिसनि, धसारिगपा, धपमगरिसरि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरके शिकिनिषा द

सगपसरिगप, गपमगपधध, निधपममगरि, गपधनिधसस,
इतरशु द्ध आ रो ह म व जँव क्र अवरो ह

ससनिससससनि, मनिधपमगप, धपमगपधनि, धपमगपपम,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

गरिगपमगरि, सनिधनिधधनि, धनिधसरिगप, मगरिसरिगरि,
वा चस्पति मे लजनित भो गीश्वरि रा ग

सरिगपधनिध, सनिधपमगरि, ससरिगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३४९ ॥

६५. मेचकल्याणी । त्रिपुट ।

(रुद्र—मा) स०रि०ग०मप०ध०निस

सा, सरिसरिसनिध, निपाधनिसरि, गमपमगरिस,
आ रे रे मधुकै टभा सुर सं

गरिनिसासा, गरीसनिधनि, पधानिसरिस, गरिगसरिनिस,
हा र रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

गगमगरिसनि, धगारिगरिस, पगरिसरिसस, गमपपधनिध,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

पगरिगसनिध, धनिसरिसगग, धगगमगरिग, सनिधधानिस,
इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

निरिसरिनिसा, निगमगरिसरि, गमपधधपम, गमपधानिध,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मे ळा धि

निसनिधधनिस, धनिसनिधपम, निधपपमगरि, सरिगमपधनि,
का र मे च क ल्या णिरा ग म व धा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३९० ॥

(1) कौमोदः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, गरिसनिमनिस, निसरिगरिसग,
आ रे रेमधुसू द नअहिश यन सा र सदल

मगरिसासा, सरीगरिगम, निमागरिगम, निमगमगरिस,
न यनु रे रे चतुःश्रुति रिष भ अन्तर गां धा र

निसरिगरिसनि, निसारिगसरि, मनीमगमा, मगरिसमगरि,
प्र तिम ध्यम च तुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

ससरिरिगगम, गरिसनिरिसस, मनिसरिगमम, निमनिमगरिस,
इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह प धव र्जित

सारिगारिग, मगारिगसरिस, निसरिमनिसरि, सरिगमगरिस,
स ग्र हन्या सां श त्रिपु ट यु क्त मे चकल्या

गरिगससरिरि, गगममनिसनि, निसनिमगरिस, सरिगमनिसस,
णिमे लजनित कौ मो द रा ग म वधा र्य

सनिमगरिसनि, सरिगरिरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ २९१ ॥

(2) यमुनाकल्याणी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगरिस, रिगरिसधपम, पधसरिगसरि,
आ रे रेढी न श र ण्य धी रा ग्रग

गपमपगरिस, रिगरिसासा, रिरीगरिसरि, रिसाधपमप,
ण्यला व ण्यु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

धसधपमपध, ससस धपधस, रिरीगसरिग, रिसारिगरिस,
गां धा र प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरका

गरिसधपमप, धसरिससरिरि, सारिगपमप, गरिसरिगपम,
कलिनिषा द इतर शु द्ध आ रो ह अवरो ह

पधपमपगरि, गापमपधस, साधसधपम, पधसधपमप,
निव र्जव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

धापमपगरि, गपमपगरिस, रिगरिरिसधप, मपधपमपध,
मेचकल्या णिमेळजनित यमुनकल्या णिरा ग

सरिगपमपध, सधपमपगरि, सरिरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३९२ ॥

६६. चित्राम्बरी। त्रिपुट।

(रुद्र-षा) स०रि०ग०मप००धनिस

सा, सनिपधनिसस, सनिधपमपप, मपधनिससनि,
आ रे रेरा मा नुजसुजनमल हरकमलभव

रिरिरिसासा, सरीगरिगम, गरिससससनिप, मपधनिससनि,
विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

सरिरिसनिपस, पधनिसनिधनि, सरिरिसमगरि, गमपपमगम,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषाद

पधनिपधनिस, धनिससासनि, सनिपसनिधप, मापनीपम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पूर्ण

पधनिसनिसस, सनिपनिपसनि, सनिधपमगरि, मगरिममगरि,
सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ळा धि

सरिससनिधनि, सनिपधनिसरि, ससधनिसनि, सरिगमपधनि,
का र चि त्रा म्बरि रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३५३ ॥

(1) चतुरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सस, समगमगरिस, निधनिपमपनि, समगरिसनिध,
अरे तुलसी वन विहा र आ गमसं

निपनिसासा, गमगरिसनिध, धनिपनिसरिस, मगरिसमगरि,
चा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

ससममगमप, पागमगमप, निनीधनिपा, गमगरिसमग,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द

गमपगमपनि, धनिपगमपनि, सनिधनिपनिस, निसनिधनिपनि,
इतरशु द्ध आ रो ह रिधवर्जव क्र अवरो हसं

सनिधनिपगम, धनिधनिपगम, मपगमगरिस, मममगगमम,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पनिधनिपगम, मपगमगरिस, समगरिरिसनि, धनिपनिससनि,
चि त्रा म्बरि मे लजनित चतुर ङ्गिणि रा ग

समगमपनिस, निधनिपगमग, रिसनिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३५४ ॥

चक्रम् XII

६७. सुचरित्रः । त्रिपुट ।

(रवि-पा) स०० रिग० मपधनि००स

सा, सनिधसनिधप, मपधनिधसस, रिसनिधपमप,
आ रे रे प्रह्ला द व र द प ग शर

धनिसरीसा, धनिसरिरिसस, गरिरिसरिनिध, धसरिगमगरि,
विनुत रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मपमगरिमप, धपधनिधनिध, धसनिधपधनि, ससससनिधप,
प्रतिम ध्यम इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो ह

मापनीधप, पामगरिसरि, गरिसनिसनिध, धसरिससससरि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निधसरिगमग, रिसरिरिससरि, गमपमगरिस, धसरिगरिसरि,
मे ला धि का र सुचरि त्र रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३९९ ॥

(1) सत्यवती । त्रिपुट ।

रिरि, रिमरिमरिसस, निधपमपधनि, धनिनिधससस,
अ रे गो वि न्द गो पा ल गो पिका

मगामरीसा, रिमपमपधप, मगामरिसनिध, निधपधनिधस,
जा रु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

रिमगमरिसस, मरिरिसममरि, ममपधनिधप, मधपमपमग,
प्रतिम ध्यम इ त र शु द्ध आ रो ह गव र्ज वक्र

मरिमपधनिध, ससनिधधसस, निधसनिधपम, पधनिधनिपध,
अवरो ह सं पू र्णत्र क्र म प्र हन्था सां श

निधनिपमधम, पपममगमरि, सपपमगमरि, सारिमगमरि,
त्रिपु टयु क्त मुचरि त्र मे लजनित स त्यवती

ससनिधनिनिध, सरिमपधनिध, सनिधपमगम, रिसरिसरि ॥
रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

६८. ज्योतिःस्वरूपिणी । त्रिपुट ।

(रवि-श्री) स००रिग०मपध०नि०स

सा, सनिधनिधनिस, निधनिधपपम, पधनिसनिसस,
आ रे रेव्यासा म्बरी ष शौ नका दि

रिरिनिसासा, सनिधधनिधप, पधसरिरिरिस, सरिरिगसनिस,
विनुतु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

धनिसरिगमग, मपधधनिधप, धनिसनिससनि, सनिधपमधप,
प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

निधपमनिधप, पाधनिधधप, मनिधपधमप, धपमगरिसरि,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श

रिससरिगसस, धनिसरिससरि, गमगरिरिसस, निधनिपधनिस,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ज्योतिः स्वरू

रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
पिणी रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) ज्योतिष्मती । त्रिपुट ।

सस, सरिगमरिगस, निधमपमपस, रिगममरिगम,
अ रे रा मचन्द्र करुणासान्द्र इन्द्रा दि

रिसरिसासा, सारिरिगगम, ममरिगगमप, मरिगसरिगम,
विनुतु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

पमरिगममरि, गाममापप, मरिरिगमपप, सानिधमपम,
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पससनिधपस, ससनिनिधधम, ससनिधमपम, रिरिगगममरि,
धनिव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रहन्या

पमरिगपमरि, गगसरिरिगम, मरिगसनिधम, पमपसनिधध,
सां श त्रिपुटयु क्त ज्योतिःस्वरू पिणीमे ल

ममपससससस, रिगमरिगसस, सरिगमपसनि, धमपमरिगस,
जनितज्योति ष्मती रा ग म व धा र य श्री रा म

सरिरिगग ॥
नमो नमो ॥ ३९८ ॥

६९. धातुवर्धनी । त्रिपुट ।

(रवि-गो) स०० रिग०मपध०० निस

सा, मनिधपधपम, पधसरिसधनि, पससनिधनिस,
आ रे रे विदुरा कृ र उ द्भ व कुचे ल

रिरिरिधासा, सारिसनिधप, पपधपमपध, मपधपधनिस,
वि नु तु रे रे प ट्श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

धनिसरिसधस, रिमगरिससरि, मगमपममप, पधधधपपम,
प्रतिम ध्यम का कलि स्व र इ त र शु द्ध आ रो ह

पधनिधसनिस, पानिधानिध, ससधनिससनि, धपमगमपप,
अव रो ह सं पू र्ण स ग्र ह न्या सां श

मगरिरिसधस, रिसनिससससनि, रिगमगरिगस, सनिधपमपध,
त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र धा तुवर्धनि

पधसनिधसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसनि ॥
रा ग म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) धौतपञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, सनिधपनिपस, निधपमगपनि, पससरिगमरि,
अ रे ग रुडवा हन परमपावन सरसिजासन

पमरिसासा, ससरिगममरि, गमरिसरिगम, पनिधपमरिग,
विनुतु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

मरिसरिगमप, पाममारिग, मपनिपमरिग, मपपनिपसस,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

ससनिधपसस, निधपमपनिप, ससससससनिध, पमपनिपसनि,
धव र्जव क्र अवरोहसं पू र्णव क्र सग्रहन्या

पनिनिधपमरि, गमपमरिगम, पममरिरिगम, रिसनिपससनि,
सां श त्रिपुटयु क्त धातुव र्धनि मे ळजनित

सारिसारिस, गमरिसारिस, सरिगमपनिप, सनिधपमरिग,
धौतपञ्चम रा ग मवधा रय श्री रा म

मरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३६० ॥

७०. नासिकाभूषणी । त्रिपुट ।

(रवि-भू) स००रिग०मप०धनि०स

सा, सनिधपधगप, मपधपधनिस, निसरिसनिधस,
आ रे रेशिशुपा ल्दन्तवक्रा दिदनुजसं

रिसरिसामा, मममनिनिधधप, मपपधधनिध, मधमनिधमध.
हा रु रे रे षट् श्रुतिरिप भ अन्तर गां धा र

सरिममममरि, गरिमगरिरिम, रिननिधमसरि, गमपधनिधप,
प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै वत स्वरके शिकिनिषा द

मपधनिधनिध, पधमपधपध, पधनिनिममनि, धनिसमनिधम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

निममनिममनि, मनिधपमपध, पमगरिससरि, मनिधपममप,
स प्र ह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि

पधमपधनिम, निमरिमनिधप, पधनिमनिमरि, सरिगमपधनि,
का र ना सिका भू षणी रा ग म व धा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३६१ ॥

(1) नासामणिः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमरिसनि, धनिपमपमप, ससससनिपम,
अरे क ल्या ण रा मभ द्र करुणा समु

रिगमरीसा, ससरिगमरिरि, सरिगमरिसरि, मनिधनिपसम,
द्र रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

सरिगमममरि, मपामरिसरि, गमापपमप, ममरिरिसरिरि,
प्रतिम ध्यम चतु:श्रुतिधै वतस्वरके शिकिनिषा द

सगमगमपम, पधनिधपमग, मरिरिसनिधस, सगमपधसनि,
कोसलमेल जनितकुसुमा वली रा ग मवधा र य

धपमगमरिस, सगगमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३६४ ॥

७२. रसिकप्रियः । त्रिपुट ।

(रवि-षा) स००रिग०मप००धनिस

सा, सरिसरिगमग, मगरिसनिसस, धनिसरिसगरि,
आ रे रेरविकुल सोमदशरथ रा मसद्गुण

सरिरिसासा, सानिधपमप, मपधनिसनिस, सनिधनिससरि,
धा मुरे रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

ममगरिससरि, सरिगमपमप, पमपसनिधप, धनिसनिससनि,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधैं वत स्वरका कलिनिषा द

ससनिधनिसनि, निपमपमपस, पनिनिपपमप, पामपामप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

मगरिसरिगरि, ससरिरिसरिस, मगरिरिसनिस, धनिसरिसनिप,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मपसमनिधनि, पसनिधनिसनि, पमपधनिसनि, सरिगमपधनि,
का र रसिक प्रिय रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३६५ ॥

(1) रसमञ्जरी । त्रिपुट ।

सस, सरिरिगमरिस, निपमपधनिस, धनिसधनिसस,
अरे अन न्तकोटि ब्र ह्मा ण्ड ना य

मरिरिससा, सरिगमरिसम, ममगमरिगम, पमपमगमप,
कु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

मरिगमपमरि, सममरिगमप, मपानिपमा, पससनिपधनि,
प्रतिम ध्यम षट् श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

सनिपमपसनि, सासनिपमरि, पामपामरि, पधनिपमपप,
इतरशु द्ध आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

निपमरिससनि, पससपसमनि, समरिससनि, पधनिसनिसस,
गधव र्जित स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

सरिगमरिसनि, पपपधनिसरि, सरिगमपमरि, ससरिससनि,
रसिक प्रिय मे लजनित रसम ञ्जरि रा ग

सरिगमपधनि, सनिपमरिसनि, रिससरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३६६ ॥

श्रीवेङ्कटकविविरचित

बाहत्तरमेळकर्ता

स्वरसंकेतः

षड्जः	Sa
शुद्धरिषभः	ri
चतुःश्रुतिरिषभः	Ri
षट्श्रुतिरिषभः	R'i
शुद्धगांधारः	g,a
साधारणगांधारः	ga
अन्तरगांधारः	Ga
शुद्धमध्यमः	ma
प्रतिमध्यमः	Ma
पञ्चमः	Pa
शुद्धधैवतः	dha
चतुःश्रुतिधैवतः	Dha
षट्श्रुतिधैवतः	D'ha
शुद्धनिषादः	n,i
कैशिकनिषादः	ni
काकलिनिषादः	Ni

|| श्रीः ||

श्रीवेङ्कटकविविरचित

बाहत्तरमेळकर्ता

याचें साहित्य । लावणीध्रुपदसह ।

ध्रुपदा विना मणालयां । मध्यमावती गीती ।

|| आदिताल ||

- - Sa **ni**, Sa - - - , Ri - - - , Ri - Ri - ।
श्री मान् जो क रि

Ri - - - , Ri - Ri - । Sa Ri ga - , Ri - Sa - ॥
रा ज्य वि ष्णु स म

ni - **ni** - , (g)Ri - Sa - , Sa - Ri - , Sa Ri Sa **ni** ।
च व्हा न वं श ज

Pa - **Pa** **ni**, **Pa** - **ni** - । Sa - - - , - - - - ॥
भू प म णी

Ri - ma - , Ri - ma - , Pa - Pa - , ni - *Sa* - ।
र घु व र सु कृ पा

ni - *Sa* ni, Pa - ma - । Ri - ga - . Ri - Sa - ॥
क टा क्ष ल ब्ध

ni - **ni** - , (g)Ri - Sa - , **ni** - **Pa** - , **ni** - Sa - ।
त्रि द शा धि प स म

Ri - Pa ma, Ri - ga Ri । Sa - - - , - - - - ॥
वि भ व ध णी

- - ga - , - ma ma - , Pa - dha - , Pa - ma - ।
१. श्री स म क न का

Pa - - - , - - - - । Pa - Pa - , Pa - dha Pa ॥
ञ्ची शि व रू प

Pa ma dha - , Pa - dha - , Pa - dha - , Pa - dha - ।
पु त्री प ति वि ल

Pa - dha - , dha Pa Pa ma । ma - - - , ga - - - ॥
से स द रीं

- - ga - , ma - - - , ma - - - , ma - - - ।
२. र त्ना ञ्ची सी

ga - - -, ma - ma - । Pa - - - , Pa - Pa - ॥
आं गी ले उ नि

Pa - dha - , ni - *Sa* - , *Sa* - *ri* - , ni - *Sa* - ।
दि व्य कि री ट हिं

dha - ni *Sa*, ni ni dha - । Pa - - - , - - - - ॥
ल से शि रीं

- - Pa dha, - Ni Ni - , *Sa* - *ri* - , Ni - *Sa* - ।
३. स क ल न गा न

- - dha - , dha - dha - । Ni *Sa* Ni Ni, dha- Pa - ॥
मू र्ति शो भ वी

- - ga ga, - ma ma - , Pa - Pa - , ma Pa dha - ।
ध न द वि भ वि या

- - Pa - , dha Pa Pa ma । ma - - - , ga - - - ॥
पृ थ्वि व री

ga - ma - , ga - ma - , Pa - Pa - , Dha - Dha - ।
४. व न स्प ती ची

Dha ni *Sa* - , ni - Dha - । Pa - - Dha, Pa ma ma - ॥
स र स फ ळें ब हु

- - Pa Pa, ma ga ga - , ri - ri - , Sa - Sa - ।
आ णु नि ठे वि ति

ni - Dha - , ni - ni - । Sa - - - , - - - - ॥
न ज र व री

- - ma Pa, - Dha Ni - , *Sa* - - - , *Sa* - - - ।
५. मा न व ती हे

- - *Sa* - , - Ni Dha - । Ni *Sa* Ni Dha, Pa - Pa - ॥
पा हु नि स वँ हिं

- - Dha Pa, Pa - - - , 'ma - Pa ma' ma - , ga - - - ।
क रि ती श्रा घा

- - ri ri, Sa **Ni** ri - । Sa - - -, - - - - ॥
प रो प री

g̣a - ma -, g̣a - ma -, Pa - Pa -, Pa - - - ।
६. ल से श्रु ती सं

Pa - D'ha -, Pa - D'ha - । ma - Pa -, D'ha - D'ha - ॥
ता न रू पि ब हु

- - Ni Ni, Ni - Ni -, *Sa* - *Sa* -, Ni *Sa ri* - ।
फ ळ अ से हो

- - *ri ri*, *Sa* Ni *ri* - । *Sa* - - -, - - - - ॥
नि र न्त री

- - dha -, dha - dha -, ma - ma -, Pa - Pa dha ।
७. से ना प ति हा

Pa ma Pa ma, ga - ri - । Sa - ri -, ga ma ga - ॥
सि द्ध चि पु ढ ती

- - ri -, Sa - ma -, ga - ga -, ri - Sa - ।
ल क्ष दे त से

- - n̤i Sa, n̤i - n̤i - । Sa - - -, - - - - ॥
आ ज्ञे व री

ni - dha ni, dha Pa ma -, Pa - dha -, ni - *Sa* - ।
८. लो कि ह नु म तो

ni - *Sa* ni, dha Pa ma - । ga - ma -, Pa - dha - ॥
ली न रा म प द

dha - ni -, dha - ni -, *Sa* - ni -, *Sa* - - - ।
प श्रीं अ लि सा

Sa ni *ri Sa*, dha - ni - । *Sa* - ni -, *Sa* - - - ॥
दि न रा त्रीं

- - Ni Ni, - Ni Ni -, *Sa* - *Sa* -, Ni *Sa ri* - ।
९. स व त्स धे नु का

- - *Sa* Ni, *Sa* - *ri* - । *Sa* - *Sa* -, *Sa* - - - ॥
सा लं कृ त हे

- - *ga* -, *ga* - *ga* -, *ga ri ga* -, *ri* - *Sa* - ।
ग जो ड्ड ह य यु ग

- - *Sa* Ni, *ga ri Sa* - । Ni *Sa ri* Ni, *Sa* - *Sa* - ॥
हे भा री

- - ni -, ni - Dha -, ni - - -, *Sa* - *Sa* - ।
१०. ना ट क प्रि या

ni - Dha -, ni - *Sa* - । ni *Sa* ni Dha, Pa - ma - ॥
ग णि का ह्या कीं

- - ga -, ri - ma -, ga - ga -, ri - Sa - ।
गा न क रि ति ब हु

- ri ga ma, Pa - ma - । Pa - - -, - - - - ॥
सु स्व रीं

Pa - - -, ma - ga -, ga - ri -, Sa - - - ।
११. को कि ळ प्रि या

ma - ga -, Pa - ma - । Pa - - -, Pa - - - ॥
प हि ली सा जे

- - Pa -, - Dha Dha -, Ni - Ni -, *Sa* - - - ।
र म्भे हु नि हे

Ni - *Sa* -, Ni - Dha - । Ni *Sa* Ni Dha, Pa - - - ॥
सु कु मा री

- - *ga ri, ga* - - -, *ga* - *ga* -, *ri* - *ga ma* ।
१२. रू पा व ति ही

ga - *ri ri, Sa* - - - । *Sa* - *ri* -, Ni - *Sa* - ॥
उ र्वं शी प री

- - Pa Pa, Pa - - -, ma - Pa -, D'ha - D'ha - ।
भ र ता ग म नि पु

- - Pa D'ha, - Pa ma - । Pa - - -, - - - - ॥
णा दु स री ॥१॥श्री॥

- - ni -, ni - ni -, Sa - - -, ri Sa ri - ।
१३. गा य क प्रि या

- - Ga ma, Pa - ma - । Pa - - -, Pa - - - ॥
गी ती गा ती

- - dha -, Pa - dha -, Pa - dha -, dha Pa ma - ।
न ट ना भि न या

- - Ga ma, - Ga ri - । Sa - - -, - - - - ॥
दा वी ती

- - ma - , Ga - ma - , Pa - Pa - , Pa - Pa - ।
१४. व कु ला भ र ण

- - Pa dha, - ni *Sa* - । ni - dha ni, dha - Pa - ॥
शो भ ति यां स चि

- - dha - , Pa - dha - , Pa - dha - , Pa - ma - ।
पा हु नि ज न श्र

Ga - ma - , Pa - ma - । Pa - - - , - - - - ॥
कि त हो ती

- - ri ri, ri - - - , ri - Sa - , Ni - - - ।
१५. क रि ती मा या

Sa - ri - , Sa ri Ga - । ma - Ga - , ri Sa Sa - ॥
मा ळ व गौ ळा

- - ma Ga, ma - Pa - , Pa dha Ni - , dha Ni *Sa* - ।
च्या ह्या ब र व्या

- - Ni dha, Pa ma Ga ri । Sa - - - , - - - - ॥
हो म ण ती

- - - ni, Dha - ni - , Pa - Dha - , ni - Sa - ।
१६. च क्र वा क स म

- - Ga - , - ri Ga - । ma - Ga - , ri Sa Sa - ॥
सु स्त नि यां प्र ति

- - - ma, Ga - ma - , Pa - Dha - , ni *Sa* ni Dha ।
नि र खु नि वि ट ज

Pa ma Ga Pa, ma Ga ri - | Sa - - - , - - - - ||
न म नि भु ल ती

- - Pa - , Pa ma Dha Pa, Dha - - - , Ni *Sa ri* - |
१७. सू र्य का न्त सु म
- *Sa* Ni *ri*, *Sa* Ni *Sa* - | Dha - Dha - , Ni Dha Pa - ||
ना ने ल स वि ति

- - Pa ma, Dha Pa Pa ma, Ga ma Ga ri, Ga ma Pa - |
क र्ण अ णि क न ग
- - Dha Ni, *Sa* - - Ni | Dha - Dha - , Pa - - - ||
ब हु ले ती

- - ma - , Ga - ma - , Pa - - - , Pa - Pa - |
१८. हा ट का म्ब री
- - ma Pa, - D'ha Pa - | D'ha - D'ha - , Pa - Pa - ||
पै ठ णि ने सु नि

- - Ga Ga, - Ga Ga - , ma - Pa - , Pa ma Ga - |
का चुं बि क ञ्चु कि
- - ri ri, - Sa **Ni** - | Sa - - - , - - - - ||
झ ळ क वि ती

- - ni - , Sa - Sa - , Ri - Ri - , Ri - Ri - |
१९. म ञ्जु ळ क र झं
- - Ri ga, ma - - - | ga - Ri - , ga Ri Sa - ||
का र ध्व नि ब रि

- - Ri ga, ma - - - , Pa - Pa - , Pa - Pa - ।
प रि सा तु म्ही ब हु

dha Pa ma ga, 'ma - pa ma' ga - । ga - - - , Ri - - - ॥
सु ज्ञ कृ ती

Sa - ga - , Ri - ga - , ma - Pa - , Pa - - - ।
२०. भैं र व न ट(?) भै

ni ni *Sa* ni, dha - Pa - । ma ga ma Pa, ga - Ri **ni** ॥
र वी हिं ऐ कु नि

Sa - Ri **ni**, - - Sa - , Ri - - - , ga Ri Ri Sa ।
पा हु नि आ श्च

Ri - - ga, 'ma - Pa ma ga - ma - ' । ga - - - , Ri - - - ॥
र्यां क रि ती

- - Ri **Ni**, Sa - Ri - , - - Ri - , 'Sa Ri ga Ri' ga - ।
२१. की र वा णि क ळ

- - Ri ga, Ri Sa **Ni** - । Sa - Sa - , Sa - Sa - ॥
वां ति णि सु स्व र

- - Pa dha, - Pa dha - , Ni *Sa* Ni dha, Pa ma Pa - ।
स ता ल ल य यु त

dha dha Pa Pa, ga - - - । 'ga - ma - ga ma Pa-',
ह्या गा

Pa ma ga Ri ॥
ती

- - Ri - , Ri - Ri - , Ri - ga Ri, Sa - Sa - । .
२२. हे चि ख र ह् र

ni - Ri - , Sa - Ri - । Sa - **ni** - , **Dha ni Pa Dha** ॥
प्रि या ति ग ङ्गा

ni - - Ri , ga ma Pa - , Pa Dha ni *Sa*, *Ri ga Ri Sa* ।
शि व शि रिं च हु नि

ni Dha Pa ma, - Pa ni - । 'Dha - ni Dha' 'Pa -
पा हे

Dha Pa,' ma ga Ri Sa ॥
ती

- - - Pa, ma - Pa - , Ri - ga - , ma - Pa - ।
२३. गौ रि म नो ह् रि

Ni Sa Ri - , Sa Ri ga - । Ri ga ma - , ga ma Pa - ॥
शि वा ङ्गि व सु नि

- - - *Ri*, *Sa* - *Sa* - , *Sa* Ni Ni Dha, Pa - - - ।
पा हा या शी

ma Pa Dha Ni, *Sa* Ni Dha Pa । ma - ga - , Ri Sa Ri ga ॥
क रि वि न ती

- - Pa - , - - Pa - , - - Pa - , Pa ma D'ha - ।
२४. जे कीं व रु ण

Pa ma ga - , - - Ri - । Pa ma ga Ri, Sa - - - ॥
प्रि या हि सु ख वी

- - Ri Ri , Ri - - - , Ri - ga Ri, Sa - Sa - ।
हि म नी रा च्या

Sa - Sa Ni, D'ha Ni Sa Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥
मि सें स ती ॥२॥श्री॥

- - ni - , Sa - Ri - , Ga - Ga - , Ga - ma - ।
२५. मा र र ञ नी

Ri - Ri Ga, ma - ma Ga । Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa - ॥
र ति भु लु नि म णे

- - ma dha, - Pa dha - , Pa - dha Pa, ma - Pa ma ।
अ न ङ्ग प ति अ नु

Ga - Ga Ri, - Sa Ri - । Ga - - - , - - - - ॥
कू ल वैं

- - Pa - , dha - ni - , *Sa* - ni - , *Sa* - - - ।
२६. चा रु के शि हे

- - Pa dha , - ni *Sa* - । ni ni dha ni, dha - Pa - ॥
चा म र वि झि तां

- - Pa - , ma - ma - , ma Ga Ga Ri, Sa - Ri - ।
हो ती क ङ्क ण

- - Ga ma, - Pa ma - । Pa - - - , - - - - ॥
झ ण त्का र

Pa - ma - , ma Ga Ga Ri, Pa ma ma Ga, Ga Ri Sa - ।
२७. स र सा ङ्गी हे

Sa Ri Ga - , Ri Ga ma - I-Ga ma Pa - , Pa - - - ॥
दा सी धा ली

Pa - Pa - , ma Pa dha - , Pa - dha Pa, ma - Pa ma I
वा रा ह ळु ह ळु

Ga - Ga - , Ga Ri Ri Sa I Ri - - - , - - - - ॥
सु ख क र

Pa - Pa - , Dha ni *Sa* - , ni Dha Pa ma, Ga Ri Sa - I
२८. ह रि का म्भो धी

- - Ri - , Ga - ma Pa I Dha - Pa - , Pa - - - ॥
ना च ल क्ष्मि शी

Pa Dha ni - , Dha ni *Sa* - , *Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa* - I
बो धि ल रा हा

ni - *Ri* - , *Sa* - ni - I 'Dha - ni - *Sa* - *Ri Sa*', ni
नि र न्त र

Dha Pa ma ॥

- - Dha Pa, Pa ma ma Ga, Ga Ri Ga Ri, Sa - - - I
२९. धी र शं क रा

- - Ni Sa, - Ri Ga - I Ga - ma - , Ga Ri Ga - ॥
भ र ण रू प र घु

- - Ga - , ma - Pa - , Pa - Pa - , Dha - Ni - I
रा ज पा द यु ग

Sa - - , *Sa* Ni Ni Dha I Pa - - - , - - - - ॥
दा स व र

Ri Pa ma Ga, Ri Sa Ri Ga, ma Ga Ri - , Ri - Sa **Ni** ।
३०. न गा न न्दि नी स

Sa - ma - , Ga - ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥
मा ब डो दा

ma Pa D'ha - , D'ha - Pa D'ha, Pa Pa ma - , ma - - - ।
म हा रा णि चा

- Ga Ri Ga, Ri Sa **Ni** - । Sa - - - , - - - - ॥
ज न क ब रें

- - Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - - - , Pa - Pa - ।
३१. रि पु प शु या ग

- - dha - , dha - dha - । dha Pa Pa ma, dha - dha - ॥
प्रि या म ति हो

- - ni *Sa*, - ni *Sa* - , *R'i* - - - , *Sa R'i Sa Sa* ।
ज्या ची म णी ती

ni - dha dha, Pa dha dha ma । Pa - - - , - - - - ॥
जे शू र

ni - *Sa* - , dha - ni - , Pa - dha ni, dha Pa ma - ।
३२. स्व से व कीं अ नु

- - Pa - , dha - ni - । *Sa* - ni - , *Sa* - - - ॥
रा ग व धैं नी

ni - *Sa R'i*, *R'i* - *Sa* - , *Sa Sa* ni dha, ni ni dha Pa ।
बु द्धि अ से कीं

dha dha Pa ma, Ga - ma - । Pa - - -, - - - - ॥
नि र न्त र

- - Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - Pa -, Pa - Pa - ।
३३. गा ङ्गे य भू ष णी

- - Pa dha, - Pa dha - । Ni - *Sa* -, Ni dha Pa - ॥
भू षि त गौ री

- - Pa dha, - Pa ma -, Ga - Ga -, ma - dha - ।
श्री च्या सु कृ पे

- - Pa dha, - Pa ma - । Pa ma ma Ga, R'i - Sa - ॥
र्सी पा त्र

- - Sa -, **Dha** - **ni** -, **Pa** - **Dha** -, **ni** - Sa - ।
३४. वा ग धी श्व री

ni - Sa R'i, R'i - Sa - । **ni** - **Dha** -, **ni** - Sa - ॥
खे ळ से मु खि

- - ma -, Ga - ma -, Pa - Dha -, Pa Dha ni *Sa* ।
जा ण त से पैं

ni Dha Dha Pa, - Pa ma - । Pa ma ma Ga,
ष द् शा स्त्र

R'i - Sa - ॥

- - Dha -, Pa - Dha Pa, ma Ga ma -, Pa - Pa - ।
३५. शू लि नी ति प रि

- - ma Pa, - Dha Ni - । *Sa* - - -, *Sa* - - - ॥
नी ति ज या ची

-- *R'i* -, *R'i* - *R'i* -, *Sa* - *Sa* -, *Sa* Ni Dha Pa ।
मा नि ति न य वि

Dha Ni *Sa Sa*, Ni Dha *Sa* Ni । Pa - - -, - - - - ॥
द्रा ज व र

-- *Sa* Ni, D'ha D'ha - Pa, Pa ma Ga -, R'i - Sa - ।
३६. न हो य च श्व ल

-- Sa -, R'i Ga - ma । Pa - - D'ha, Ni - *Sa* - ॥
ना ट्टे द या म्बु धि

-- *R'i* -, *R'i* - *R'i* -, *Sa* Ni D'ha -, Pa - Pa - ।
म ध्य म दे र्शी

-- ma Ga, - ma Pa D'ha । Pa ma Ga ma, Pa - - - ॥
हा च तु र ॥३॥श्री॥

--- g̣a, g̣a Pa Ma -, Pa - Pa -, - Pa Pa - ।
३७. श्रि त सु र सा ळ

--- Pa, dha Pa Ma - । - - g̣a -, g̣a ri ri Sa ॥
गा वि नू पां प्र ति

Sa - - ṇi, *Sa* ṇi *Sa* -, ṇi - ‘*Sa* - *ri Sa*, *Sa* -’ ṇi ṇi - ।
म ध्य म उ त्त म

-- dha dha, dha Pa Ma - । Pa - - -, - - - - ॥
नि व डि त से

-- *Sa ri*, *Sa* ni dha ni, *Sa* - *Sa* -, - - *Sa* - ।
३८. ज ला र्ण व चि

- - Pa dha, - Pa dha - । ni - ni - , *Sa* - - - ॥
ग म्भी र प र्णी

- - *Sa* - , ni - dha - , Pa - - - , Pa - 'Pa - dha Pa' ।
जो हे मा द्रि स म

Pa Ma Pa Ma, - g,a ri - । Sa - - - , - - - - ॥
धै र्यै अ से

- - Sa Ni, - Sa ri g,a, - ri 'Sa ri g,a ri', ri - Sa - ।
३९. झा ल व रा ळी

- - g,a - , - Pa Ma - । - - Pa dha, - Ma Pa - ॥
या चें शु भ ब हु

- - Pa dha, - Ni *Sa* - , *Sa ri Sa* Ni, dha - Pa - ।
ऐ क सु च रि ता

- - g,a g,a, Pa Ma g,a ri । Sa - - - , - - - - ॥
म ण ति अ सें

- - Dha Pa, - Dha Dha - , Dha - ni - , Pa - Dha - ।
४०. श्री न व नी ता

Dha - ni - , *Sa* - *Sa* - । ni *Sa* ni Dha, Pa - Pa - ॥
प हा रि य दु व र

- - Pa - , Pa Ma - - , g,a g,a ri ri, Sa - Sa - ।
सा च क लि यु गीं

- - g,a - , - Pa Ma - । Pa - - - , - - - - ॥
भा स त से

- - Dha - , Dha - Dha - , - - Dha - , Dha - Dha - ।

४१. पा व नी य श्री

- Pa Pa Dha, - Ni *Sa* Ni । Dha - Dha Ni, Pa - - - ॥

रा म क था श्र

- - Pa - , Pa - - Pa Ma, g,a g,a ri ri, Sa - Sa - ।

द्धे नें प्र ति दि न

- - Ma Pa, - Dha Dha Pa । 'Pa - Dha - Ni - *Sa*

ऐ क त से

Ni', 'Dha - Ni Dha Pa - Ma -' ॥

Pa - Pa - , - - Pa - , Ma Pa D'ha D'ha, Pa Ma Pa - ।

४२. र घु प्रि या द द

- - Pa - , Ma - - - । g,a g,a ri ri, Sa - Sa - ॥

भ क्ती ज्या ची

ri - ri Sa, **Ni** - **Ni** - , Sa - ri - , **Ni** - Sa - ।

ते णें इ ष्ट चि

- - g,a Ma, - Pa Pa - । Pa Ma Pa D'ha, Pa - - - ॥

सा धि त से

- - Sa - , ni - ni - , Sa - - - , ri - - - ।

४३. स्वी य ग वा म्भो

ga - - - , Pa - Ma - । ga - ri - , Sa - - - ॥

धी स च न्द्र सा

- - Pa - , Pa - - - , 'Pa Ma Pa dha - - - -', Pa Ma Pa - ।

उ ल्हा सा तें

-- Ma Pa, dha dha Pa Ma । ga - - - , ri - Sa - ॥
दे त अ से

Pa dha ni - , - - dha - , Pa - dha ni, dha Pa Ma - ।
४४. भ व प्रि या कु

-- Ma Ma, - Pa Ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥
अ णि क कृ पा कु

Pa dha ni - , ni - ni - , dha ni *Sa* ni, *Sa* - - - ।
या स म हा ची

-- dha ni, - dha Pa - । Pa Ma ga Ma, Pa - - - ॥
वा ट त से

-- Pa - , Pa - Pa - , Pa - - - , Pa - Ma - ।
४५. शु भा प न्त व

Pa dha Ni - , - dha Pa Ma । ga ga ri - , Sa - - - ॥
रा ळी स ह तू

-- ri ga, Ma Pa dha Ni, *Sa ri ga* - , *ri Sa* Ni dha ।
ला भ म ण ती द्वि ज

Pa Ma Pa *Sa*, Ni dha Pa Ma । Ni dha Pa Ma,
सं तो षें

ga ri ga Ma ॥

-- Dha Pa, Dha - - - , Dha - Dha - , Dha - Dha - ।
४६. दा उ नि प थ

-- Pa Dha, - ni ni - । Dha - Dha - , Dha Pa Ma Pa ॥
ष ड्विध मा र्गि णि

- - Pa Ma, - Pa Ma - , ni - Dha - , Pa - - - ।
जिं की रि पु ला

- - Pa Ma, ga - ri - । Sa - - - , - - - - ॥
यु क्त दि से

Pa Ma Dha Pa, *Sa* Ni Dha - , - - Pa Dha, Pa Ma Pa - ।
४७. सु व र्णा ङ्गी वि ज

- - Ma Pa, - Dha Pa - । *Sa* Ni Dha Dha, Ni - *Sa* - ॥
य श्री ये उ नि

Sa ri ga - , *ri* - *Sa* - , - - Ni *Sa*, Ni Dha Dha - ।
मा ळ धा लि ते

- - Dha Dha, Pa *Sa* - Ni । 'Dha Pa Pa -' - -, - - - - ॥
ब हु हो सें

- - Pa - , Pa - Pa Ma, ga - ri - , Sa - - - ।
४८. दि व्य म णी चा

- - **Ni** - , **Ni** - **Ni** - । Sa - ri - , **Ni** - Sa - ॥
हा र हि त्या व री

- - Pa Ma, ga - ri ga, Ma Pa D'ha - , Pa - Pa - ।
धा ली श ची प ति

- - Ma Pa, D'ha Ni *Sa* Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥
स म भा से ॥४॥श्री॥

- - Sa ni, Sa - ri - , Ga - Ga - , ri - - - ।
४९. ब हु य श ध व ला

Ma - ri -, - - Sa - । ri Sa ri ni, Sa - Sa - ॥
म्व री हि थ्या पु नि

- - Ga Ga, - Pa Ma -, Pa - - -, Pa - dha dha ।
गा ज त से दे

Pa Ma Pa Ma, - Ga ri - । Sa - - -, - - - - ॥
शो दे शीं

Pa dha ni -, - - dha -, Pa - - -, Pa - 'Pa - dha Pa' ।
५०. रा म ना म ना

'Pa - Ma -' Ga -, - ri Ga - । Pa - Ma -, Pa - - - ॥
रा य णि ज प सा

Pa dha ni *Sa*, *ri* - *Sa* -, ni *Sa* ni dha, ni - *Sa* - ।
ज प त अ से ब हु

- - 'dha - ni *Sa*, ni -' dha Pa Ma । Ga ri Ga Ma, Pa - - - ॥
श्र द्रे शीं

- - Ga ri, Ga - Pa -, - - Pa -, 'Pa - dha Pa Pa - Ma -' ।
५१. रा ज्य का म व

dha - Ni -, - - dha - । Pa - dha Ni, dha Pa Ma - ॥
र्धै नी ज या ची

- - Pa -, dha - Ni -, *Sa* - *Sa* -, *Sa* - *Sa* *ri* ।
चि त्त वृ त्ति नृ प

Ni - dha dha, *Sa* - Ni - । dha dha Ni Ni, dha dha Pa Ma ॥
स द्वं शी

- - ni ni, Dha - Dha - , Dha Pa ni ni, Dha - Dha - ।
१२. गा म प्रि या क र

- - Pa Dha, ni Dha ni - । *Sa* - ni Dha, Pa Ma Pa - ॥
पू जा दि क क रि

- - Ga Ga, Pa - Ma - , Ga Ga Pa Ma, Ga ri Ga - ।
नि य हिं नैं मि

- Ma Pa, - Dha Dha - । Pa Dha Pa Ma, Pa - - - ॥
त्ति क दि व सीं

Dha - Ma - , Pa - Ma - , Ga - Ma - , ri - - - ।
१३. रि पु ज न ग म न

Ga - Ma - , - - Ga Ma । Ga - ri - , Sa - Sa - ॥
श्र मा मु ळे ब हु

- - Dha Dha, *Sa* - Ni - , Ni Dha Ni Dha, Dha Pa
श्र मु नी हो ती
Pa - ।

- - Ga Ga, Dha Dha Pa Ma । Ga - - - , Ga ri Ga - ॥
व न वा सी

- - Pa Ma, Ga - - - , Pa Ma Ga ri, Sa - - - ।
१४. श्री वि श्रं भ रि

Sa ri Ga - , - Ga Ga - । Pa Ma Ga Ma, Pa - - - ॥
च्या सु कृ पे नें

- - Ma Pa, D'ha - D'ha - , Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ।
वि ज य घ डे हो

Ma - Ga Ma, Ga - ri - । Sa - - - , - - - - ॥
र णि ज्या शी

- - ni - , Sa - 'Ri - ga Ri, Sa - - - ' Ri - , - Ri Ri - ।
९५. श्या म ला क्षि म हि
- - Sa Ri, ga - ga - । ga Ri Ri - , Sa - Sa - ॥
षा सु र म र्दि नि

- - Pa -, Pa - Pa-, 'Pa Ma Pa dha - - - -', Pa Ma Pa - ।
प्र स न्न ज्या ला
- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
अ ह र्नि शी

- - Ri - , Ri - Ri -, - - Ri -, 'Sa Ri ga Ri - - ga -' ।
९६. प ण्मु ख प्रि या
- - ga ga, Pa - Ma - । Pa - Pa - , Pa - Pa dha ॥
प रि ने पा ला धि

'ni *Sa Ri ga* - - - -', *Ri* - *Sa* - , - - ni - , dha - Pa - ।
पा स दि ध ला
- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
स्व सु ते शी

- - Pa Pa, Pa - Pa - , - - Pa - , 'Pa - dha Pa
९७. प इ रा णि सिं
Ma - - - ' ।
Pa dha Ni - , - dha Pa Ma । ga ga Ri Sa, Ri - - - ॥
हे न्द्र म ध्य मा

- - Ri ga, Ri - ga - , Ri - ga - , Ri - Ri Sa - ।
अ रि ची श र णा

Ni - Sa Ri, ga - Ri - । Sa - - - , - - - - ॥
च र णा शी

- - Dha Dha, - Pa Pa - , Pa Ma Pa Dha, Pa
५८. है म व न्ति नी
Ma Ri - ।

ga - Ri Sa, Ri - - - । Ri - ga - , Ri Sa ni Sa ॥
दु स री गा ते

- - Pa Ma, - Pa Dha - , ni - - - , *Sa* - *Ri* - ।
ज्या चे स द्गु ण

Ri - *ga Ri*, *Sa* - ni-। Dha ni *Sa* ni, ni Dha Pa - ॥
की र्त्ती शी

- - Dha Dha, Dha - Dha -, Pa Dha Pa Ma, Pa - Pa - ।
५९. ध र्म व ती ब हु

- - Ma Pa,-Dha Dha-। Pa Dha Ni Ni, Dha Ni Pa-॥
सू क्ष्म बु द्धि चा

- - Pa Ma, - ga Ri - , Ri - ga Ri, Sa - - - ।
म ण ति अ सा वा

- - Sa Sa, - Pa Pa - । Ma Pa Dha - , Pa - - - ॥
वि ष्वं शी

- - Ri - , Ri - Ri - , Ri - - - , Ri - - - ।
६०. नी ति म ती चा

- - Sa Ri, ga - ga - । ga Ri Ri - , Sa - Sa - ॥
रा ज्य चा ल वीं

- - Pa - , Pa - Pa - , Pa Ma Pa D'ha, Pa - Pa - ।
ज नां सौ ख्य वी

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
ब हु हो श्री ॥५॥श्री॥

ni - Sa - , - - Ri - , Ga - - - , Ga - - - ।
६१. ज्या ची का न्ता

Ga - Ga - , Ma - Ri - । Ga - Ga - , Ga Ri Sa - ॥
म णि शि वे न्द्र नृ प

Ri - Sa Ri, Ga - Ga - , Ga Ga Ri Ri, Sa - - - ।
पु त्रि रा ज्य क रि

Sa - ni - , Sa - Ri - । Ga - - - , - - - - ॥
च तु र गु णी

- - Pa - , dha - ni - , *Sa* - ni - , *Sa* - - - ।
६२. पु रु ष ऋ ष भ

dha ni *Sa* - , - - ni - । dha ni *Sa* ni, dha - Pa - ॥
प्रि या ळु जो नृ प

- - Pa - , Pa - Ma - , Ga - Ga Ri, Sa - Ri - ।
सा र्वं भौ म कु ळ

- - Ga -,- Pa Ma - । Pa - - - , - - - - ॥
रा ज म णी

- - Ga Ma, - Pa dha - , Ni - Ni - , *Sa* - - - ।
६३. क न क ल ता ङ्गी

dha Ni *Sa* - , Ni - dha - । Pa - Ma - , Ga - Ri - ॥
दा सि वा लि सु म

- - Ga Ga, Ga - Ga - , - - Ga Ri, **Ni** - Ri - ।
मा ला दे वि डि

Ga - Ga Ri, Ri - Ga Ri । Sa - - - , - - - - ॥
च डि क रु नी

- - Ga - , Ga - Ri - , Ga - Dha - , Pa - Ma - ।
६४. वा च स्प ति स म

Ga - Ri - , Sa - Ri - । Ga - Ga Ri, Sa - - - ॥
व्य क्ता जो र्की

- - Sa - , **ni** - Ri - , Sa - **ni** - , **Dha ni** Sa **ni** ।
वि द्वां सां सी

Dha Pa Dha - , - **ni ni** - । Sa - - - , - - - - ॥
स न्मा नी

- - *Sa* Ni, Dha - Pa - , 'Ma - Pa Dha Pa - Dha - ,'
६५. स्वी य प ती

Pa Ma Ga Ma ।
र्सी

Ga - Ma Pa, - Dha Ni - । *Sa* - *Sa* - , *Sa* - - - ॥
र मे च क ल्या

- - *Ri* - , *Sa* - *Sa* - , 'Ni - *Sa* Ni Ni - Dha - ', Pa Dha Ni - ।
णी श्री व च्क्री

- - Dha Ni, Pa - 'Pa Ma Ma Ga' । Ma Pa
गु ण ग्वा

Dha - , Pa Ma Pa - ॥
णी

Pa - D'ha - , Pa - D'ha - , Pa - Pa Ma, Ga - Ri - ।
६६. वि चि त्रा म्ब री

Ni - Ri - , Ni - Ri - । Ga - Ga Ri, Sa - - - ॥
की र्ति ज या ची

- - Ga Ga, - Pa Ma - , Pa - - - , Pa - Pa - ।
ब्या पे शा श्व त

D'ha Ni *Sa* Ni, D'ha Ni *Sa* Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥
दा टो नी

- - Sa ni, ni - ni - , Sa - Sa - , Sa - - - ।
६७. अ मि त सु च रि

- - R'i - , Sa - R'i - । Sa R'i Sa Sa, R'i - - - ॥
त्रा च रि ता सी

- - Ga Ga, Ma - - - , dha Pa dha dha, Pa Ma Pa - ।
गा ती क वि ज न

- - Pa Ma, - Ma Ga - । R'i - - - , Sa - - - ॥
कृ ति क रु नी

- - Pa dha, - Pa dha - , ni - ni - , *Sa* - - - ।
६८. मु ख क र ज्यो तिः

ni *Sa R'i R'i*, *Sa* - ni - । *Sa* - - - , *Sa* - *Sa* - ॥
स्व रू पि णी त नु

- - ni *Sa*, *R'i R'i Sa* ni, *Sa Sa* ni dha, ni ni dha Pa ।
का न्ति ज या ची

dha dha Pa Ma, Ga - Pa Ma । Pa - - - , - - - - ॥
ल से ध र णी

dha - - - , Pa Ma Pa - , - - dha - , Ni - - - ।
६९. धा तु व र्धे नी

dha Ni dha - , - - Pa Ma । Ga - Pa Ma, Pa - - - ॥
त नु हि अ से हा

- - Pa Ma, - Ga R'i Ga, - - Sa - , Sa **Ni dha Pa** ।
श ता यु षी नृ प

Ma - **Pa dha** , - **Ni** - **Ni** । Sa - - - , - - - - ॥
ल क्ष णी

- - R'i - - Sa, - - **ni** - , **Dha** - **ni** - , Sa - - - ।
७०. शु की ना सि का

- - **ni** Sa, R'i R'i Sa **ni** । Sa - Sa - , R'i - R'i - ॥
भू ष णि भू षि त

Ga Ma Pa - , Pa - Ma Pa, Dha - Dha - , Pa Ma Pa - ।
श कु न घ ड वि क रि

'Dha - ni - Dha ni *Sa* -', '*Sa* ni ni - Dha - - -'।
आ ति

ni Dha Dha Pa, Pa Ma Ma, Ga ॥
झ णी

- - *Sa* Ni, Dha - Pa - , Dha - Ni - , - Dha Pa Ma ।
७१. को स ला धि

Ga - Ma Pa, Ma Dha Dha Pa । Ni Ni Dha Ni,
प पू णं कृ पे

Sa - - - ॥

नें

- - *R'i* - , *R'i* - *R'i* - , *Sa* - *Sa* - , *Sa* Ni Dha Pa ।
ला भे स क ले

Dha Ni *Sa* Dha, - Pa Ma Ga । Ma Pa Dha Ni,
ष्ट हिं अ व नीं

Dha - - - ॥

- - Ga Ga, - Pa - Ma, Pa - - - , - - Pa - ।
७२. र सि क प्रि या वा

- - Pa D'ha, - Pa D'ha - । Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ॥
ह त्त र मे ळा

- - Ma Pa, - D'ha Ni *Sa*, *R'i* - - - , *Sa* *R'i* *Ṡa* - ।
ख्या श्री वे ङ्क ट

- *Sa*-Ni, D'ha Ni *Sa* Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥
शु भ वा णी

स शिवात्मजश्च ऋध्यादीशगणेशो महेशपट्टपुत्रः ।
धन्यः सुरामनामान्वितः शिवं दिशतु निगमशास्त्रज्ञः ॥

रुद्रवीणायन्त्र

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
स	शुरि	चरि	षरि	अंग	शुम	प्रम	प	शुध	चध	षध	कानि	स
		शुग	साग						शुनि	कैनि		

	१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०
कादिनव	क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ
टादिनव	ट ठ ड ढ ण त थ द ध न
पादिपञ्च	प फ ब भ म
याद्यष्टौ	य र ल व श ष स ह

श्रीवेङ्कटकृपयेदं द्विसप्तमेलाख्यलक्षणं ग्रथितम् ।
वेङ्कटरामबुधेन च वेङ्कटकविना सुमङ्गलं दिशतु ॥

सन् १८८३ ॥ श्रीरस्तु ॥

शुरि	शुग	म	प	शुध	शुनि
शुरि	साग	म	प	शुध	कैनि
शुरि	अंग	म	प	शुध	कानि
चरि	साग	म	प	चध	कैनि
चरि	अंग	म	प	चध	कानि
षरि	अंग	म	प	षध	कानि

श्रीशिवभूपतिनृपतिवरसखारामप्रभुवर सतिसि लसे ।
द्विसप्तमेलक्रमलक्षणकृति विरचवि संगीतज्ञ असे ॥ ध्रु ॥

१. शुद्धरीतिचा ग्रामपती हा धनिक कुबेरासम नृवरीं ॥
२. कैरवांशि निशि निपजुनि शशिसा सुखवितसे जनि भुर्वीवर्गी ॥
३. कानि न घेतो पिशुनजनाची चाडी श्रितगुण स्वीकारी ॥
४. चतुर धन्य जो कैटभारिसा नित्यपराक्रम रणी करी ॥
५. नीतिचणचि जो धर्म जाणता लोकां नित्यचि धन वितरी ॥
६. षट्शास्त्रश्रुति मधें हि ऐका निपुण पुराणार्था विवरी ॥
७. विद्वन्मणिमधें सांगाचा शुभमणी शुद्ध निवडक भारी ॥
८. कैळासी शिव निजाङ्गनेसीं रमे तसाची यदूपरी ॥
९. ऐका नित्योत्सवा करी तो सुखी पुरुष हा निर्धारी ॥
१० चतुर धणी कैतवासि निष्पट सोडी मानूं परोपरी ॥
११. डंका निजविजयाचा गाजवि ऐकुनि रिपुजन घाबरती ॥
१२. तोष धरुनि सम्राज्ञी सचिवादिक शहणा ऐसे मणती ॥

१३. अंतरंग बहु शुद्धचरित्रीं निश्चल भक्तिसि करि सुमती ॥
१४. कैंचा नळ निज भार्याविरहें फिरे तसा हा नव्हे जगती ॥
१५. कानिं गोष्टि पडते कीं तुमच्या चित्त द्या बरें कथुं पुढती ॥
१६. चरण धरुनि दे कैवल्यचि निज कथितों अम्ही तरि रिपु कुमती ॥
१७. कावेरीतटि निश्चलवासचि करी सुखें अनुकूल सती ॥
१८. षडाननाचि हि सेवा करितो धन्य धन्य हा हो मणती ॥
१९. सुचरित्राचा सांगा दुसरा सुधांशुसुतबुध निखिलपती ॥
२०. कैवर्तापरि निजवाग्जालें सांपडवी बुध मीनतती ॥
२१. यद्यश गाया कविलोकानी योग्य असे मणती सकल ॥
२२. अमित चमूचा धणी असे कैं लाख निकटची पांयदळें ॥
२३. कारागृहि निमिषान्तचि घाली रिपुला अपुल्या शौर्यबळें ॥
२४. पाहुनि रिपुजन षण्डसे पहा धैर्य सोडुनी पळति पळें ॥
२५. अंगाधिपसा शुद्धधर्म करि नित्य हि नैमित्तिक निवळ ॥
२६. मणती लोकैकनाथची निखिलां प्रति रक्षी दयेमुळें ॥
२७. कारुणिकचि भुवि निर्जरेशसा शोभे सदरीं भले भले ॥
२८. चराचरांशी कैलासाधिप सकलनिधीश्वर नृप प्रबळ ॥
२९. कार्तवीर्यसा निषधाधिपसा कलिङ्गपतिसा श्रितपाळ ॥
३०. तोष धरी सर्वदा नसेची राग मनान्त हि येक पळ ॥
३१. षडरिस जिंकी शुकमुनि धन्यचि हा ही निर्मळा भुवि तसें ॥
३२. कैसें हित जनि होयिल तैसें वर्ते वर्तवि लोकांस ॥

३३. येकाहुनि येक पळत येउनि निरखिति यातें बहु हौसें ॥
३४. चपल न होयचि साधक सर्वा कैलिवजनि गणनज्ञ असे ॥
३५. काव्यादिकि निपुणची सतीसह नांदो शाश्वत बहु हौसें ॥
३६. सिद्धौषध सेउनी निरोगी श्रीरामाङ्घ्रीं भक्ति असे ॥

षट्त्रिंशत्परियन्त शुद्धमध्यममेळक्रम कथिलासे ॥
बाकी मेळा तसेंच लक्षण प्रतिमध्यम हा भेद असे ॥
संगीताब्धी मथुनि सुधेसम सेवा सुखकर हे सरस ॥
शिवभूपतिश्रितकृति सलक्षणी श्रीवेङ्कटवर सुचवितसे ॥

स्वरसंकेतस्थानसूचिका

		S	1. षड्जः
		r	2. शुद्धरिषभः ; कोमलरिषभः
3. शुद्धगांधारः	g	R	3. चतुःश्रुतिरिषभः ; तीव्ररिषभः
4. षट्श्रुतिरिषभः	R'	g	4. साधारणगांधारः ; कोमलगांधारः
		G	5. अन्तरगांधारः ; तीव्रगांधारः
		m	6. शुद्धमध्यमः
		M	7. प्रतिमध्यमः ; तीव्रमध्यमः
		P	8. पञ्चमः
		d	9. शुद्धधैवतः ; कोमलधैवतः
10. शुद्धनिषादः	n	D	10. चतुःश्रुतिधैवतः ; तीव्रधैवतः
11. षट्श्रुतिधैवतः	D'	n	11. कैशिकिनिषादः ; कोमलनिषादः
		N	12. काकलिनिषादः ; तीव्रनिषादः
		S	1. तारषड्जः

द्वादशमेलाधिकारचक्रसंस्थानपट्टिका

I. S r g m (1) P d n *S*
II. S r g m (2) P d n *S*
III. S r G m (3) P d N *S*
IV. S R g m (4) P D n *S*
V. S R G m (5) P D N *S*
VI. S R' G m (6) P D' N *S*
VII. S r g M (1) P d n *S*
VIII. S r g M (2) P d n *S*
IX. S r G M (3) P d N *S*
X. S R g M (4) P D n *S*
XI. S R G M (5) P D N *S*
XII. S R' G M (6) P D' N *S*

रागानुक्रमणिका, आरोहणावरोहणसहिता

पृष्ठम्

कौमोदः—S R G M N *S*, *S* N M G R S. 276

खरहरप्रियः[22]—S R g m P D n *S*, *S* n D P m g R S. 102

गङ्गातरङ्गिणी—S R' G m P *S*, *S* N d P m G m R' S. 192

गन्धर्वः—**M P D' N** S r g, r S **N P M P.** 211

गमकक्रिया—S r M P D N *S*, *S* N D P M G M r S. 240

गमनश्रमः[53]—S r G M P D N *S*, *S* N D P M G r S. 240

गरिगद्यः—**n** S g M P d n d P M g R S **n.** 249

गवाम्भोधिः[18]—S r g M P d n/ *S*, *S* n/ d P M g r S. 213

गाङ्गेयभूषणी[33]—S R' G m P d N *S*, *S* N d P m G R' S. 191

गानमूर्तिः[3]—S r g, m P d N *S*, *S* N d P m g, r S. 6

गानवारिधिः—S m R' G m P D N *S*, *S* D N P m R' S. 197

गायकप्रियः[13]—S r G m P d n/ *S*, *S* n/ d P m G r S. 36

गीर्वाणी—S r g r M g M d n/ P n/ d *S*, *S* n/ d P M g r S. 214

गुम्मकाम्भोजी—S r G P d N d *S*, *S* N d P m G r S. 49

गूर्जरी—S r G m P d N *S*, *S* d N P m G r S. 63

गोत्रारिः—S R M P d *S*, *S* N d P M G R S. 269

गोपतिः—S r g, M P D' N, N P M r g, r S. 212

गोपिकावसन्तः—S m P n d n d *S*, *S* n d P m g S. 93

गौडमल्लारुः—S R m P D *S*, *S* N D m G R S. 186

गौरिक्रियः—S g M P D' N *S*, *S* N D' N P M g S. 262

गौरी—S r m P N *S*, *S* N d P m G r S. 59

गौरीमनोहरी[23]—S R g m P D N *S*, *S* N D P m g R S. 126

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

शोधनपत्रम्

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धपाठः
२०	११	क्रमशो बुधैः
२६	१४	रतिकाख्ये
३३	२	प्रतिशुद्धाह्वयं
३६	५	षड्जं
४५	१३	कैशिकादथ
४६	९	सेनापतिस्तथा
५३	१०	सूर्यकान्तः
६१	५	०श्चाष्टात्रिंशो०
७५	७	हेज्जज्जि०
७९	१४	वेगडो विवर्धनी
८१	११	०पौराली०
,,	१२	धर्मिणी
,,	१४	नर्मदा
८२	७	भाषिणी
९४	९	नाथनाम०
१२९	७	विवर्धनी
१३१	१५–१८	१२४ तमं पृष्ठं नेयाः

पृष्ठम	पङ्क्तिः	शुद्धपाठः
१३९	३	कलवसन्तकः
१३८	९	०पौरालि०
,,	१३	धर्मिणी
१४३	३	०द्धण्टाणः
१४४	९	निषादः
२९८	८	फळत
,,	२०	लोकिं
३०८	१४	खेळतसे
३२२	२३	॥ ६ ॥ श्री ॥
३२५	९	कार्नी
,,	१९	षडरिस

———

Printed by C. Subbarayudu at the Vasanta Press, Adyar, Madras.

PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(Theosophical Society, Adyar, Madras, S., India)

		Rs.	A.
1.	**A Preliminary List of the Samskrit and Prakrit MSS. In the Adyar Library.** (Samskrit-Devanagari) (1910). Boards Re. 1-8. Cloth ...	2	0
2.	**A Descriptive Catalogue of the Samskrit MSS. In the Adyar Library.** By F. O. Schrader, Ph.D. Vol. I—Upanishads (1912). Cloth ...	5	0
3.	**The Minor Upanishads.** (Samskrit), critically edited for the Adyar Library. By F. O. Schrader, Ph.D. Vol. I—Samnyasa Upanishads (1912). Cloth ...	10	0
4.	**Ahirbudhnya-Samhita of the Pancharatra Agama.** (Samskrit), edited under the supervision of F. O. Schrader, Ph.D. 2 Vols. (1916). Cloth ...	10	0
5.	**Introduction (English) to the Pancharatra and the Ahirbudhnya-Samhita.** By F. O. Schrader, Ph.D. (1916). Cloth ...	3	0
6.	**Yoga Upanishads—20** with the commentary of Sri Upanishad Brahmayogin. Edited by Pandit A. Mahadeva Sastri, B.A. (1920). ...	5	0
7.	**Samanya Vedanta Upanishads—24** with the commentary of Sri Upanishads. Edited by A. Mahadeva Sastri, B.A. (1921). ...	5	0
8.	**Vaishnava Upanishads—14** with the commentary of Upanishad Brahmayogin. Edited by A. Mahadeva Sastri, B.A. (1923). ...	4	0
9.	**Saiva Upanishads—15** do. ...	3	0
10.	**Sakta Upanishads—8** do. ...	2	8
	9 & 10 bound together ...	4	0

		Rs.	A.
11.	**Samnyasa Upanishads—17.** Edited by T. R. Chintamani, M.A., and the Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.) 1929. ...	4	0
12.	**Unpublished Minor Upanishads.** Edited by the Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.) (1933). ...	5	0
13.	**Ten Major Upanishads** with the commentary of Sri Upanishad Brahmayogin. Edited by the Pandits of the Adyar Library under the supervision of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.)		
	Isa, Kena, etc. Vol. I. ...	4	8
	Chandogya and Brhadaranyaka. Vol. II. ...	6	0
14.	**Catalogue of Samskrit MSS. In the Adyar Library** (revised) Edited by Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.) (1926 and 1928) Two Vols. *each* ...	3	12
15.	**Rukmini-Kalyanam Kavyam.** Edited by the Pandits of the Adyar Library and T. R. Chintamani, M.A., under the direction of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.) ...	2	0
16.	**Mela Raga Malika of Mahavaidyanatha Sivan.** Edited by Pandit S. Subramanya Sastri (1938).	2	0
17.	**Sangrahachudamani.** Edited by Pandit S. Subramanya Sastri, F.T.S. ...	5	0
18.	**Where Theosophy and Science Meet.** (From Macrocosm to Microcosm) Part I. By various experts. Edited by Professor D. D. Kanga, M.A., I.E.S. (Retd.). ...	1	14

Packing charges and Postage Extra

A discount of 25 per cent is allowed to Booksellers.